

TV

RADIOCORRIERE



In questo numero
l'album
**LE CANZONI
DELLA
NOSTRA VITA**
e le prime
figurine
per partecipare
al nostro grande
concorso
a premi con
PORTOBELLO

Enzo
Tortora



... dolci di casa mia



Realizzazione: STUDIO ABBA - TORINO

BUGIE DI CARNEVALE

INGREDIENTI: g. 500 farina - g. 50 zucchero - g. 50 burro - 3 uova - 1 bicchiere di vino bianco secco - sale - 1 bustina di **Vanillina BERTOLINI** - 1 bustina di

LIEVITO BERTOLINI Vaniglinato - Olio per friggere.

Per decorare: g. 50 codetta variopinta - g. 50 miele.

Sulla spianatoia setacciate la farina ed il **LIEVITO BERTOLINI**; fate la fontana ed aggiungete lo zucchero, un pizzico di sale, due tuorli ed un uovo intero, la **Vanillina BERTOLINI** ed il burro liquefatto e freddo. Impastate con il vino bianco secco fino ad avere una pasta liscia ed omogenea che stenderete a sfoglia spessa circa 1/2 cm. Con una rondella ricavate le "bugie" nella forma desiderata e friggetele in abbondante olio caldo. Fatele sgocciolare su carta assorbente, spennellatele leggermente col miele e decoratele con la codetta.



la bustina dei 1000 dolci casalinghi

Bertolini

TV

RADIOCORRIERE

IN QUESTO
NUMERO

«CARO
PUBBLICO»
DI ENZO
TORTORA
A PAG. 41
E LE NORME
DEL NOSTRO
CONCORSO
A PREMI
CON
PORTOBELLO
A PAG. 46-47

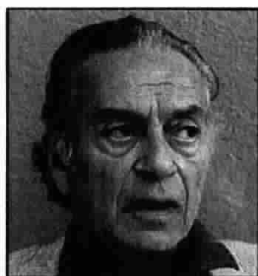


8	Toto-TV Radiocorriere
26	Cronache rock di Nicola Sisto
34	Western italiano in tv: A Ovest di Leone di Mino Monicelli
40	Caro pubblico... di Enzo Tortora
43	Portobello Story di Gigi Speroni
46	Concorso Portobello TV Radiocorriere
48	Luchino Visconti: Il sogno del Gattopardo di Nicola Badalucco
54	L'ombra nera del Vesuvio di Stefania Barile

LE RUBRICHE

7 Cronache marziane □ 11 Persone e fatti □ 12 Videomondo □
14 Andiamo al cinema □ 17 Palcoscenico □ 18 Sport e campioni □
20 Anteprima d'autore □ 22 Hit Parade □ 59 Film in tv □ 61 Tutto tv
□ 90 Pomeriggio in bianco e nero □ 99 Programmi radio □ 100 Galle-
ria □ 107 Week end □ 111 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □
114 Fumetti «DOC»

20



Renato Guttuso:
L'ultimo dialogo
sulla pittura
con Enrico Baj

28



Patsy Kensit:
«Non sono più Lolita:
ora mi sento
Marilyn Monroe»

34



Sergio Leone:
«I miei western
sono favole
per adulti»

48



Luchino Visconti:
Le regole
per scrivere
un buon film

54



Massimo Ranieri:
«Farò il cattivo
nell'Ombra nera
del Vesuvio»

RISO della

RISAIAIA®

RISO NATURALE RICCO DI VITAMINE E PROTEINE



Scotti

risi classici d'Italia

TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fasetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Iniziative speciali - Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martello, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Ubaldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatore, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile), Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Cagnola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.**: Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



"NON CI PIOVE!! E'tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)



Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.



A mano e in lavatrice! Davvero?



Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.



Passaparola



CAMPARI[®] *Soda*

Gira al ritmo

del tuo tempo



Sacchetto di plastica, addio...

Un paese del Veneto, Cadonèghe, in provincia di Padova, è il comune che, primo nel nostro Paese, si è ribellato ai sacchetti e alle bottiglie di plastica. È successo in ottobre e i giornali, a suo tempo, ne riferirono ampiamente, anche se con una punta di incredulità divertita. Il sindaco di Cadonèghe, Elio Armano (scultore, comunista, amministratore di 12.000 abitanti) ha vietato con un'ordinanza l'uso e la vendita di sacchetti e bottiglie di plastica. Se ne trovano sulle spiagge, occhieggiano nei boschi, si alzano in cielo come tanti palloncini sgonfiati quando tira la tramontana. La bottiglia di plastica scende lungo i fiumi, raggiunge il mare e poi, con la corrente, torna a riva insieme con i suoi inseparabili compagni: lattine, sacchetti e altre lordure.

L'iniziativa di Cadonèghe, imitata fino ad oggi da un'ottantina di comuni, ha fatto storcere il naso agli industriali della plastica. Hanno compreso che la fine del sacchetto e della bottiglia poteva avvenire anche prima del 1° gennaio 1991. Sì, perché a partire da questa data, in base ad un decreto varato nel 1984 dall'allora ministro dell'Industria Altissimo, «sarà interdetto l'uso di imballaggi e confezioni che non siano fabbricati in materiali biodegradabili o in carta riciclata, ivi compresi i sacchetti per l'asporto merci». Ma con una legge c'è sempre la possibilità di tirarla per le lunghe mentre di fronte ad un sindaco che emette ordinanze come fendenti non c'è scampo. Esistono — è vero — i tribunali amministrativi regionali cui appellarsi. Ma il TAR del Veneto già una volta si è espresso in modo favorevole all'ordinanza del sindaco di Cadonèghe. Quello che a ottobre appariva come un caso isolato e per molti velleitario, appassiona ora le amministrazioni di centinaia di comuni piccoli e grandi dalle Alpi a Capo Passero.

La battaglia avviata dal sindaco-scultore è stata sposata in pieno da tutte le associazioni ambientaliste e, in particolare, dalla rivista *La Nuova Ecologia* che tra l'altro, nel numero di gennaio, ha pubblicato un «modello di ordinanza» ad uso dei sindaci, preparata dall'avvocato Carlo D'Inzillo, presidente del Centro di azione giuridica della Lega per l'Ambiente. Paolo Gentiloni, direttore della rivista, ci ha

detto: «Inizialmente il rapporto con le varie associazioni che raccolgono le industrie della plastica è stato "amichevole". Si dicevano interessate ai problemi dell'ambiente e vararono anche una campagna dal nome "Plastica Amica", tutta centrata sull'educazione dei consumatori, scelta giusta ma insufficiente. La campagna infatti partiva dall'assunto che il sacchetto di plastica è insostituibile e che il problema è solo quello di educare i consumatori. Di fronte poi alla presa di posizione delle amministrazioni comunali l'atteggiamento degli industriali è cambiato. Diciamo che negli ultimi tempi il loro ambientalismo si è un po' appannato. E non è detto che nei prossimi tempi la loro reazione non diventi leggermente più bellicosa. Gli interessi sono enormi. Si tratta di 270 aziende che producono annualmente

nite poi a lamentarvi se qualcuno finisce in cassa integrazione. Discorso inaccettabile e che mette automaticamente i «lavoratori» e gli «ambientalisti» su due versanti opposti, con l'aggravante che chi si preoccupa di rendere meno invivibile l'ambiente è ritenuto responsabile di eventuali licenziamenti. La preoccupazione non è di poco conto, come però non è di poco conto il progressivo degrado dell'ambiente, una questione che interessa tutta la comunità nazionale. Questo il giudizio del professor **Giorgio Nebbia**, titolare della cattedra di Merceologia nell'Università di Bari.

«L'ordinanza di Cadonèghe contribuisce a sensibilizzare tutti sull'uso massiccio e indiscriminato della plastica. Contribuisce a far prendere coscienza del fatto che è necessario avviarcisi verso un'era post-plastica. Ne abbiamo usata troppa e nel modo sbagliato. Questo non vuol dire uccidere la plastica. La sua utilizzazione in certi settori (edilizia, industria, sanità, eccetera) è insostituibile. Ben venga, quindi, nei manufatti di lunga durata perché è assolutamente accettabile. La battaglia a mio giudizio va condotta contro quelle plastiche che hanno una utilizzazione molto breve nel tempo come appunto il sacchetto della spesa, la bottiglia per l'acqua minerale o anche gli imballaggi dei giornali e dei libri. Queste sono le plastiche da eliminare».

Si è parlato di plastiche biodegradabili, ma la plastica può essere biodegradabile?

«Il termine biodegradabile applicato alla plastica è totalmente privo di senso. Presuppone — perché di questo si tratta — che possa essere attaccata e distrutta da microrganismi, cosa del tutto impossibile. Semmai si può parlare di fotodegradabilità, cioè una plastica che — addizionata con qualche agente chimico sensibile alla luce del sole — con il tempo possa disgregarsi. Vi sono però alcuni problemi. Intanto: cosa vuol dire "con il tempo"? E vale comunque per le plastiche esposte ai raggi del sole, quelle in superficie. E le altre? E ancora: fotodegradabile vuol dire che la plastica si frantuma, diventa polvere. La sostanza non si dissolve, resta anche se in particelle microscopiche che non offendono il panorama».



nove miliardi di sacchetti».

Interessi enormi, dunque. Ed è scattato, più o meno larvamente, il ricatto dell'occupazione. In estrema sintesi il ragionamento è il seguente: possiamo anche smettere di fabbricare sacchetti e bottiglie, ma non ve-

PARTITE DEL 22/2/87 - CONCORSO 26				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	ASCOLI	•	•
2	BRESCIA	COMO	•	•
3	EMPOLI	ATALANTA	•	•
4	MILAN	JUVENTUS	•	•
5	ROMA	INTER	•	•
6	SAMPDORIA	VERONA	•	•
7	TORINO	NAPOLI	•	•
8	UDINESE	FIorentina	•	•
9	SIENA	LIVORNO	•	•
10	MASSESE	NOVARA	•	•
11	VENEZIA	PAVIA	•	•
12	VIS PESARO	LANCIANO	•	•
13	NISSA	SIRACUSA	•	•

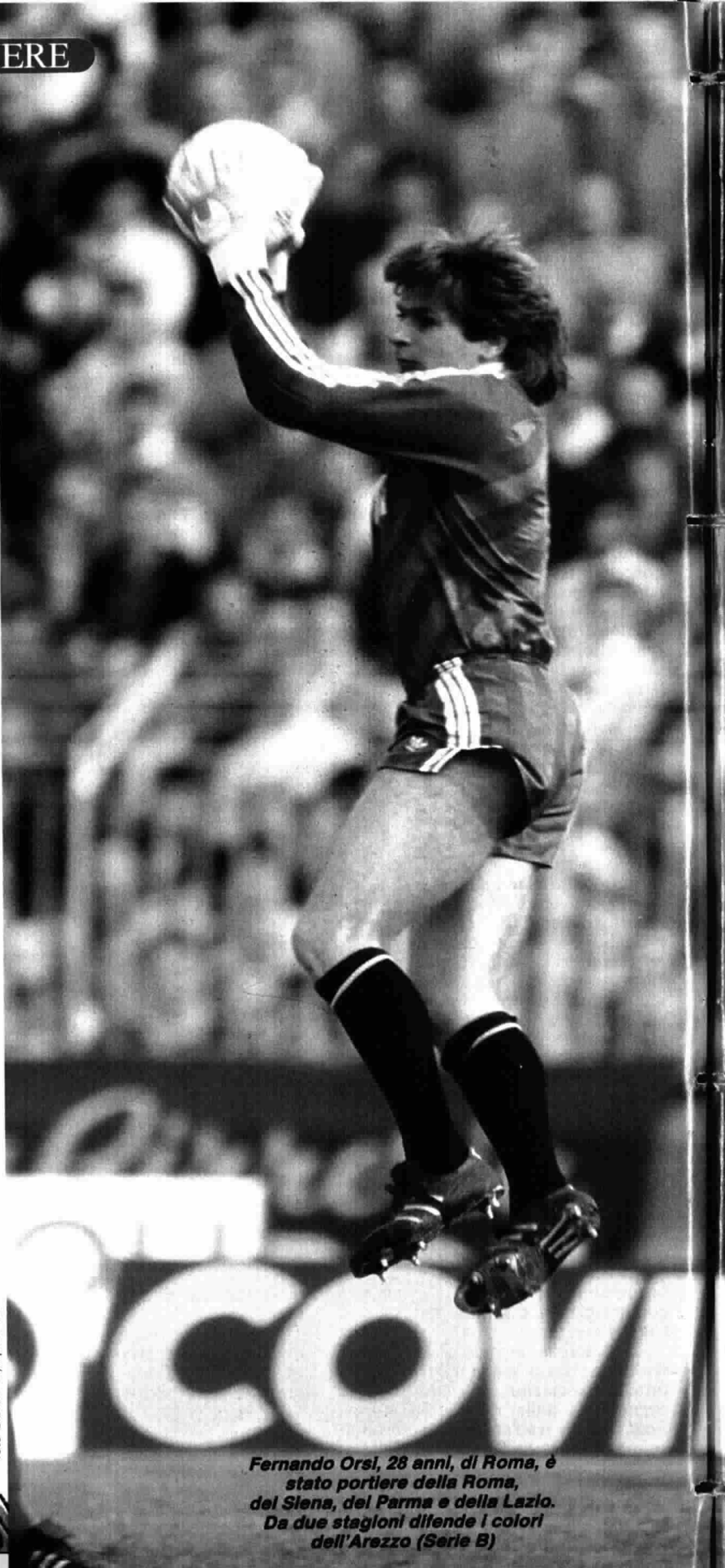
La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

NOME _____
 COGNOME _____
 CITTÀ _____
 Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

foto Giavelli-Olympia/AGF



Fernando Orsi, 28 anni, di Roma, è stato portiere della Roma, del Siena, del Parma e della Lazio. Da due stagioni difende i colori dell'Arezzo (Serie B)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. E in **più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE, GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO



BORSCI

S. Marzani

PARTITE DEL 22/2/87 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 BRESCIA	COMO	•	•	•
3 EMPOLI	ATALANTA	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 ROMA	INTER	•	•	•
6 SAMPDORIA	VERONA	•	•	•
7 TORINO	NAPOLI	•	•	•
8 UDINESE	FIORENTINA	•	•	•
9 SIENA	LIVORNO	•	•	•
10 MASSESE	NOVARA	•	•	•
11 VENEZIA	PAVIA	•	•	•
12 VIS PESARO	LANCIANO	•	•	•
13 NISSA	SIRACUSA	•	•	•

PARTITE DEL 22/2/87 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 BRESCIA	COMO	•	•	•
3 EMPOLI	ATALANTA	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 ROMA	INTER	•	•	•
6 SAMPDORIA	VERONA	•	•	•
7 TORINO	NAPOLI	•	•	•
8 UDINESE	FIORENTINA	•	•	•
9 SIENA	LIVORNO	•	•	•
10 MASSESE	NOVARA	•	•	•
11 VENEZIA	PAVIA	•	•	•
12 VIS PESARO	LANCIANO	•	•	•
13 NISSA	SIRACUSA	•	•	•

 **Polaroid**



Philips Computers

PARTITE DEL 22/2/87 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 BRESCIA	COMO	•	•	•
3 EMPOLI	ATALANTA	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 ROMA	INTER	•	•	•
6 SAMPDORIA	VERONA	•	•	•
7 TORINO	NAPOLI	•	•	•
8 UDINESE	FIORENTINA	•	•	•
9 SIENA	LIVORNO	•	•	•
10 MASSESE	NOVARA	•	•	•
11 VENEZIA	PAVIA	•	•	•
12 VIS PESARO	LANCIANO	•	•	•
13 NISSA	SIRACUSA	•	•	•

PARTITE DEL 22/2/87 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 BRESCIA	COMO	•	•	•
3 EMPOLI	ATALANTA	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 ROMA	INTER	•	•	•
6 SAMPDORIA	VERONA	•	•	•
7 TORINO	NAPOLI	•	•	•
8 UDINESE	FIORENTINA	•	•	•
9 SIENA	LIVORNO	•	•	•
10 MASSESE	NOVARA	•	•	•
11 VENEZIA	PAVIA	•	•	•
12 VIS PESARO	LANCIANO	•	•	•
13 NISSA	SIRACUSA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

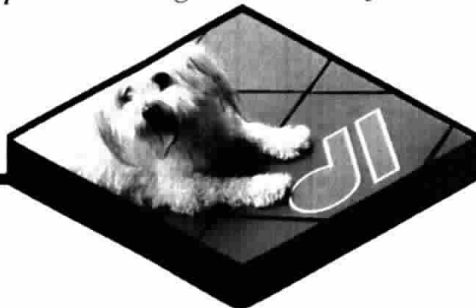


La "COTTODOMUS", dopo lunghe prove ed esperienze applicative, ha realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, rimuove quegli ostacoli e difficoltà che spesso si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione e nella scelta del prodotto, sfatando l'idea diffusa di materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO significa:

- **riduzione** o quasi totale eliminazione dei lunghi tempi d'attesa tra l'installazione ed il successivo lavaggio e trattamento;
- **notevole risparmio** sul lavaggio e trattamento, per la semplicità e praticità di queste operazioni rispetto al cotto tradizionale;
- **semplicità** nella posa; il pavimento si presenta finito, "pronto all'uso".

Il cottomonocerato può essere applicato in ogni tipo di ambientazione ed ogni piastrella è garantita dal famoso marchio.



cottomonocerato

Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a.

Eagle, l'aereo a pedali, nella foto al centro; a sinistra, Martha Graham; in basso, Giuliano Gemma e, a destra, Massimo Dapporto

SESSANT'ANNI CON LA DANZA

A **Diamant for Martha** è il nome dato all'asta di beneficenza di Christie's che il 23 febbraio a New York celebrerà il 60° anniversario della Martha Graham Dance Company. La Fondazione Graham aprirà anche una scuola di danza a Firenze. Interverranno all'asta il sindaco di Firenze Boganckino e l'ambasciatore italiano a Washington Petrignani.



foto D. Dav/Contrasto

BELLEZZE ED ARTE

Ancora dive famose per la nuova edizione di *Louvre*, il programma di Raitre che dal 7 aprile ripropone itinerari artistici. Isabelle Huppert, Deborah Kerr, Jeanne Moreau, Charlotte Rampling presenteranno ciascuna un pittore e un secolo.



foto Pelizzari

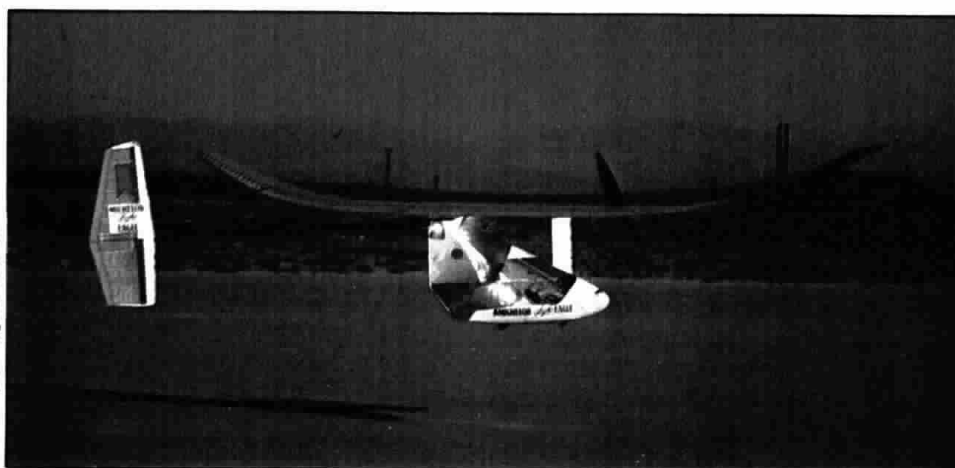


foto Campion-Sygma/Neri (2)



RECORD SUL DESERTO

Eagle è un piccolo aereo di circa quaranta chili, lungo nove metri, con un'apertura d'ali di trentaquattro, che vola... a pedali. È successo in California, nel deserto di Mojave. Glenn Tremml, 26 anni, studente in medicina, si è alzato in volo per due ore e un quarto e ha coperto una distanza di circa cinquantanove chilometri, superando di trentacinque chilometri il vecchio record del '79 di Gosamer Albatros che aveva sorvolato la Manica.

DAL WEST ALLA GIUNGLA

Giuliano Gemma, 49 anni, per molto tempo eroe del western all'italiana, è in Venezuela per girare *Laggiù nella giungla*, prodotto da Raiuno e diretto da Stefano Reali, alla sua «opera prima». Nel nuovo film, accanto a lui, Robert Powell, il Gesù di Franco Zeffirelli, l'attrice francese Andréa Ferréol e Van Johnson, divo di Hollywood degli anni Cinquanta.



foto Turetta/Contrasto

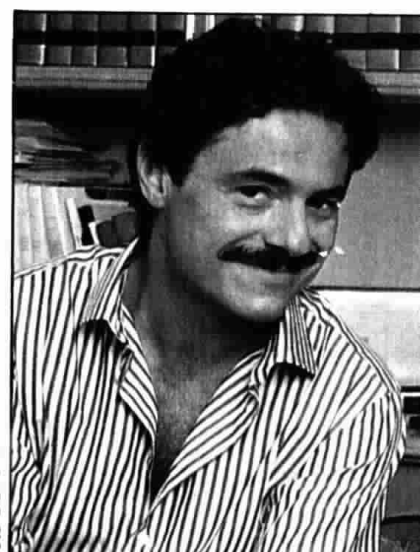


foto Biamonte

L'OSCURO INGRANAGGIO

Massimo Dapporto, figlio di Carlo, sarà ne *L'ingranaggio*, nuovo lavoro di Silverio Blasi prodotto da Raidue. Tema, la camorra. Intanto Dapporto nel cinema è fra gli interpreti, con il padre, de *La famiglia* di Ettore Scola e, in teatro, è impegnato ne *Il quadrifoglio*.



● NEW YORK

Rivoluzione in tv con i giochi «interattivi»

Una televisione per il bambino giocherellone e guerrafondaio. Questo è quanto propongono, per la nuova stagione, i networks e l'industria americana del giocattolo. Gioco e tv, uniti e interattivi, sono infatti l'ultima novità di un mercato in costante espansione. Gli stessi psicologi cominciano ad interessarsi al fenomeno anche per gli aspetti conseguenti sulla formazione dei giovanissimi.

Con *Captain Power and the Soldiers of Fortune*, *Tech Force*, *Saber Rider and the Star Sheriffs* — i titoli dei nuovi e rivoluzionari giochi televisivi — il bambino potrà partecipare attivamente al programma tv.

In *Captain Power*, elaborato dalla industria elettronica Mattel, la chiave è costituita da una astronave, la Power Jet XT-7, da utilizzare durante la trasmissione della relativa serie tv: una avventura spaziale, tipo *Guerre stellari*, che verrà messa in onda da diverse stazioni televisive americane a partire dal prossimo autunno. Ci sono i buoni, i cattivi e ovviamente innumerevoli battaglie cosmiche: quando esplodono il bambino potrà partecipare aiutando il suo eroe mediante la sua astronave giocattolo. Se farà centro, il suo punteggio salirà vertiginosamente sull'apposito visore dell'astronave, se invece verrà colpito dal proiettile televisivo il pilota verrà eiettato dalla cabina. La tecnologia supersegreta del videogame interatti-

vo è basata — spiegano gli esperti — su un sistema ottico: il giocattolo decodifica impulsi luminosi che provengono dalla tv. Il grilletto consente di aprire e chiudere i ricettori dell'astronave.

Ancora più avveniristico è *Tech Force*, prodotto dalla Axlon: questa volta i protagonisti sono quattro robot, due buoni e due cattivi, alti 30 centimetri, corrispondenti ad altrettanti eroi del cartone animato omonimo. I due robot buoni sono azionati dal bambino tramite una console elettronica, quelli cattivi direttamente dalla colonna sonora del cartone animato per mezzo di impulsi audio. I novelli quattro cavalieri dell'Apocalisse si muovono liberamente



nel salotto di casa, interagendo con gli eroi televisivi.

La nuova generazione di giocattoli videointerattivi è destinata ad un boom da centinaia di milioni di dollari.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Alla scienza non sfugge «la prova incancellabile»

Entro la fine del mese corrente i telespettatori inglesi avranno visto tutte e sei le puntate di mezz'ora ciascuna ogni venerdì dalle 21 alle 21,30 di una serie davvero inconsueta che unisce il rigore di cronaca del documentario alla vivacità narrativa di uno sceneggiato. La serie si intitola *Indelible Evidence*,

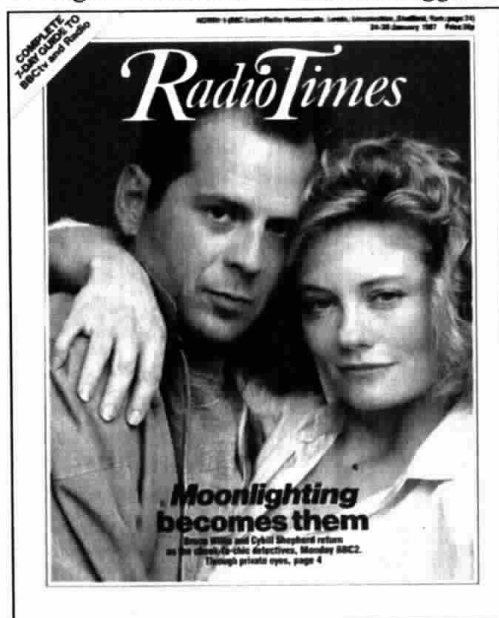
cioè letteralmente «prova incancellabile», ed è dedicata ad un campo dell'attività investigativa che non può certo essere definito attraente o gradevole: la medicina legale. In *Indelible Evidence* la coppia di registi-produttori **Oliver Morse** e **Jan Duncan** ha evitato di ricorrere alla fantasia. Al copione facile e sensazionalistico hanno preferito la dura e talvolta macabra realtà dei labora-

tori scientifici più attrezzati e attendibili, come quello di Chesham o di Scotland Yard, qui a Londra. Se si pensa che al giorno d'oggi dispositivi elettronici computerizzati sono in grado di stabilire, analizzando il rumore di uno sparo (intercettato a distanza), di quale arma si tratti, quale tipo e addirittura quale anno di fabbricazione, si comprende al volo che il moderno dottor Watson di ogni Sherlock Holmes che si rispetti non può che essere un medico legale competente e coscienzioso. Ciò che rende interessante e istruttiva la serie *Indelible Evidence* è il fatto di avere incaricato attori di teatro, cinema e televisione d'interpretare ruoli di persone esistenti o ancora esistenti che nei sei casi diversi rievocati hanno avuto in varia misura una parte, attiva o passiva, nel crimine investigato. I sei casi sono tutti registrati nei recenti annali di polizia e giudiziari. In ognuno di essi (ed è quello che conta) è stato il medico legale oppure il funzionario della polizia scientifica con i suoi strumenti accurati e sofisticati a condurre il detective ad individuare e poi arrestare il o i colpevoli.



SANDRO PATERNOSTRO

**Bruce Willis
e Sybill
Shepherd,
detectives
innamorati
della
miniserie
Moonlight-
ning, in
onda su
BBC2**





● PARIGI

Michel Blanc maestro di comicità popolare

Fateci ridere! è l'implorazione dei telespettatori francesi alle varie televisioni. I programmi, film o varietà, che suscitano il riso o il sorriso sono i più richiesti e i più seguiti dal pubblico, come conferma anche un recente sondaggio d'opinione.

A questa esigenza viene incontro il canale televisivo Antenne 2, che propone anche questa settimana un film comico del 1984: *Marche à l'ombre*, diretto da **Michel Blanc**, che ne è anche l'interprete principale insieme a **Gérard Lanvin**. Michel Blanc è una sorta di Woody Allen francese con una dose in più, rispetto al suo collega americano, di comicità popolare. Questo film, prima di essere proposto dalla televisione, ha battuto i record d'incasso nelle sale cinematografiche.

Michel Blanc interpreta il ruolo di Denis e Gérard Lanvin quello di François, due «marginali» che sbarcano il lunario come suonatori ambulanti. Da Marsiglia, François vuole «salire», come si dice in francese, a Parigi per cercare il successo nella capitale. Denis, che è più prudente, cerca di dissuadere il suo amico, ma senza risultato. Arrivati a Parigi i due non trovano altro di meglio da fare che suonare davanti ai cinema. Qui François incontra Matilde, interpretata da **Sophie Duez**, di cui s'innamora perdutamente. Dopo varie vicende i due amici riescono ad approdare a Manhattan, dove seguiranno Matilde che vuole continuare a fare la ballerina classica.

Il film si conclude con i due simpatici attori alla ricerca, naturalmente, di un'occasione per far valere i propri talenti artistici.

Sono in fase di avanzata realizzazione le sei puntate, di 55 minuti ciascuna, intitolate *Il grande segreto*, delle quali è regista **Jacques Treboute**. Si tratta di una coproduzione Antenne 2-Télécap-WRD e Rai. Nel 1972 un grande biologo indiano, Sri Bahanba, fa una scoperta di una tale importanza e pericolosità da rendere necessario l'interessamento del suo primo ministro, la scomparsa signora Indira Gandhi. Il primo ministro indiano avvisa gli altri capi di Stato: quello americano, quello sovietico, quello

cinese, quello inglese, quello francese, quello italiano e, tutti insieme, decidono di non rendere pubblica questa enorme invenzione che metterebbe in pericolo l'avvenire dell'umanità. Sarà questo *Il grande segreto*.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Meglio non fare il bagno nel romantico Reno

Immondizia senza confini è un racconto sul fiume Reno. Lì accadono ogni anno circa 200 infortuni chimici. L'incendio alla ditta Sandoz (che provocò la moria del pesce e delle anguille) è soltanto un incidente più vistoso degli altri. Il viaggio romantico, da Basilea a Rotterdam, è intrapreso

dal turista Fritz e dal suo amico Oscar, un orso bruno. Questi ha la cattiva abitudine di amare l'acqua. Non è proibito bagnarsi nel Reno; le autorità locali lo ritengono un esercizio salutare. Ma dopo alcuni tuffi Oscar giunge a Rotterdam in pericolo di vita, operato da una decina di malattie. Il racconto si basa sulle analisi chimiche dell'Università di Strasburgo. La conclusione: il Reno fa male agli or-

si. È meglio non interrogarsi circa le conseguenze negative su 50 milioni di persone che vivono sulle sue rive.

L'ARD spiegherà prossimamente perché «non bisogna baciare i diplomatici». Le venti puntate di 20 minuti ciascuna dovrebbero divertire la grande platea all'ora di punta, con personaggi che di solito non sono proprio esilaranti. Un sottosegretario agli Esteri ha l'ulcera e vuole assumere una cuoca perché gli prepari pasti dietetici. Alla candidata viene, invece, offerto il posto di «vicecapo del protocollo del Ministero degli Esteri». C'è di mezzo un errore di computer che aveva scambiato i dati personali tra due candidate all'assunzione. La cuoca promossa diplomatico deve curare le precedenti ai pranzi ufficiali, scoprire qua e là qualche segretario-spia, mandare alle ambasciate all'estero del buon vino tedesco. Finisce, ovviamente, che il vino è imbevibile, le spie si portano a casa carrettate di documenti segreti e la prima moglie divorziata dell'ambasciatore francese scodella una tazza di brodo sull'abito della seconda moglie del medesimo ambasciatore.



DEMETRIO VOLCIC



Moria di anguille nelle acque del Reno. In alto, Michel Blanc, che i francesi paragonano a Woody Allen, con una vena popolare in più

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Lacrime «asciutte» per Alicia nel Paese dei desaparecidos

LA STORIA UFFICIALE

(Argentina, 1985)
di Luis Puenzo, con H. Alterio,
Norma Aleandro

Ha avuto l'Oscar 1986 quale miglior film straniero. È stato proclamato miglior film dell'anno (era il 1985) a Toronto e a Chicago. La sua protagonista, **Norma Aleandro**, è stata premiata come miglior attrice a Cannes e a Cartagena. È *La storia ufficiale* di **Luis Puenzo**: narra la tragedia dei desaparecidos in Argentina attraverso la vicenda di una donna borghese, professoressa di storia al liceo, moglie di un industriale di successo, madre adottiva di una bimba di cinque anni, Gaby.

Il suo nome è Alicia. Dalla sua migliore amica, Ana, appena tornata da un esilio forzato, viene a sapere del suo arresto, delle torture che ha subito, degli altri arresti, delle migliaia di torture, dei supplizi, gli stupri e del commercio di bambini sottratti ai desaparecidos. Comincia a chiedersi la provenienza della sua bellissima bimba. Si mette contemporaneamente in discussione anche come insegnante: la storia, così come la

scrivono e la raccontano i testi ufficiali, è davvero la memoria dei popoli?

Alicia cerca. E troverà che la madre di Gaby è molto probabilmente una bella creatura giovanissima fatta sparire (leggi: morire) dai militari insieme al suo compagno: resta a piangerla, a chiedere di lei, nella famosa Piazza di Maggio, a Buenos Aires, solo la nonna.

Alicia invita a casa l'anziana signora. La presenta al marito. Il marito, complice della giunta, esplode: fuori quella donna dalla sua casa. Arriverà a picchiare sua moglie. Alicia se ne andrà da casa...

Il film è un capolavoro di equilibrio e rigore: nessun cedimento alla «spettacolarità» delle torture, delle violenze, che sono solo nelle parole, nelle lacrime dei protagonisti o nel furore vivo e ribelle dei giovani che compongono la classe di liceo della professoressa Alicia.

La storia ufficiale, per usare le parole stesse del suo regista, «è un film politico che fa uso dei modelli del cinema intimista»: con pacatezza, con commozione partecipe; lo vedi con la famosa «lacrime asciutte»; ed è bellissimo senza cedere al mélo.



● IN ANTEPRIMA

UOMINI DURI

(Italia, 1986) di Maurizio Ponzi,
con Renato Pozzetto,
Enrico Montesano, Isabel Russinova

Si fa per ridere... E si racconta la storia di sedici persone che decidono di seguire, per i più disparati motivi, un corso di sopravvivenza: ci sono don Carlo che se ne servirà per il suo prossimo viaggio in Mozambico; il giovane Roy che pensa di averne bisogno per il suo lavoro di attore nel cinema d'avventura; un aspirante capo scout; una coppia in procinto di affrontare una «trekking adventure». E c'è infine la coppia dei protagonisti del film, il bancario Silvio e il tranviere Mario: sbaglieranno la prova di orientamento, non parlano del passaggio sull'esilissimo ponte tibetano o del montaggio rapido della tenda: Si fa per ridere, si diceva.

LA SPOSA ERA BELLISSIMA

(Italia, 1984) di Pal Gabor
con Angela Molina, Massimo Cimini,
Marco Leonardi, Stefania Sandrelli

Del regista dello splendido *Angi Vera* di qualche anno fa, questa storia ambientata in Sicilia, tratta dall'omonimo romanzo di Enzo Lauro, mette in scena la dignità e la solitudine severa di una donna, una «vedova bianca», Maria, che vive per suo figlio, Giuseppe. Giuseppe è già grande. Arriva per la prima volta un messaggio del padre dalla Germania: tornerà per conoscere suo figlio. Giuseppe va alla stazione. Il padre non arriva. Intanto la madre, che ha appena cominciato a ricambiare la simpatia del medico del paese, Sergio, si ammalava, è grave, morirà. Giuseppe va a Monaco: vuol conoscere suo padre. E scopre... (a.m.m.)



Le madri della Plaza de Mayo nel film argentino di Puenzo.
A destra, Angela Molina nel film di Pal Gabor. In alto,
Enrico Montesano, «uomo duro» per il regista Maurizio Ponzi



● NOMINATION

Oscar di classe

Oscar senza sorprese. Le previsioni sono state tutte rispettate. Sei film si sono spartiti le nominations: *Platoon* di Oliver Stone, *Camera con vista* di James Ivory, *Figli di un Dio minore* (*Children of a lesser God*) di Randa Haines, *Hannah e le sue sorelle* di Woody Allen, *Mission* di Roland Joffe e *Aliens* di J. Cameron.

Quest'ultimo è l'unico titolo dei super-votati non in corsa per la statuetta del miglior film assoluto. *Aliens* è stato superato da *Figli di un Dio minore*, un dramma incentrato su una sordomuta impersonata dall'esordiente Marlee Matlin che adesso contende meritatamente l'Oscar per la migliore interpretazione femminile a Jane Fonda, Sissy Spacek, Kathleen Turner, Sigourney Weaver. In campo maschile, accanto a Bob Hoskins, Dexter Gordon (il jazzista di *Round Midnight*), James Wood e William Hurt, per il riconoscimento destinato al miglior attore, c'è Paul Newman che lo scorso anno aveva ricevuto un Oscar speciale per non aver mai vinto la celebre statuetta placcata d'oro. A proposito di Oscar speciali quest'anno a riceverlo sarà Steven Spielberg. Adesso per il verdetto definitivo si dovrà attendere la «notte delle stelle» del 30 mar-



Woody Allen. Mentre in America il suo nuovo film Gli anni della radio sta avendo un successo clamoroso, Hannah e le sue sorelle ha avuto la nomination per l'Oscar '87

zo. Il «grande cinema italiano» è stato ancora una volta, e giustamente, tagliato fuori dalle nominations prestigiose che hanno invece portato alla ribalta le cinematografie della Francia, dei Paesi Bassi, del Canada, della Cecoslovacchia e dell'Austria. Noi ci siamo salvati con un cortometraggio (*Exit* di Stefano Reali e Pino Quartulli) e con i costumi e le musiche di *Mission*.

(Ernesto Baldo)

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Crocodile Dundee	P. Faiman	95859
La famiglia	E. Scola	43810
Salvador	O. Stone	37382
La mosca	D. Cronenberg	28426
Pirati	R. Polanski	27443
D'Annunzio	S. Nasca	23459
52 Gioca o muori	J. Frankenheimer	16733
Philadelphia experiment	S. Raffil	14691
Labyrinth	J. Henson	13301
Una perfetta coppia di svitati	P. Hayams	13157

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Platoon	Stone	1.915
Critical Condition	Apted	1.538
The bedroom window	Hanson	1.028
Star Trek IV	Nimoy	917
The Golden Child	Ritchie	859
Little shop of horrors	Oz	846
Wanted dead or alive		593
The morning after	Lumet	524
Crocodile Dundee	Faiman	502
Crimes of the heart	Beresford	381

(migliaia di \$)

● PROSSIMAMENTE

Sidney Poitier accanto a Rover Phoenix è protagonista del nuovo film di Richard Benjamin *Little Nikita*: la storia di una famiglia coinvolta nello spionaggio.

Sidney Pollack dirigerà *Presumed innocent*, la misteriosa storia di un omicida che ha sconvolto le cronache giudiziarie americane. L'assassino Scott Turow durante il processo venne accusato dal suo difensore.

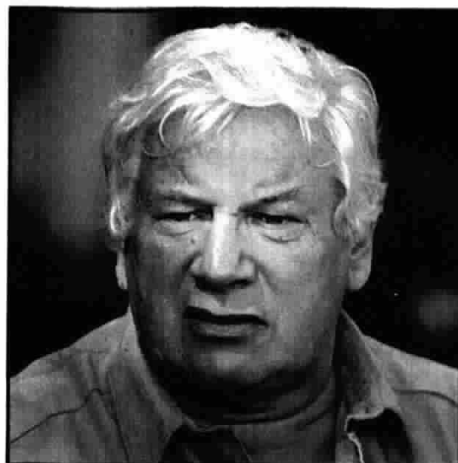
Bob Woodward, il giornalista del Watergate, ha terminato la sceneggiatura di un film sulla vita dell'attore John Belushi, morto per droga. A far rivivere Belushi è stato chiamato l'attore Michael Marx.

Bruce Beresford, dopo il successo di *Crimes of the heart*, sta completando la sceneggiatura di *Lay this laurel*, una storia ambientata durante la guerra civile americana.

Peter Ustinov torna al cinema e ancora una volta nei panni di Hercule Poirot, il detective belga inventato da Agatha Christie. *Appuntamento con la morte*, il suo prossimo lavoro «investigativo». Recentemente l'attore ha girato per l'UNICEF in Cina uno speciale di due ore. Nel frattempo scrive anche un romanzo *A nose by any other name*.

Larry Kasdan, l'autore di *Il grande freddo* e *Silverado*, è diventato produttore. Il film che lo vede esordire in tale veste è *American date*. La regia di Arny Bernstein. Protagonisti Annette O'Toole e Martin Short.

Michael Caine è pronto a girare il nuovo film di Joe Sargent, *Jaws '87*.
(Stefania Barile)



LIBRI

100 autori
in video

Dopo l'interessante volume presentato dall'editore Gremese lo scorso anno, *Il video in casa*, la biblioteca del cinefilo e videoamatore si arricchisce di una nuova preziosa opera dal titolo *Cineteca d'autore*, edita dall'editore Gallo. Il volume presenta 100 filmografie complete di grandi registi. Dal primo film realizzato all'ultimo uscito abbiamo un esauriente panorama sulla produzione di mitici nomi quali Woody Allen, Alessandro Blasetti, Francis Coppola, Federico Fellini, Fritz Lang, Otto Preminger, Billy Wilder e tanti altri. All'interno di queste filmografie *Cineteca d'autore* specifica la varia disponibilità dei film in videocassetta e in 16 mm. Naturalmente tra alcuni mesi questo volume soffrirà di inevitabili lacune (film in cassetta ne continuano ad uscire al ritmo di cento e più al mese), ma l'editore ci ha già assicurati che per la fine dell'87 è prevista una nuova edizione aggiornata. Oltre



le 100 filmografie (1000 film su videocassetta), *Cineteca d'autore* include un'interessantissima presentazione del mercato video e un'appendice ricca di dati ed indirizzi utili sui nomi che «fanno» questo mercato. L'autore, Gabriele Rifilato, già collaboratore del *TV Radiocorriere* e da anni specializzato in cinema su videocassette, tiene rubriche sui principali periodici di settore.

(Virginia My)

NEWS

Cresce la febbre del cinema

di ERNESTO BALDO

La febbre dell'ascolto televisivo sta contaminando anche gli operatori cinematografici. Se la televisione ci dice quotidianamente le oscillazioni della sua platea, il cinema, per ora, si accontenta di studiare, mese per mese, le variazioni del botteghino. Gli «analisti» del grande schermo hanno adesso preso in esame gli incassi del gennaio '87 di una sessantina di città, grandi e piccole, e li hanno confrontati con quelli dello stesso periodo del 1986. Ne è venuto fuori che Milano, tra le grandi città, è quella che ha fatto registrare, rispetto al gennaio '86, il maggiore incremento degli incassi (+14,92% con un aumento di 640 milioni), seguita da Firenze (+7,82), Genova (+5,79), Ancona (+3,44) e Torino (+3,05). Singolarmente in

«rosso» risultano le percentuali che riguardano Napoli (-34,46%, con un calo di 623 milioni) e Roma (-9,08, con un calo di 518 milioni). Il cinema è in crisi un po' in tutta la Campania: da Avellino (-6,08) a Benevento (-35,27), da Caserta (-38,25) a Salerno (-25,45), mentre è in crescita nell'area lombarda: Bergamo (+35,28), Brescia (+12,64), Como (+13,88), Monza (+2,26), tranne che a Lecco (-10,43). Anche in Toscana la febbre del cinema è in netta ripresa: Arezzo (+20,29), Pisa (+19,63), Siena (+28,79) e Viareggio (+18,09). In assoluto nel mese di gennaio il boom del cinema si è verificato a Messina dove gli incassi sono aumentati del 50,48%, raggiungendo i 213 milioni contro i 141 milioni del gennaio '86.

VIDEO



di Fred Zinnemann
con Marlon Brando,
Teresa Wright
USA, 1950
85', RCA-Columbia
(VHS-Beta)
L. 85.000

IL MIO CORPO
TI APPARTIENE

Quinto film ad entrare in cassetta per Fred Zinnemann, il regista di *Mezzogiorno di fuoco* (Multivision) e di importanti lavori quali *Un uomo per tutte le stagioni* (RCA-Columbia), *Giulia* (CBS/Fox-Panarecord) e *Cinque giorni un'estate* (Warner Home Video). *The men*, questo il titolo originale del film, segna anche il debutto cinematografico di Marlon Brando.



di Mervin LeRoy
con Vivien Leigh,
Robert Taylor
USA, 1940
103', MGM/UA-Panarecord
(VHS-Beta)
L. 40.000

IL PONTE DI WATERLOO

Eccoci nuovamente a parlare della *Classic Collection*, che raccoglie grandi opere degli anni Trenta e Quaranta (*Capitani coraggiosi*, *Grand Hotel*, *Madame Bovary*, *La cittadella*, *Il ritratto di Dorian Gray*, *Il dottor Jekyll e mister Hyde*, *Ninotchka*, *San Francisco*, *Una notte all'opera*), all'eccezionale prezzo di 40.000 lire a film. Di LeRoy, su cassetta, *Quo vadis?* (MGM/UA).

(Virginia My)

I PIÙ NOLEGGIATI
DELLA SETTIMANA

- 1 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 2 - *I predatori dell'arca perduta* (RCA-Columbia)
- 3 - *Beverly Hills cop* (RCA-Columbia)
- 4 - *L'impero colpisce ancora* (CBS/Fox-Panarecord)
- 5 - *Il padrino* (RCA-Columbia)
- 6 - *Dune* (Multivision)
- 7 - *Cocoon* (CBS/Fox-Panarecord)
- 8 - *Scarface* (RCA-Columbia)
- 9 - *Star Trek* (RCA-Columbia)
- 10 - *Terminator* (Domovideo)

Classifica elaborata sui dati forniti da *Gong e Mecarecord* di Milano, *Comic's Library* e *Yellow Records* di Roma

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

La maga tradita

MEDEA

di Euripide

con Mariangela Melato

Regia di Giancarlo Sepe

Mentre pullulano i giochi farseschi (liberati da un'antica soggezione all'aristocrazia del dramma doloroso: «piatto forte» che li riduceva alla funzione di «dessert», come comica finale), la nobile tragedia — sola e rara — può affascinarci rivelando il gioco teatrale che c'è anche nel dramma (e Shakespeare ne offre sempre l'opportunità) o affidandosi a un grande solista.

Grande solista nella *Medea* di Euripide è **Mariangela Melato**: il regista stesso, **Giancarlo Sepe**, esercita al minimo i propri interventi prestigiosi (qui ridotti a un temporale stilizzato in bianco e nero e a un bruciante fantasma solare) per offrire il nudo gioiello nel buio vellutato della scena e contrapporlo alle gonfie apparizioni degli altri personaggi (Giasone e Creonte; nutrice, corifèe, nunzio e pedagogo: Alberto Di Stasio, Pietro Bartolini, Edda Valente, Fiorella Potenza, Enrico Di Troya, Rodolfo Craja, Mariacristina Fioretti e Agnese Ricchi), tutti fasciati da roboni rinascimentali (costumi e scena di Paolo Tommasi).

Della *Medea* originale, l'adattamento perde il senso di ogni iterazione lirica; ma l'attrice affida al colore scuro della propria voce disperazione e rabbia; strania, facendo il verso al falsetto dialettico dei greci, quando è costretta a mentire. È una maga, nipote del Sole e di Circe; ma qui è la moglie tradita di Giasone, ex eroe che intralaccia col re Creonte e ne sposa la figlia, dotata di potere e ricchezza. Lui dice che lo fa per i figli: suoi e di Medea. E lei lo punirà uccidendoli, dopo averli usati per recare doni mortali alla reggia. Il mito canta questa madre spietata per la perfezione del suo irrimediabile dolore: non meno crudele dell'amore stesso che, un giorno, la legò a Giasone nel sangue (è una Lady Macbeth caucasica), quando fece di lui l'eroe del Vello d'Oro. È anche la barbarica ribelle che sfida l'ipocrisia greca e infine il personaggio prefemminista che grida

Mariangela Melato nella Medea di Euripide. A destra, Isa Danieli da Roma a Napoli con Ferdinando di Annibale Ruccello. Sotto: Mary Steenburgen e Malcolm McDowell a Londra in Holiday

alle donne del 400 a.C.: «Dite che al focolare non corriamo / tutti i rischi che l'uomo affronta in guerra? / Sciocche! Vorrei combattere tre volte / piuttosto che una volta sola, in casa, nel letto partorire!».

● MARITO E MOGLIE IN «VACANZA»

Malcolm McDowell e sua moglie **Mary Steenburgen** recitano insieme per la prima volta su un palcoscenico di Londra nella nuova produzione di **Philip Barry Holiday** (*Vacanza*). La commedia è diretta da **Lindsay Anderson**. *Holiday* fu portata per la prima volta in scena a Broadway nel 1927; per due volte, negli anni '30, diventò un film; la seconda con Cary Grant e Katharine Hepburn. La commedia attacca i ricchi americani che hanno fatto del denaro il loro Dio ma suggerisce che ogni ribellione ha più successo se parte da solide basi finanziarie. Mary Steenburgen domina la scena di *Holiday* nella parte della intelligente e volitiva Linda che crede che nella vita ci sia di meglio della ricchezza.



foto Le Pera

● LA TELEFONATA A... ISA DANIELI

Qui *Palcoscenico* per Isa Danieli, buongiorno: sappiamo che dal 19 febbraio, dopo le Arti di Roma, è al Cilea di Napoli.

«Col testo di Annibale Ruccello, sì: anche a Roma il pubblico sorvolava sulle difficoltà linguistiche per apprezzare questo capolavoro drammaturgico di Annibale. E anche chi l'aveva visto con lui torna, dopo la sua scomparsa, a rivederlo».

Chi sostituisce Annibale come attore?

«Francesco Silvestri».

Sappiamo che la ripresa di Ferdinando era prevista e in ogni caso si doveva fare: ne è sempre soddisfatta?

«È uno degli spettacoli più belli della mia vita teatrale: conto di portarlo anche all'estero».

Nuovi progetti?

«Sto rileggendo un altro testo di Annibale. Comunque metterò in scena *Bellavita Carolina* di Manlio Santanelli».

(d.g.)



foto Open-Camera Press/Neri

● CALCIO: SUPERCOPPA

Sul trono europeo della Juve arriva una regina dall'Est

Ideata nel 1972 dal giornale olandese *De Telegraaf* per opporre i vincitori della Coppa dei Campioni ai vincitori della Coppa delle Coppe, la Supercoppa si è progressivamente affermata fino ad assumere connotati significativi nel contesto europeo. Unica nota stonata: il «buco» dell'edizione '85, non disputata per via della squalifica inflitta dall'UEFA a tutte le squadre inglesi e quindi all'Everton che avrebbe dovuto incontrare la Juventus, già vittoriosa nella stagione precedente quando Boniek indovinò una magica notte segnando due gol al Liverpool.

La Juve resta così l'ultima squadra ad aver vinto la Supercoppa in attesa dello scontro tra i sovietici della Dinamo Kiev e i rumeni dello Steaua Bucarest, martedì 24 a Montecarlo nella cornice da 200 miliardi dello stadio Louis II, vanto architettonico del Principato anche se un po' «stretto» (20 mila posti) per un avvenimento di tale portata.

È la prima volta che questa manifestazione mette di fronte formazioni dell'Est. Il calcio da laboratorio, ricco di pressing e di triangolazioni geniali di Lobanowsky (a proposito: sembra sia imminente il passaggio dell'allenatore russo sulla panchina del Bayern Monaco) contro il calcio pratico e un

po' rude di Iordanescu, al quale la stampa rumena non ha ancora perdonato l'eliminazione ad opera dell'Anderslecht negli ottavi della Coppa dei Campioni. Nella stessa competizione prosegue invece il cammino della Dinamo Kiev che il 4 marzo affronterà i turchi del Besiktas. La Supercoppa non rappresenta una novità per lo squadrone di Kiev che l'ha già vinta nel '75 battendo in una doppia finale il Bayern. Al contrario dello Steaua, al suo esordio.

Sulla carta il pronostico pende a favore dei sovietici, forti di ben 10 nazionali tra cui il Pallone d'oro Belanov, poi Zavarov, il Maradona dell'URSS; Yakovenko, zar indiscusso del passaggio millimetrico; Rats, detto «bocca da fuoco» per il suo sinistro-dinamite; il capitano Demianenko e il sempreverde Blochin. Lo Steaua, largamente al comando del suo campionato, risponde con un unico, vero talento: Boloni. Riuscirà il «guastatore» rumeno a fermare il carro armato russo?

(Bruno Gentili)

La squadra sovietica della Dinamo Kiev vincitrice della Coppa delle Coppe 1986; in alto, Francesco Moser, quest'anno alla sua ultima stagione agonistica



Foto Martinuzzi-Olympia/AGF

● CICLISMO IN SICILIA

Primi traguardi dopo l'anno d'oro

Il 1986 è stato l'anno d'oro del ciclismo italiano, un anno nel quale i nostri atleti hanno trionfato a ripetizione in tutto il mondo e, quello che più importa, nei traguardi più prestigiosi. Ecco quindi, come già in apertura di stagione, il ciclismo attuale focalizzi immediatamente su di sé gli interessi di una grandissima schiera di appassionati.

Dopo il Trofeo Laigueglia, gara di apertura del calendario stagionale, eccoci quindi alla partenza della Settimana Internazionale di Sicilia; una corsa che sotto la spinta del suo ispiratore, Francesco Ingrassia, ha ormai raggiunto nel giro di pochi anni la statura organizzativa degna delle grandi classiche. Il clima favorevole e i percorsi sempre validi e affascinanti sono le prerogative essenziali di queste gare di inizio stagione e ancora una volta la partecipazione degli atleti a questo appuntamento sarà di altissimo livello. I grossi calibri del circuito professionistico sanno che proprio da questa corsa comincerà a delinearsi l'assetto e la disposizione dei ruoli all'interno dei vari team e sfrutteranno così l'occasione per «studiarsi» e logicamente per conquistare la vittoria finale, in una competizione che di anno in anno diventa sempre più prestigiosa. La grande novità di questo inizio stagione è il cambiamento del calendario agonistico che dopo la Settimana Internazionale di Sicilia prevede in rapida successione il Trofeo Pantalica e il Giro dell'Etna regalando così ai tifosi siciliani e, televisivamente, a quelli di tutta Italia due settimane di grande ciclismo. La stupenda stagione appena trascorsa fu propiziata proprio qui in Sicilia dai successi a raffica dei nostri atleti. Non resta quindi che sperare che anche per quest'anno il buon auspicio continui.

(Adriano De Zan)

Foto Giuliani-Olympia/AGF

● TENNISTAVOLO

Passaggio in India per il ping-pong mondiale

Dal 19 febbraio all'1 marzo New Delhi ospita la trentanovesima edizione dei Campionati mondiali maschili e femminili. Una edizione molto importante perché, oltre ad assegnare sette titoli iridati, designerà i primi sedici giocatori che il prossimo anno debutteranno nel grande palcoscenico delle Olimpiadi di Seul dove lo sport del tennistavolo è stato ammesso ufficialmente per la prima volta.

Ventidue anni, di Senigallia, studente ISEF ad Urbino, ben 278 presenze in azzurro, Massimo Costantini è da dodici anni il leader indiscusso della nazionale azzurra. A New Delhi sarà il suo settimo mondiale mentre questo traguardo l'ha pure raggiunto ai Campionati europei.

Emozione non sa più che cosa sia, vero?

«No, un Campionato del mondo è sempre importante, ogni volta c'è la stessa carica, la stessa concentrazione della prima volta. La prima volta ai mondiali per me fu Calcutta nel 1975, ora torno in India, speriamo porti bene».

Nel girone con l'Italia ci saranno Germania Ovest, Malta e Yemen. Difficile?

«Il problema è la Germania, se la battiamo andremo a fare le finali dal primo al sedicesimo posto. Se perdiamo ci sarà poca gloria».

Poi c'è da fare un pensierino alle Olimpiadi.

«Certamente, ma entrare tra i primi sedici sarà dura. Questo non vuol dire che non ci proverò con tutte le forze. Poter andare alle Olimpiadi sarebbe il coronamento della mia lunga carriera».

Gli sport preferiti?

«Tutti, indistintamente, ma non mi creo miti o modelli».

Di quale squadra di calcio è tifoso?

«Della Juventus».

Chi vincerà i mondiali di tennistavolo?

«Favorita è la solita Cina che ha vinto le ultime tre edizioni ma attenzione a Svezia e Corea del Sud».

(Erminio Marcucci)



Massimo Costantini, 29 anni, indiscusso leader della nazionale italiana di tennistavolo; a destra, il dépliant del Safariland, che avrà luogo in Islanda a luglio

● TELEX

● Il terzo Raid del coraggio Safariland insieme, Roma-Reykjavik-Roma che avrà luogo il prossimo luglio, è un'occasione unica per scoprire un'isola incantevole: l'Islanda. Sette giorni e duemilacinquecento chilometri di avventura. Per saperne di più telefonate a Safariland: 06/6548941.

● Incredibile: a White Horse, nel Nuovo Messico, le donne vengono multate di due dollari e cinquanta cent se giocano a tennis la domenica... ● John McEnroe tornerà a giocare con la squadra USA in Coppa Davis senza firmare nessun impegno di buon comportamento, come gli aveva imposto la sua federazione. Il rientro, il 24 luglio contro la vincente di Germania Ovest-Spagna. ● Pirmin Zurbriggen, due medaglie d'oro e due d'argento ai Mondiali di Crans Montana, ha comprato il 50% della Nabholz, un'azienda svizzera che produce abbigliamento da sci.

● ACCADE DOMANI

CALCIO. Mercoledì 25 si giocano gli incontri d'andata degli ottavi di finale della Coppa Italia. Questo il programma: Atalanta-Casertana, Empoli-Inter, Juventus-Lazio, Milan-Parma, Napoli-Brescia, Roma-Bologna, Cagliari-Torino, Verona-Cremonese. Ritorno il 29 aprile.

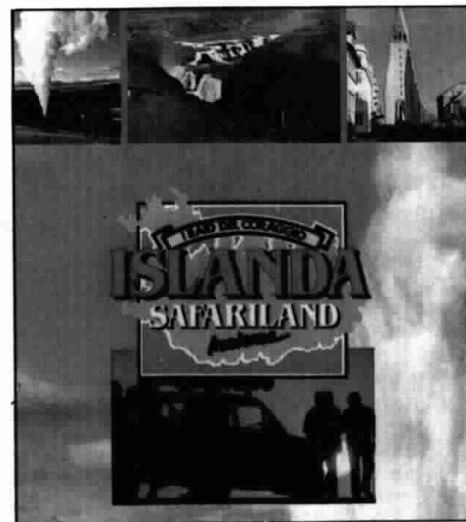
L'Italia Under 16 vola in Portogallo, ad Albufeira, per partecipare al quadrangolare «Algarve '87», dal 28 febbraio al 3 marzo. Gli azzurrini di Niccolai esordiranno sabato contro la Francia. Spagna e Portogallo gli altri avversari dell'Italia.

PALLACANESTRO. Si avvia alla conclusione il girone finale della Coppa dei Campioni. Giovedì 26 la terza giornata di ritorno con la Tracer Milano ospite dei sovietici dello Zalgiris Kaunas. All'andata la Tracer si impose per 75 a 71.

PUGILATO. Sul ring di Londra, domenica 22, l'inglese di colore Lloyd Honeyghan difende la corona mondiale dei welters dall'assalto del terribile Bumphus.

TENNIS. Oltre alle prove del Grande Slam, un solo torneo riunisce nella stessa sede per due settimane una prova maschile ed una femminile con tabelloni da 128 giocatori: è il torneo di Key Biscayne, nei pressi di Miami, in Florida, dotato di 725 mila dollari. In campo (si gioca sul cemento), dal 22 febbraio al 10 marzo, le migliori racchette del mondo. Sembrano sicure anche le presenze di Canè, Colombo e Pistolesi.

VELA. Sabato 28 a Viareggio prima tappa del Trofeo Nastro Azzurro. In acqua, per la Coppa Carnevale, gli equipaggi della classe IOR.



FANTASIA E REALTÀ

ENRICO BAJ - RENATO GUTTUSO
IDEE, MODE E PERSONAGGI
NELLE CONVERSAZIONI TRA DUE PITTORI

GUTTUSO. Senti questi rumori sul tetto? Sono le castagne che cadono dagli alberi del giardino. È il rumore dell'autunno. C'è il colore dell'autunno e io qua sul tetto ho il rumore dell'autunno, il rumore delle castagne che cadono.

BAJ. Sono bellissimi questi suoni, come anche quello della pioggia scrosciante...

GUTTUSO. Certo, e il vento nelle foglie... una cosa che la musica naturalistica ha cercato di sfruttare.

BAJ. Ci sono dei ritorni, in quel senso: conosco un pittore newyorkese, di origine svedese, che quando era ancora in patria era stato non so quante settimane su un albero, munito di registratori, per captare i rumori e i suoni degli alberi; e poi li trasmetteva a una centrale che li amplificava...

GUTTUSO. Qualche cosa di simile fece anche Warhol, ma non in un bosco, in un quartiere di New York, per cogliere tutti i rumori che c'erano in un particolare «carrefour» dove si



incontravano strade, passavano autobus...

BAJ. Warhol era piuttosto legato alla teoria rumoristica futurista... la bellezza dei rumori moderni, industriali. Ora vi sono insorgenze naturali-

stiche che vengono riproposte frequentemente. Mi chiesero una volta: «Quando si avvicinerà alla religione o alla pratica religiosa?», e io risposi: «Ma quando la religione insegnerà agli uomini a rispettare la natura». Perché c'è questo principio cristiano, che tutto è stato messo da Dio a disposizione dell'uomo; per cui, figurati, l'uomo ci dà dentro, distrugge tutto a man bassa, con in più questa autorizzazione divina! Tu, comunque, in questo studio così aperto sulla natura, con queste grandi vetrate e il bosco davanti, lavori molto, non ti fermi mai...

GUTTUSO. Io lavoro sempre, sempre. Io arrivo qui tra le otto e le otto e mezzo a lavoro fino all'una e mezzo, quando mi chiamano per la colazione. Poi mi riposo fino alle quattro, alle



Enrico Baj (Milano, 1924) e Renato Guttuso
(Bagheria 1912 - Roma 1987)





quattro mi portano un tè, così se non mi sento bene sto ancora un po' a riposare fino alle cinque, quindi scendo qua e si ricomincia. Quando non lavoro mi stanco; a me il riposo stanca. Non ho più nessuna distrazione tranne il lavoro, nessun piacere tranne il lavoro. Il piacere è solo la creazione. Allora se tu sei creativo e smaltisci una parte della tua creatività sei soddisfatto.

BAJ. Tu lavori anche a Palermo? Hai uno studio là?

GUTTUSO. Ho una casa con uno studio...

BAJ. Insomma, ovunque ti sposti, lavori!

GUTTUSO. Io non posso stare senza lavorare: mi arrabbio, faccio fesserie, tratto male le persone che mi sono vicine... Quando non lavoro sono una bestia!

BAJ. Qualche volta me lo dice anche mia moglie Roberta: «Perché non lavori, che diventi più sereno!».

GUTTUSO. È una cosa vera. Quando io smisi di fumare, ero diventato intrattabile, questa cosa mi rendeva molto nervoso... Sono stato cinque mesi senza fumare, non ci credo manco ora che lo racconto!

BAJ. Non ci credi?

GUTTUSO. No, mi sembra di raccontare una balla. A un certo punto mia moglie mi corse dietro con un pacchetto di sigarette e mi disse: «Fuma, perché ti preferisco morto anziché avere un uomo così insopportabile!».

BAJ. Insomma tu dipingi quotidianamente e te ne fai quasi un dovere...

GUTTUSO. Sì, un dovere operaio, anche se non concludi niente; anche se non fai niente, sei in studio, sei con le tue cose, qualche cosa fai sempre. Ci sono tanti discorsi sull'ispirazione (che è un'idea molto astratta); esistono dei momenti in cui tu sei più in forma e dei momenti in cui sei meno in forma, è chiaro, ma se questo momento di buona condizione ti coglie mentre sei a spasso, mentre sei ad arrostiti il culo alle Bahamas lo perdi, arriva e se ne va; mentre se invece stai in studio...

BAJ. L'ispirazione viene lavorando.

GUTTUSO. Se stai in studio una buona idea ti viene; lavori, fai qualunque cosa, cose marginali, tutto quello che vuoi, però sei dentro...

BAJ. Sì, devi essere in condizione di riceverla. Se invece sei da un'altra parte, quella bussa alla porta...

GUTTUSO. Bada che io non ci credo, non è che io creda all'ispirazione, però evidentemente ci sono dei momenti in cui...

BAJ. Non chiamiamola ispirazione, chiamiamola momento felice, intuizione, associazione di idee...

GUTTUSO. Bisogna spogliare l'ispirazione dagli attributi che ha dato all'espressione il romanticismo. «L'ispirazione capita più al povero che al ricco»: non è vero, non è vero per

niente. L'ispirazione è come il caso: arriva da chi è preparato a imbattervisi. C'è una cosa che hai pubblicato, in quel tuo libretto, che io ho sempre pensato; quel tuo libretto dove ci sono tante interviste...

BAJ. Ah, dove insegno la pittura: *Impariamo la pittura*, pubblicato da Rizzoli due anni fa.

GUTTUSO. Sì, c'è un'intervista a un poeta visivo, Roberto Sanesi...

BAJ. Sì, che è molto bravo...

GUTTUSO. Sì, sarà bravissimo, io non capisco la definizione ma insomma non fa niente; a un certo punto, alla fine del suo discorso, c'è un brano abbastanza interessante: «Seduta sul mio tavolo di lavoro, la principessa Olga de Ghata Cikova Kodowskij mi ricordò col significativo movimento di vibrisse soriane che "le hazard ne favorit que les esprits préparés"». È una cosa verissima. Il caso non esiste: esiste la «coincidenza», come diceva mio padre, positivista, che ovviamente non credeva alla jettatura però credeva alla coincidenza: «Quando incontro quello lì... succede sempre!».

BAJ. Be', certamente, la pittura, l'arte, il pensiero moderno hanno giocato enormemente col caso, come quando Tristan Tzara faceva i poemi pescando fuori dal cappello i titoli ritagliati dal giornale, come quando lo stesso Picasso diceva: «Se vai in studio, vorresti un tubetto di blu e ti accorgi che non hai il blu, be', impieghi il rosso!». L'arte moderna è spesso un'arte combinatoria, e cerca di trarre profitto anche dalle coincidenze più impensate e casuali. Ma voglio farti una domanda: perché dipingi? Come risposta essenziale, che vale per ogni tempo della tua vita; non perché dipingi oggi o perché hai dipinto ieri, ma perché dipingi in genere?

GUTTUSO. Ci sono tante risposte da dare. Dipingo per me, prima di tutto, ma con la precisa coscienza che io sono come gli altri, sono anch'io uno del pubblico. Quindi esplorare il mio petto, come diceva Leopardi, significa esplorare il petto di tanti altri, della gente, dell'umanità. Dipingere è un piacere. Un grandissimo piacere. Per me il piacere più alto che ho, come fare l'amore insomma, un piacere di questo tipo; solamente che fai l'amore e tutto si conclude, a un certo momento.

BAJ. Mentre il dipinto resta.

GUTTUSO. Col dipinto ci vai avanti un po' di giorni, ci pensi, cambi, porti via una cosa, ne metti un'altra, insomma, è un elaborato che ti accompagna, col quale hai il senso di convivere.

BAJ. Quindi il dipinto, per me e penso anche per te, è anche una specie di forma bellissima, quasi onirica, di evasione, di evasione dalla realtà.

Il brano è tratto da *Fantasia e realtà* edito da Rizzoli, lire 20.000. Le conversazioni tra i due pittori si svolsero tra l'11 e il 27 settembre del 1985. È il diario di due artisti e rivela due modi di stare in un unico sogno che è la pittura.

RAI

BBC

Billboard



1

THE FINAL COUNTDOWN (5)
Europe (Epic/CBS)

GRACELAND (1)
Paul Simon (Warner Bros)

SLIPPERY WHEN WET (1)
Bon Jovi (Mercury)

2	LA NOSTRA STORIA (4) Francesco Guccini (RCA)	7	ASSOLO (6) Claudio Baglioni (CBS)	14	TOP GUN (16) Colonna sonora (CBS)
	THE COST OF LOVING (n) Style Council (Polydor)		SILK AND STEEL (13) Five Star (Tent)		DANCING ON THE CEILING (15) Lionel Richie (Motown)
	LICENSED TO ILL (4) Beastie Boys (Def Jam)		CONTROL (9) Janet Jackson (A&M)		NOTORIOUS (13) Duran Duran (Capitol)
3	SIGNORA BOVARY (1) Francesco Guccini (EMI)	8	NOTORIOUS (7) Duran Duran (EMI)	15	QUANDO SI VUOLE BENE (14) Riccardo Cocciante (Virgin)
	AUGUST (7) Eric Clapton (Duck)		TRUE BLUE (9) Madonna (Sire)		SLIPPERY WHEN WET (12) Bon Jovi (Vertigo)
	DIFFERENT LIGHT (2) Bangles (Columbia)		FORE (7) Huey Lewis & TH (Chrysalis)		GRACELAND (16) Paul Simon (Warner Bros)
4	TRUE BLUE (3) Madonna (WEA)	9	I MIEI AMERICANI N. 2 (10) Adriano Celentano (Clan/CGD)	16	THE TWELVE INCH MIXEX (n) Spandau Ballet (RCA)
	DIFFERENT LIGHT (3) Bangles (CBS)		SWEET FREEDOM (6) Michael McDonald (Warner Bros)		GIVE ME THE REASON (31) Luther Vandross (Epic)
	NIGHT SONGS (3) Cinderella (Mercury)		INVISIBLE TOUCH (12) Genesis (Atlantic)		RAISING HELL (14) Run-D.M.C. (Profile)
5	THROUGH THE BARRICADES (2) Spandau Ballet (CBS)	10	THE HOUSE OF BLUE LIGHT (13) Deep Purple (Polygram)	17	AUGUST (19) Eric Clapton (WEA)
	THE WHOLE STORY (2) Kate Bush (EMI)		LIVE MAGIC (4) Queen (EMI)		BROTHERS IN ARMS (17) Dire Straits (Vertigo)
	THE WAY IT IS (5) Bruce Hornsby (RCA)		DANCING ON THE CEILING (11) Lionel Richie (Motown)		GIVE ME THE REASON (18) Luther Vandross (Epic)
6	DALL'AMERICARUSO (8) Lucio Dalla (RCA)	11	VENDITTI E SEGRETI (11) Antonello Venditti (Ricordi)	18	NUOVI EROI (15) Eros Ramazzotti (DDD/CBS)
	NO MORE THE FOOL (5) Elkie Brooks (Legend)		NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC (11) Various (EMI/Virgin/Polygram)		RAPTURE (14) Anita Baker (Elektra)
	THIRD STAGE (6) Boston (MCA)		GEORGIA SATELLITES (17) Georgia Satelli (Elektra)		TRUE COLORS (15) Cyndi Lauper (Portrait)
		12	SÌ, BUANA (12) Mina (PDU)	19	IPPOPOTAMI (n) Roberto Vecchioni (CGD)
			MIDNIGHT TO MIDNIGHT (16) Psychedelic Furs (CBS)		ABSTRACT EMOTIONS (28) Randy Crawford (Warner Bros)
			TRUE BLUE (10) Madonna (Sire)		WORD UP (19) Cameo (Atlanta)
		13	PROFUMO (9) Gianna Nannini (Ricordi)	20	COSA FARÒ DA GRANDE (n) Gino Paoli (Five)
			GET CLOSE (8) Pretenders (Real)		REVENGE (n) Eurythmics (RCA)
			LIVE 1975-1985 (8) Bruce Springsteen (Columbia)		BY REQUEST (22) Billy Vera & TH (Rhino)



Nuova entrata al secondo posto della hit inglese: è The cost of love, di Paul Weller (nella foto) e Mick Talbot, ovvero gli Style Council

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 CARUSO LUCIO DALLA	1 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	1 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	1 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
2 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	2 THROUGH THE... SPANDAU BALLET	2 THROUGH THE... SPANDAU BALLET	2 THROUGH THE... SPANDAU BALLET
3 VIA DI QUÀ MINA-LEALI	3 NOTORIOUS DURAN DURAN	3 NOTORIOUS DURAN DURAN	3 CARUSO LUCIO DALLA
4 VIALI DI SOLITUDINE ALICE	4 OPEN YOUR HEART MADONNA	4 VERTIGO DURAN DURAN	4 OPEN YOUR HEART MADONNA
5 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI-TOZZI...	5 WAR BRUCE SPRINGSTEEN	5 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN	5 COME IL SOLE... ZUCCHERO-PAOLI
6 COME IL SOLE... ZUCCHERO-PAOLI	6 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN	6 WAR BRUCE SPRINGSTEEN	6 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN
7 È L'ITALIA CHE VA RON	7 TAKE MY BREATH... BERLIN	7 CARUSO LUCIO DALLA	7 VIA DI QUÀ MINA-LEALI
8 LE RAGAZZE DI GAUGUIN GRAZIA DI MICHELE	8 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES	8 COME IL SOLE... ZUCCHERO-PAOLI	8 NOTORIOUS DURAN DURAN
9 IPOPOPOTAMI ROBERTO VECCHIONI	9 IS THIS LOVE ALISON MOYET	9 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES	9 WAR BRUCE SPRINGSTEEN
10 DESTINO ROSSANA CASALE	10 C'EST LA VIE ROBBIE NEVIL	10 OPEN YOUR HEART MADONNA	10 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

45
GIRI

RAI

BBC

Billboard



1

THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic/CBS)

(1)

I KNEW YOU WERE WAITING (1)
George Michael/Aretha Franklin (Epic)

LIVIN' ON A PRAYER (3)
Bon Jovi (Mercury)

	2	EACH TIME YOU BREAK MY... (3) Nick Kamen (WEA)	9	L'AMORE È... (6) Cuccarini/Martinez (CGD)	16	BELLO E IMPOSSIBILE (15) Gianna Nannini (Ricordi)
		HEARTACHE (2) Pepsi and Shirlie (Polydor)		MALE STRIPPER (25) Man 2 Man Meet Man Parrish (Bolts)		C'EST LA VIE (6) Robbie Nevil (Manhattan)
		OPEN YOUR HEART (1) Madonna (Sire)		WE'RE READY (10) Boston (MCA)		BIG TIME (22) Peter Gabriel (Geffen)
	3	ALLELUIA (2) Football Stars (RCA)	10	CELEBRATION RAP (8) McMiker "G" & DJ Sven (CGD)	17	CATCH THE FOX (17) Den Harrow (Baby Records)
		DOWN TO EARTH (5) Curiosity Killed the Cat (Mercury)		YOU SEXY THING (14) Hot Chocolate (EMI)		BEHIND THE MASK (23) Eric Clapton (Duck)
		CHANGE OF HEART (4) Cyndi Lauper (Portrait)		BALLERINA GIRL (12) Lionel Richie (Motown)		(YOU GOTTA) FIGHT FOR YOU (24) Beastie Boys (Def Jam)
	4	NOTORIOUS (4) Duran Duran (EMI)	11	TUTTO MATTO (9) Lorella Cuccarini (Polygram)	18	COME IL SOLE... (n) Zucchero/Paoli (Polygram)
		ALMAZ (4) Randy Crawford (Warner Bros)		STAY OUT OF MY LIFE (24) Five Star (Tent)		RUNNING IN THE FAMILY (n) Level 42 (Polydor)
		TOUCH ME (I WANT YOUR BODY) (5) Samantha Fox (Jive)		YOU GOT IT ALL (17) The Jets (MCA)		RESPECT YOURSELF (26) Bruce Willis (Motown)
	5	THROUGH THE BARRICADES (7) Spandau Ballet (CBS)	12	TAKE MY BREATH AWAY (14) Berlin (CBS)	19	DON'T LEAVE ME THIS WAY (n) Communards (Polygram)
		IT DOESN'T HAVE TO BE... (11) Blow Monkeys (RCA)		SHOPLIFTERS OF THE WORLD (12) Smiths (Rough Trade)		STAND BY ME (n) Ben E. King (Atlantic)
		KEEP YOUR HANDS TO YOURSELF (7) Georgia Satelli (Elektra)		LOVE YOU DOWN (14) Ready for the W (MCA)		SOMEDAY (8) Glass Tiger (Manhattan)
	6	WORD UP (5) Cameo (Polygram)	13	MISFIT (10) Curiosity Killed the Cat (Polygram)	20	IS THIS LOVE (n) Alison Moyet (CBS)
		I LOVE MY RADIO (7) Taffy (Trans Global)		NO MORE THE FOOL (8) Elkie Brooks (Legend)		ROCK THE NIGHT (28) Europe (Epic)
		WILL YOU STILL LOVE ME? (9) Chicago (Warner Bros)		NOBODY'S FOOL (18) Cinderella (Mercury)		LAND OF CONFUSION (6) Genesis (Atlantic)
	7	OPEN YOUR HEART (12) Madonna (WEA)	14	SOMETIMES (18) Via Verdi (Ibiza)	Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereoouno.	
		MUSIC OF THE NIGHT... (19) Crawford/Brightman (Polydor)		ONCE BITTEN TWICE SHY (16) Vesta William (A&M)		
		AT THIS MOMENT (2) Billy Vera & TH (Rhino)		SOMEWHERE OUT THERE (21) Ronstadt (MCA)		
	8	LOVE IS LIKE A GAME (13) T. Spencer (Ibiza)	15	WALK LIKE AN EGYPTIAN (n) Bangles (CBS)		
		JACK YOUR BODY (3) Steve 'Silk' Hurley (DJ International)		IS THIS LOVE (10) Alison Moyet (CBS)		
		JACOB'S LADDER (15) Huey Lewis & TH (Chrysalis)		STOP TO LOVE (19) Luther Vandross (Epic)		

● VIDEO MARKET

Grammy in arrivo

Sono già state rese note le cinque che costituiranno le nomination per i Grammy Awards, l'Oscar del disco. Per quanto riguarda i video, insieme ai nomi più scontati, coloro cioè che hanno effettivamente dominato l'annata clip (Whitney Houston, Madonna, Paul Simon, Janet Jackson) compare anche qualche nome nuovo (Glass Tiger, Bruce Hornsby, Simply Red, Timbuk 3). Si tratterà come al solito di una battaglia fra Inghilterra e Stati Uniti. La Gran Bretagna,

dopo qualche riconoscimento in grande stile due o tre anni fa (quando si parlava in tutto il mondo di "british invasion") è tornata a svolgere un ruolo minore, almeno rispetto all'equilibrio dei Grammy. Fra i probabili premiati inglesi: Peter Gabriel, Stevie Winwood, Pat-sy Kensit.

Europei i due nuovi arrivi nella nostra hit. Si tratta dei Frankie Goes to Hollywood e dei tedeschi Kraftwerk.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Each time you break... (Nick Kamen)
- 2) Jumping jack flash (Aretha Franklin)
- 3) Warriors in the wasteland (Frankie Goes to Hollywood)
- 4) Final countdown (Europe)
- 5) The original wrapper (Lou Reed)
- 6) Musique non stop (Kraftwerk)
- 7) Walk like an egyptian (Bangles)
- 8) Word up (Cameo)
- 9) Bello e impossibile (Gianna Nannini)
- 10) Notorious (Duran Duran)



Mick Hucknall

I blitz alle Mauritius di Stefania ha colto tutti di sorpresa e anche la "spallina" (cioè il fratello meno noto di Nick Kamen) passa in secondo piano. Nelle retrovie, grande agitazione delle coppie calde. Arriveranno molti figli. Il quarto di Albano e Romina Power (ma difficile il rientro), quello benedetto di Christian e Dora Moroni

e forse anche quello di Pippo e Katia, il cosiddetto figlio in video.

Più in là, anche il primo di Rod Stewart e Kelly Emborg (ma lui ha già Kimberly di sei anni e Sean di cinque da Alana Hamilton), mentre "Figli" di Toto Cutugno, signora Carla permettendo, rimarranno ancora solo discografici, ("Figli dei potenti, belli

giusti e intelligenti/che non sprecano sudore/figli della povera gente/con la speranza di un futuro migliore").

L'ultimo figlio di primavera sarà probabilmente quello del meticcio Klaus Kinski e la sua diciottenne Deborah Caprioglio. Segno del destino o castigo divino? «Basta con i ruoli demoniaci», ha detto lui.

(-) S. DI MONACO-M. JUTARD

È una vergogna. Adesso anche con questo marsigliese-americano con due matrimoni falliti alle spalle (in dieci mesi) e un presunto stupro. La miccia si è accesa alla "Vertigo", la celebre discoteca di Los Angeles, ed è continuata alle Mauritius.

(-) P. KENSIT-B. KAMEN

Altro che bretella che scende! Il baby Kamen, fratello del più celebre Nick, stabile a Londra come fotomodello per la sua "ottava meraviglia" personale.

(1) A. DELON-V. KAPRINSKY

Deloncino tutto pepe, trascurato dai critici si rifugia nei bei fiori carnosì, non necessariamente creoli. Ma Valerie è già tornata in America.

(4) M. HARKET-P. BURKE

A-Ha! un corno, dice lei in continuazione. Lei vuole un amore ruvido e lui, il perlano del rock, quasi coccolino, prende tempo. Si può dare di più.

(2) S. LE BON-J. OLIVEIRA

A Sanremo non c'era e lui, leggermente ingrassato, ne ha sentito la mancanza. E la barca tornò sola... La vela non fa più per lui.



Stéphanie di Monaco e Mario Oliver: un amore di copertina o un amore vero? Sotto, Simon Le Bon a Sanremo



Foto Luciano Viti

(-) L. NIMOY-S. BAY

Mr. Spock in persona ha lasciato sua moglie per questa ventenne che non fa caso alle orecchie a sventola. Anzi, lo trova così vulcanico...

(-) B. DYLAN-G. FIRE

«Con me ha parlato molto di sesso e poco di Dio», ha detto Gypsy, quarantenne attrice porno australiana, poco intimorita dalle quarantene mistiche dell'ex profeta del rock.

(5) M. WILANDER-S. MULHOLLAND

«Basta con lo smart-set», dice lei, confondendo mondanità e atteggiamenti troppo liftati. Ma lui sull'erba è in crisi. «Lo spogliatoio non si tocca!». Così è stata ammonita Sonia.

(7) A. PECK-C. TIEGS

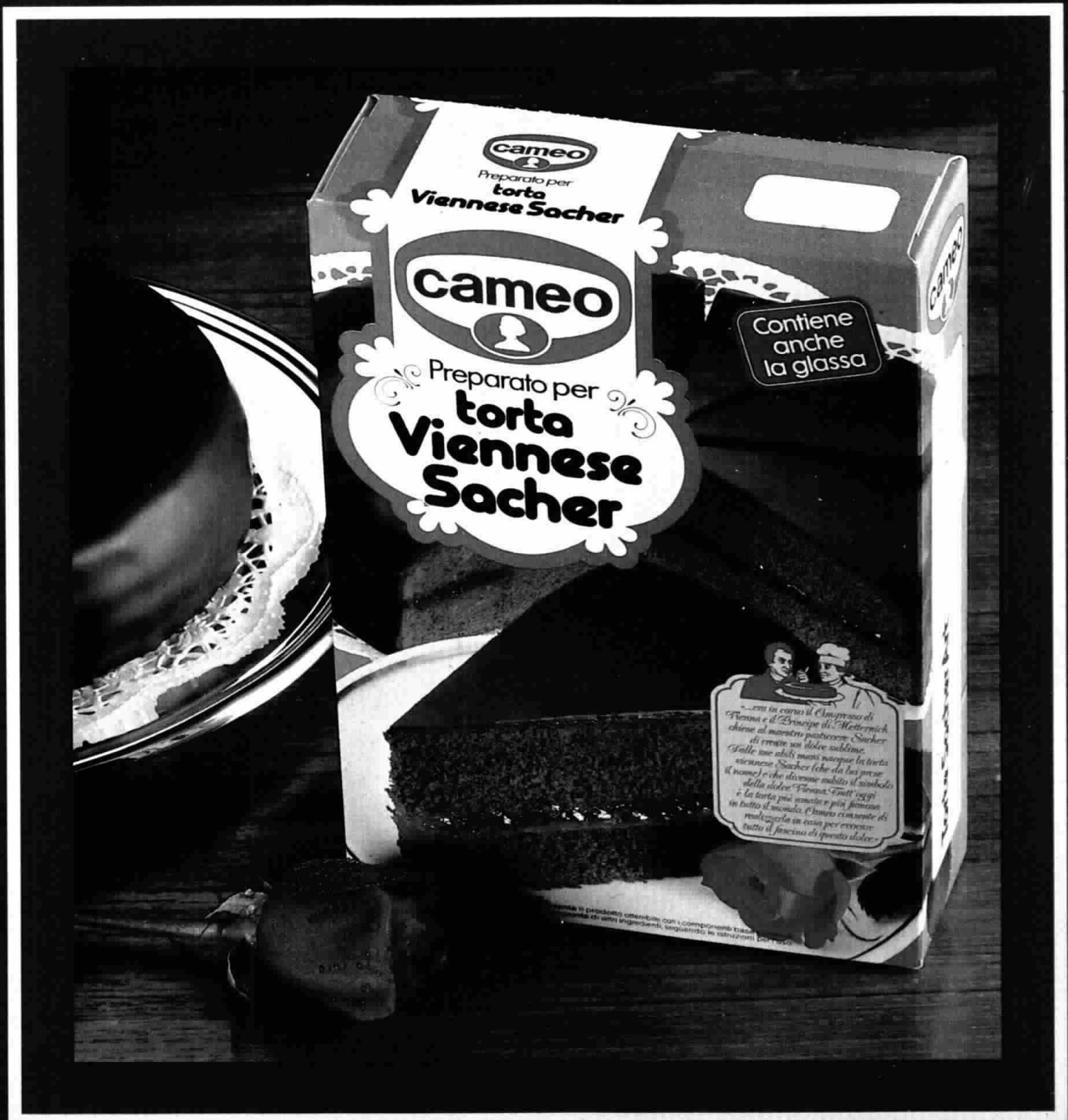
Una "Charlie's Angel" per girlfriend. Il sogno di tutti? Non del sedentario figlio di Gregory, in ribasso nella speciale hit "i figli di". A Hollywood li chiamano quelli del letto a due pazzi.

(10) V. DAMONE-D. CARROLL

È già pronto un serial tutto per l'oro, anzi si chiamerà proprio "L'età dell'oro". Costo contenuto, abiti contenitivi per lei, puntate (400) poco contenute. Contenti?

Dario Salvatori

Nella Vienna del 1800 l'aristocrazia preferiva la Torta Viennese Sacher



oggi preparala con cameo.



*Il gruppo
svedese
degli
Europe. Per
loro il
successo
è arrivato
con l'album
The final
Countdown*

LUCI SULLA RIBALTA

EUROPE UN GRUPPO CHE VIENE DAL FREDDO

«Molti ci accusano di suonare un genere che andava bene quindici anni fa, ma noi non ci sentiamo affatto datati. Con i nostri vent'anni rappresentiamo l'ultimissima ondata dell'hard-heavy rock e possiamo tranquillamente convivere ai primissimi posti delle classifiche assieme a "signorini" come Duran Duran e Spandau Ballet». La risposta è grintosa e polemica e non poteva essere altrimenti, dal momento che viene da Joey Tempest, Kee Marcello, John Leven, Ian Haugland e Mic Michaeli, meglio conosciuti come Europe, la band che attenendosi alle regole della musica che suona non conosce buone maniere almeno in termini di watt e decibel. Di fronte allo straripante successo mondiale della loro *The Final Countdown* la critica è sospettosa. Un gruppo che viene dalla Svezia e per giunta rock non è cosa di tutti i giorni. «L'immagine del nostro Paese viene automaticamente associata a quella di una musica molto leggera, facile, in una parola a quella degli Abba. Bene, dopo quel grande chitarrista e amico che è Ingwe Malmsteen, da oggi ci siamo anche noi». E per dimostrare che non sono solo parole, intonano a cinque voci — dal vivo e senza microfoni — il ritornello del loro hit. Gli Europe sono arrivati (dopo ben tre album, e questo non va dimenticato) laddove migliaia di altri gruppi ugualmente dotati non sono arrivati, vale a dire alla incondizionata accettazione di un genere particolarmente «duro», spesso vittima di una certa demonizzazione. Merito sicuramente della loro esorcizzante bellezza: in primo luogo quella di Joey Tempest, nuovo idolo adolescenziale.

di NICOLA SISTO
foto LUCIANO VITI

Patsy Kensit,
cantante e leader
del gruppo
inglese degli
Eighth Wonder,
è nata a
Londra il 4 marzo
del 1968



PATSY KENSIT NON SONO UNA LOLITA MA LA MARYLIN DEGLI ANNI '80

Deve essere abbastanza frustrante chiamarsi Geoff Beauchamp, Alex Gedson e Jamie Kensit e suonare in un gruppo che si chiama Eighth Wonder. Non una sola domanda verrà loro rivolta anche nella più affollata conferenza stampa. L'unica, vera, «ottava meraviglia» è lei, Patsy Kensit, biondina tutta boccoli biondi nel *Grande Gatsby* (il suo esordio cinematografico a sette anni), audace, trasgressiva, indisponente Crêpe Suzette nell'ormai celebre *Absolute Beginners* a fianco di David Bowie. «David Bowie? Non saprei cosa dire, non l'ho conosciuto molto bene: io mi limitavo a fare la mia parte e lui la sua. Di musica non abbiamo proprio parlato». Peccato, sarebbe stata un'occasione d'oro, anche se, conoscendo questa minuta teenager dal viso perfetto e dall'innocente seno dispensatore di brividi catodici, tutto può venire in mente tranne che le si addica il ruolo di band leader. Tra un ditino in bocca, uno sbadi-

glio, un querulo «uffa, sono stanca» che scatena intere legioni di volontari della «coccia» affettuosa, Patsy sembra capitare nei posti per caso interrogando maliziosamente tutto e tutti con i suoi occhioni da Bambi. Sopraggiunti limiti d'età la strappano al cliché della Lolita di Nabokov, ma vicina distratta e taglio di capelli la proiettano nel turbinio hollywoodiano che fu già — disastrosamente — di Marilyn Monroe, personaggio a cui in questo momento «sente» di somigliare di più. «Sono lusingata di essere una ragazza degli anni '80 che ha contribuito a riportare in auge i '50 e '60 sia con il film di Temple che con il singolo *Stay With Me*. Ma non ne ero minimamente consapevole: ho solo recitato in un film e cantato una canzone che mi piaceva. Tutto qui». Il prossimo impegno cinematografico si intitola *Priceless Beauty*, dell'inglese Charles Finch, dove la Kensit reciterà con Christopher Lambert.

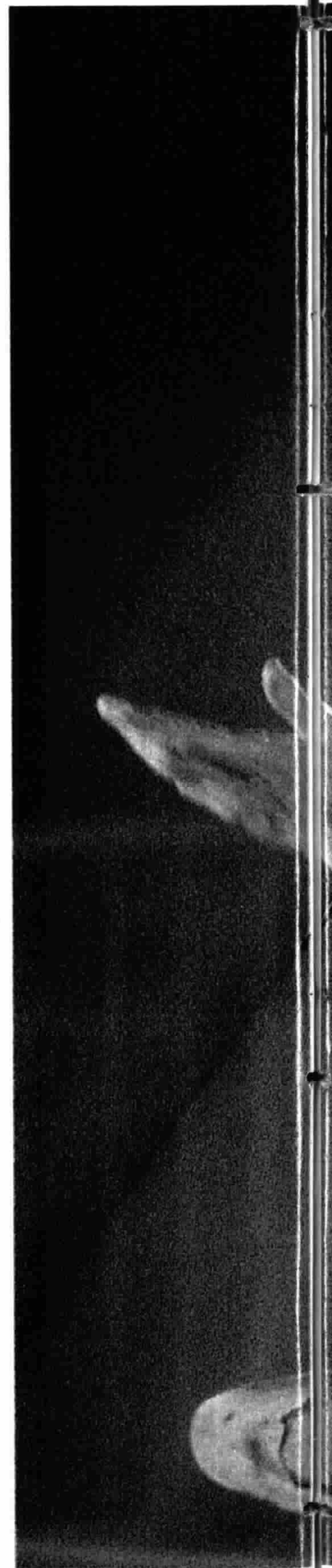
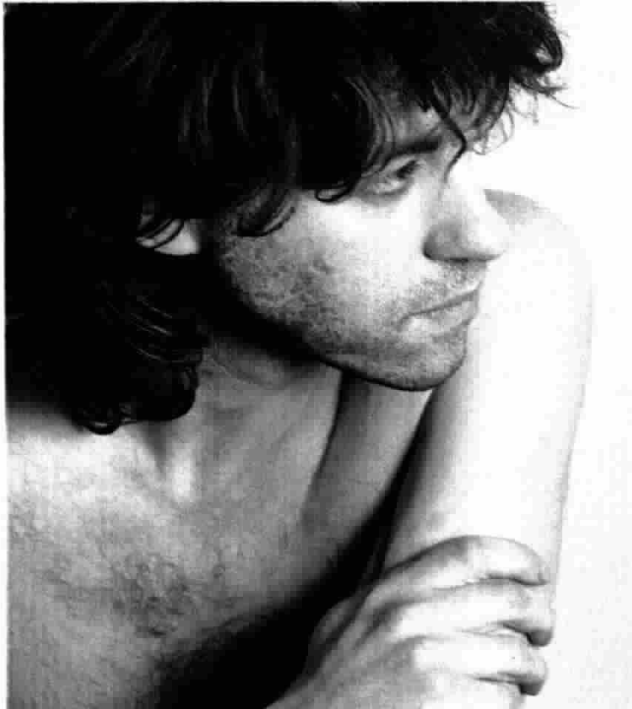


**Bob Geldof, 36 anni,
ha cantato a Sanremo
The Beat of the Night,
tratta dal suo ultimo album
Deep in the Heart of Nowhere**

Bob Geldof ha perfettamente capito l'importanza come straordinario veicolo promozionale, e non si è davvero risparmiato: conferenze stampa a più non posso, sessions fotografiche, interviste televisive tutte rigorosamente alternate su due fronti, il primo teso a rilanciare la sua identità di musicista ormai orfano — per scelta — degli obsoleti Boomtown Rats; l'altro rivolto a pubblicizzare in Italia la sua autobiografia, quel *Is That It?* (uscito da noi con il titolo *Tutto qui?*) che in Inghilterra ha venduto oltre centocinquantamila copie in poco più di un mese. «Ho iniziato a scrivere questo libro per necessità. Da due anni non lavoravo e i miei debiti si erano accumulati paurosamente. Un editore mi ha fatto la proposta di scrivere la storia della mia vita offrendomi subito un anticipo su un minimo garantito di diecimila copie. Ho accettato pensando che stavo rapinando quest'uomo talmente matto da investire in una cosa che ritenevo interessasse pochi. Oggi mi trovo qui a parlare di un best seller: non me lo aspettavo davvero».

Sincerità, disponibilità a toccare argomenti di qualsiasi genere: come la disputa che lo oppone da mesi ad una corrente filosofica francese di estrema destra, un invidiabile bagaglio di cultura umanistica, una discreta dose di humor scongiurano decisamente il pericolo di una delusione. Sir Bob Geldof, M.B.E. (Member of British Empire, e c'è da giurare che non restituirà il riconoscimento come fece a suo tempo John Lennon), una «nomination» al Nobel per la Pace, è all'altezza se non del suo mito, almeno della sua chiara fama. Ogni tanto ricorda garbatamente alla platea che lui è soprattutto un musicista e sollecita un giudizio sul suo primo album solista *Deep in the Heart of Nowhere*. Non ha che da stare tranquillo: è un ottimo lavoro, la sua voce e le sue idee sono servite al meglio su un piatto cucinato da quello chef d'eccezione che è Dave Stewart degli Eurythmics. Poi, un attimo dopo, prevale nuovamente l'impegno sociale. «Se incontrassi contemporaneamente Reagan e Gorbaciov», dice, «raccomanderei loro di usare soprattutto il potere dell'immaginazione».

**BOB GELDOF
VOGLIO STUPIRE
A TUTTI I COSTI**





QUESTO E' PROGRE

“La Rai non produce soltanto informazione e spettacolo, ma è ben presente nella più avanzata ricerca tecnologica. La comunità nazionale è grata al servizio pubblico radio-televisivo anche per questo impegno.”

Francesco Cossiga

Milano, 19 ottobre 1986, alla presentazione di un programma televisivo ad alta definizione.



SSO, QUESTA E' RAI.

La Rai guarda avanti, all'evolversi della gente, al divenire delle idee, al sorgere delle nuove esigenze. La radio, la televisione, i satelliti, l'alta definizione, il televideo, i servizi sociali, gli spazi culturali, esprimono il quotidiano contributo della Rai per una migliore qualità della vita. Perché il mondo sta cambiando e la Rai cambia con lui.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

A OVEST DI LEONE

PER UN PUGNO
DI DOLLARI
SU RAIUNO
COMINCIA
UN CICLO
DEL PIÙ GRANDE
REGISTA
ITALIANO
DI WESTERN

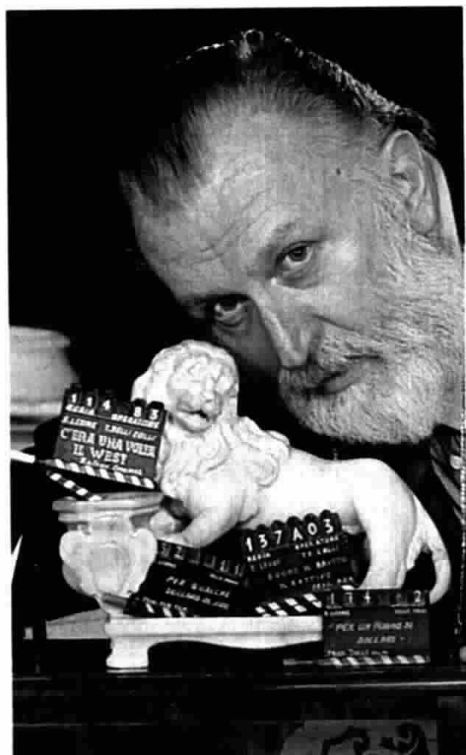
Cinque grandi «favole per adulti», raccontate da Sergio Leone. In programma ogni lunedì, alle 20,30, su Raiuno, a partire dal prossimo 23 febbraio. Un appuntamento che i giovani, e i meno giovani, faranno bene a non lasciarsi scappare.

Si comincerà con *Per un pugno di dollari* (1964), si proseguirà con *Per qualche dollaro in più* (1965); seguiranno *Il buono, il brutto e il cattivo* (1966), *C'era una volta il West* (1968) e, infine, *Giù la testa* (1971). Cinque pellicole dal ritmo mozzafiato. Un grande affresco dell'azione pura. Un West dalla luce tersa, affollato di personaggi a tinte crudeli, in cui — sopra ogni cosa — si celebra la figura dell'eroe negativo. Perché negativo? «Perché», dice l'inventore del western all'italiana, «nelle favole c'è il buono e c'è il cattivo. E tra i due m'interessa sempre il secondo. Degli eroi positivi sono piene le cinesche di tutto il mondo».

Per un pugno di dollari fu il primo western italiano di successo internazionale. Creò uno stile: il western senza donne, con un'esasperata sottolineatura di particolari realistici e dissacranti. Creò una scuola; una scuola della cui influenza risentì lo stesso western americano. Nei titoli di testa del primo film si legge: regia di Bob Robertson (ossia Sergio Leone); musica di Don Savio (ossia Ennio Morricone); e tra gli interpreti, John Wells (ossia Gian Maria Volontè). Fu girato nella valle di Almeria, in Spagna. Durata 90 minuti, costo 90 milioni. E si rivelò uno dei maggiori successi cinematografici di tutti i tempi.

Seguirono, intervallati di un anno l'uno dall'altro, *Per qualche dollaro in più* e *Il buono, il brutto e il cattivo*: la trilogia del dollaro. Clint Eastwood, allora semiconosciuto, divenne dall'oggi al domani un divo. Nel '68 apparve *C'era una volta il West*, che tra i soggettisti annovera — insieme a Sergio Leone — Dario Argento e Bernardo Bertolucci; e, tra gli interpreti, Henry Fonda, Charles Bronson, Claudia Cardinale. È il western più lungo di Leone: 175'. Fonda, per la prima e ultima volta nella sua carriera, sostiene la parte del «cattivo», di un bieco killer, di uno spietato assassino a pagamento: la sublimazione dell'eroe negativo. Non perdetevi, soprattutto, il famoso lungo silenzio iniziale, con cui Morricone sottolinea i momenti di massima tensione drammati-

(segue a pag. 38)



Sergio Leone, 60 anni, con quattro ciak dei suoi film western. Per un pugno di dollari va in onda lunedì 23 febbraio, ore 20,30, Raiuno. A destra, Leone nello studio della sua villa all'EUR



di MINO MONICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA





Clint Eastwood

foto Farabola



CINQUE FAVOLE PER ADULTI IN TV

Sergio Leone, forse non tutti lo sanno, è figlio d'arte: i suoi genitori erano attori. Suo padre, però, dopo aver recitato per qualche tempo nella compagnia di Eleonora Duse, divenne regista cinematografico. Col nome d'arte di Roberto Roberti diresse, tra gli altri, Francesca Bertini in undici film. Fu proprio pensando al nome del padre che Leone, quando nel 1964, per la passione che aveva, decise di fare un film western, scelse il suo pseudonimo. Il western era un genere cinematografico prettamente americano e sembrava assurdo, e soprattutto rischioso ai fini degli incassi, proporre uno diretto da un italiano. Occorreva un nome straniero e Leone decise di firmare il film con il

nome d'arte del padre, americanizzandolo: Roberto Roberti divenne così Bob Robertson.

Tra i tanti falsi nomi americani (Ennio Morricone, l'autore delle musiche, divenne Dan Savio, mentre Gian Maria Volontè fu chiamato John Walls), quello del protagonista, Clint Eastwood, era originale. Assolutamente sconosciuto in Italia, Leone lo aveva scelto in America, dove era stato protagonista di un serial televisivo in bianco e nero ed era apparso in pochi film, in ruoli insignificanti. Alto, biondo e bello, Eastwood rappresentava l'unica concessione di Leone al western classico. Per il resto il suo *Per un pugno di dollari* (lunedì 23 febbraio, alle 20,30, Raiuno) era

assolutamente al di fuori dei canoni classici americani, a partire dal ruolo principale: non eroe, bensì giocatore disperato senza niente da perdere e nulla da guadagnare. Per la storia da raccontare, del resto, Leone si era apertamente ispirato al film giapponese *La sfida del samurai* del grande regista Akira Kurosawa.

L'operazione riuscì, il film ebbe successo in tutto il mondo e particolarmente felice ne fu proprio il regista giapponese, non proprio per motivi artistici. Il produttore di *Per un pugno di dollari*, infatti, trascurò di pagargli i doverosi diritti. Kurosawa, che prima della realizzazione del film si sarebbe accontentato certamente di poco, gli fece causa e lo costrinse a pagargli ben altro che un pugno di dollari di penale.

Il successo del primo western di Sergio Leone fu enorme anche in



Gian Maria Volonté



Lee Van Cleef

foto Luciano Tramontano (2)

America, tanto che qualcuno osò accostare il suo nome a quello di John Ford, notando che nello stesso anno era uscito anche *Il grande sentiero*, ultimo western di Ford. Allora l'accostamento sembrò una bestemmia, ma più tardi, con *Per qualche dollaro in più* (1° marzo, 20,30, Raiuno), Leone dimostrò che chi aveva osato tanto non aveva poi troppo torto. Il suo secondo western ottenne ancora più successo del primo e qualche anno dopo fu definito «uno dei cinque western moderni più importanti». Gli altri quattro erano: *Butch Cassidy, Ucciderò Willie Kid, La sparatoria e Il mucchio selvaggio*, tutti successivi al film di Leone.

Con *Il buono, il brutto e il cattivo* (9 marzo, 20,30, Raiuno) il regista concluse la cosiddetta «trilogia del dollaro» e pensava, forse, di aver concluso anche la sua esperienza nel cam-

po. Era tutto preso da un altro progetto, al quale avrebbe lavorato per anni prima di riuscire a realizzarlo: C'era una volta in America. Ma furono proprio i produttori americani, che ormai lo consideravano un maestro, a convincerlo a girare C'era una volta il West (16 marzo, ore 20,30, Raiuno).

Tra le tante novità di questo nuovo film si notava la mancanza di Clint Eastwood, diventato ormai una star e tornato in patria. Era stata l'allora moglie Maggie a convincerlo a questo passo. «Se hai avuto successo in Europa», gli disse, «potrai averlo anche negli Stati Uniti». Clint si convinse e, nonostante gli costasse molto, tornò in California. Per ironia della sorte C'era una volta il West, vero e proprio «kolossal» con un investimento all'altezza di Hollywood, fu girato proprio in America, dove Leone

provò l'emozione di avere nel cast Henry Fonda, mitico interprete di *Sfida infernale* e *Il massacro di Fort Apache*.

Ennesimo successo che portò come conseguenza ancora un altro western, *Giù la testa* (23 marzo, 20,30, Raiuno), per preparare il quale, però, Leone impiegò tre anni. Evidentemente i temi erano esauriti e il regista non sentiva più il trasporto di una volta. Dopo quel film stette un lungo periodo senza girare e poi si occupò di altri argomenti. Chiuso con il western, dunque? Ma proprio per sempre? Sembrerebbe di sì, ma forse non è detta l'ultima parola. Qualche anno fa, ricordando John Ford in occasione del decennale della morte, Sergio Leone ha scritto tra l'altro: «Anche per me, come per John Ford, girare un western è sempre stato uno svago».

PINO FARINOTTI

● A OVEST DI LEONE

(continua da pag. 34)

ca. Concluderà il ciclo *Giù la testa*, il western di Leone che ha avuto minor successo. Un film che si apre con una citazione di Lenin: «La rivoluzione non è un pranzo di gala».

Esaurito il filone western, nella carriera di Leone seguì una lunga pausa. Undici anni di preparazione per arrivare a un'altra «favola per adulti», a *C'era una volta in America*, la strepitosa «summa» di cinquanta anni di storia americana: una favola raccontata non più dall'angolo visuale di pistoleros e desperados, ma da quello di due gangsters ebrei. Un kolossal-intimista che richiederà trentasettemila metri di pellicola, quattro ore e mezzo di proiezione e venti milioni di dollari. Un apocalittico salto dai novanta minuti di proiezione e dai novanta milioni di lire di *Per un pugno di dollari*. E non è finita. Perché oggi Leone ha in progetto un altro monumentale racconto sull'assedio di Leningrado: un'epopea che prevede tre anni di preparazione, otto mesi di riprese, un impiego eccezionale di masse, un'alluvione di rubli, di lire e di dollari. Per saperne qualcosa di più, non resta che andare a trovare il profeta del western-spaghetti nella sua villa-fortino, affondata in un verde anfratto dell'EUR (tre piani, piscina, saletta da proiezione nel sottosuolo).

Mi riceve nello studio, al primo piano, in camicione blu a pallini. La barba è folta e bianca. Nonostante i sessanta anni i lineamenti sono rimasti infantili, l'espressione è quella di un Falstaff ultrabonario, nient'affatto leonino. Dietro la scrivania uno stupendo Rosai, una litografia di Mirò, un disegno di Maccari, una foto con dedica di John Ford. Mi siedo sul divano di fronte.

Quando è nato il mito del West? O è un mito solo cinematografico?

«È nato con Omero. Nell'*Iliade* Achille, Aiace, Ettore non sono che archetipi degli eroi western, degli sceriffi e dei cowboy. Gli eroi omerici sono tutti ultra individualisti. Poi è nata Hollywood, che ha inventato il mito della star. Ma è un'altra cosa».

E quando è nato il mito Leone: nel '64 o nel '68?

«Non parlerei di mito, ma di successo. Una cosa che io valuto solo in funzione della libertà che mi garantisce».

L'invenzione del western all'italiana fu un fatto premeditato o semplicemente preterintenzionale?

«Niente di casuale. Fu premeditato fino all'ultimo dettaglio. Il '64, l'anno in cui appare *Per un pugno di dollari*, è anche l'anno della grande crisi del cinema italiano. Il mio eroe negativo è un personaggio al centro di due cose. È come il goldoniano Arlecchino, servo di due padroni. Di fronte al cinema io mi sento come il puparo siciliano davanti alle sue marionette. Attraverso le marionette il puparo contrabbanda certe cose che avven-

gono nel suo paese. Anch'io attraverso il West ho contrabbandato certe cose sull'America. Ho rivoltato le pietre per trovarci sotto gli scorpioni, i serpenti a sonagli».

La trilogia del dollaro. Mi racconti qualche aneddoto.

«Be', ce ne sono tanti. Uno riguarda Eastwood, che accettò quindicimila dollari per fare il primo film. Era alto 1,98, una specie di gatto sonnacchioso, che dormicchiava rannicchiato dentro la Topolino, avvolto nel poncho. Lui non fumava, ma lo avevo obbligato a masticare un mezzo toscano, da tenere all'angolo della bocca, per tutto il giorno. E lui sputava rospi. Nel secondo film accettò di firmare il contratto ma subito dopo mi disse: «Però levami quella cosa fetente di bocca». Ma io tagliai subito corto: «Sei impazzito? Se ti levo il toscano è come lasciare a casa il protagonista. Un personaggio che gli spettatori ormai conoscono, lo hanno già soprannominato Sigarillo».

Lei ha stanato anche Gian Maria Volontè, che fino ad allora era soltanto un attore teatrale. E ha fatto di Henry Fonda un eroe negativo...

«Fonda l'ho preso per *C'era una volta il West*. Ha detto di sì senza nemmeno discutere. Da quel grande professionista che è ha voluto visionare tutti i miei film precedenti e subito dopo ha firmato il contratto. Si presentò sul set già vestito da «cattivo», con la barba lunga e le basette, il look classico dell'assassino. Io invece volevo che facesse il figlio di mignotta ma restando fisicamente il Fonda di sempre. Faticai a fargli togliere le basette».

Il filone western ha cambiato coi tempi. All'inizio era dalla parte dei «nostri». Poi si è schierato dalla parte degli indiani. Poi ha centrato l'obiettivo sui «cattivi», non più sui «buoni». Non è possibile qualche altra invenzione per un revival dell'epopea?

«Certo che è possibile. Tra venti anni il western sarà una cosa completamente nuova. Ma bisogna ricominciare da capo, partire da un altro punto di vista...».

E allora perché, quando si è parlato di un ritorno del filone cowboy, lei ha detto che si tratta di un «falso ritorno»?

«Perché oggi il western lo vedo in una maniera completamente diversa da quella degli ultimi tentativi falliti, da quei veri e propri aborti che sono stati *Silverado* o lo stesso *Il cavaliere pallido* di Clint Eastwood; che infatti hanno fatto fiasco. Ecco perché ho parlato di un falso ritorno».

Lei ha sempre avuto miglior stampa all'estero che in Italia. In America *Il buono, il brutto e il cattivo* viene studiato, inquadratura per inquadratura, all'università del cinema. Come lo spiega?

«Penso che la critica da noi sia stata condizionata dalla miriade di western



Sergio Leone in famiglia: la moglie Carla e i figli (in alto, da sinistra) Raffaella, Francesca e Andrea



all'italiana (credo circa centocinquanta) che sono usciti dopo i miei primi due: film orrendi, invasionabili. E la responsabilità di quella schifezza è caduta sulle mie spalle».

Un film come *C'era una volta in America* come si può definire: kolossal o intimista?

«Un film irrealista. Una favola per adulti. Il tema dominante di tutto il mio cinema è quello dell'amicizia virile. Forse perché io sono figlio unico...».

Perché ama tanto l'America?

«Mi appassiona perché è il Paese delle contraddizioni. Basta andare a Disneyland per capire tutto dell'America. I due film che in America hanno incassato più di tutti non a caso sono stati *Gola profonda* e *Mary Poppins*».

Si è parlato di diversi suoi progetti: *Via col vento*, *Gengis Khan*, *La condizione umana* di Malraux, *L'assedio di Leningrado*. Qual è il più probabile?

«*L'assedio*. Ai russi ho dato un mese di tempo per decidere. Aspetto la risposta da un giorno all'altro».

Cinema italiano. Secondo lei, un malato immaginario o reale?

«Realissimo. Primo, per la mancanza totale di produttori. Sono affaristi, non produttori. Nessuno vuole rischiare. Secondo, per la mancanza di scrittori, cosa che in verità affligge il mondo, non solo l'Italia».

Qual è il cineasta di tutti i tempi che venera di più? Attenzione: venera, non solo ammira.

«Chaplin. Perché è un favoloso raccontatore di favole. Ha fatto più bene al socialismo Chaplin di Nenni».

E John Ford?

«È l'Omero del Settimo Cavalleria. Tra i pochi registi degni di essere chiamati maestri. Il suo cinema così ingenuo e pulito, così umano e dignitoso, ha lasciato un segno indelebile. Una volta disse: "Il cinema migliore è quello in cui l'azione è lunga e i dialoghi brevi". È lui che ha trasformato i soggetti western da storielle edificanti in parabole di grande respiro. Fu il primo a scoprire che i cowboy non andavano in giro vestiti di nero sul cavallo bianco, col banjo a tracolla, come Tom Mix, ma indossando spolverini rigidi e inzaccherati, come i fratelli Earp all'inizio di *Sfida infernale*. Questa rivoluzione non è stata l'opera di un intellettuale raffinato o di un tecnico geniale, ma di un uomo semplice. Disse un'altra volta: "Adoro fare i film, ma non mi va di parlarne". Ecco, anche per me è così. Ecco perché mi dichiaro suo allievo».

Ma la sua visione dell'America è molto, molto diversa da quella di Ford.

«Oh, sì, è un'altra! Nei miei film ho sempre fissato la faccia dispari del dollaro piuttosto che quella pari...».

ERNASCONI
ARGENTERIA DAL 1872

BERNASCONI
ARGENTERIA DAL 1872



Enzo Tortora e
Renée Longarini
in Galleria a
Milano, ancora
insieme per
la settima
edizione di
Portobello,
con la regia
di Gian Carlo
Nicotra



CARO PUBBLICO

SONO UNO CHE TORNA VIVO DALL'INFERNO

«Signore e signori»... Ma s'usa ancora? C'è chi si sbriga masticando, da secoli, un «siorsiori», c'è chi dice «buonasera» e basta, chi lancia un «ciao», chi addirittura attacca subito. E io che dirò? Sto moltiplicando ipotesi. «Ciao, gente» andrebbe benissimo, anche se l'immagine, il look come si dice, ora, è più da salotto di VIP che da Teatro del Fiera 2, dove sto aspettando il momento del via.

E allora diciamo: «Caro pubblico»; sarà un po' goldoniano, ma trovo che, in fondo, qui, tra la scenografia che nasce tra colpi di martello, bauli che entrano, belle ragazze che ciaccolano, pappagalli che volano, c'è un po' il clima da *Impresario delle Smirne*. E poi, in fondo, sulla barca dei comici, in senso goldoniano, ci

siamo un po' sempre, noi che lavoriamo in televisione da tanti anni.

Come cosa?

Arlecchino?

Non ho più l'età. Piegandomi, proverei una trafittura.

Pulcinella? Lascio il privilegio ad altri. Ne abbiamo, di ottimi esemplari. Forse qui, a *Portobello '87*, Pantalone. Ecco, non soltanto per l'avverarsi dell'antico detto, valido anche per certa Giustizia («paga sempre Pantalone»...) ma proprio perché Pantalone brontola, e poi è mercante: e qui, come ricorderete, è pur sempre questione di «offresi» e di «cerca si». Ma non è tanto (sogno un po', mentre in camerino aspetto con un'impazienza che diventa piano piano dolo-

● CARO PUBBLICO

re) il mio ruolo, che mi diverto a individuare, quanto il senso, il sapore del tempo.

Quasi quattro anni sono molti. Moltissimi. Qualcuno ha già sentenziato: troppi. E allora, che succederà? Andremo in scena, tanto per riprendere il paragone goldoniano, con *La casa nova* o piuttosto con *La bottega dell'antiquario*?

In questi giorni, a chi del nostro Paese è osservatore non distratto, alcuni fatti debbono aver pur dato delle indicazioni precise. Il mio amico Claudio Villa, il mio povero caro amico, la cui morte, come dignità, m'è parsa addirittura degna di Socrate a confronto di quella di certi altri eroi «nazional-popolari», con pennello e senza, mi diceva spesso che c'è, nel fondo, nel cuore di una cosa, se una cosa è giusta, come un filo segreto che la lega alla gente. E Claudio, l'uomo a detta di certa critica sussiegosa «rétro», «démodé», ha saputo riunire, per il suo ultimo concerto silenzioso, il Paese intero. Quanta gente s'è dovuta accorgere di non aver mai potuto sapere quanto voleva bene, in fondo, a Claudio Villa! Curioso Paese, il nostro. Certe soddisfazioni le dà sempre postumè, e Claudio, che era semplicemente un uomo chiaro, onesto, perfino ingenuo, non ha mai letto articoli così elogiativi come quelli del «dopo». Ne sarebbe stato felice, se li avesse avuti «prima». Ma perché parlo, qui, in camerino, in una penombra silenziosa, di Villa? Perché in fondo, lo ripeto, uno ad uno, e ci sarà solo da registrare le cadenze, i vecchi pachidermi del video se ne vanno, e gli anni, quelli che Gadda definì «stanche ellissi», cadono e s'alternano: tutto scorre, «panta rei».

E ci sono, spesso, addii dolorosi. Anche appuntamenti come il mio, del venti febbraio. Ti paralizzano. Non è mai successo, nella storia della tv (né nostra né di alcun altro Paese), che un uomo tornasse, vivo, dall'inferno. E che tanto soffrisse per condensare in poche, pochissime parole, ciò che è accaduto. Anche qui, penso, la tv è cambiata. Io sento l'esigenza di non «personalizzare», di non dire troppo (in fondo la gente sa, capisce, vede tutto) e ora il nuovo sistema è quello del «privato» reso pubblico. Maternità annunciate, divorzi comunicati unilateralmente («inaudita altera parte» dicevano i giuristi) nel bel mezzo di uno dei tanti contenitori, polemiche all'acido prussico tra una canzonetta e un'altra. Governi che rischiano la crisi per una battuta di un giullare. No, forse sono proprio d'altri tempi.

Più ci penso e più mi par giusto, caro pubblico («Lustrissimi», direbbe Goldoni), affacciarsi con quel «dove eravamo rimasti?» che scelsi anni fa.

Noi lo sappiamo, dove eravamo rimasti. E alcuni dovranno darsi una regolatina, dal loro medievale capolinea.

ENZO TORTORA

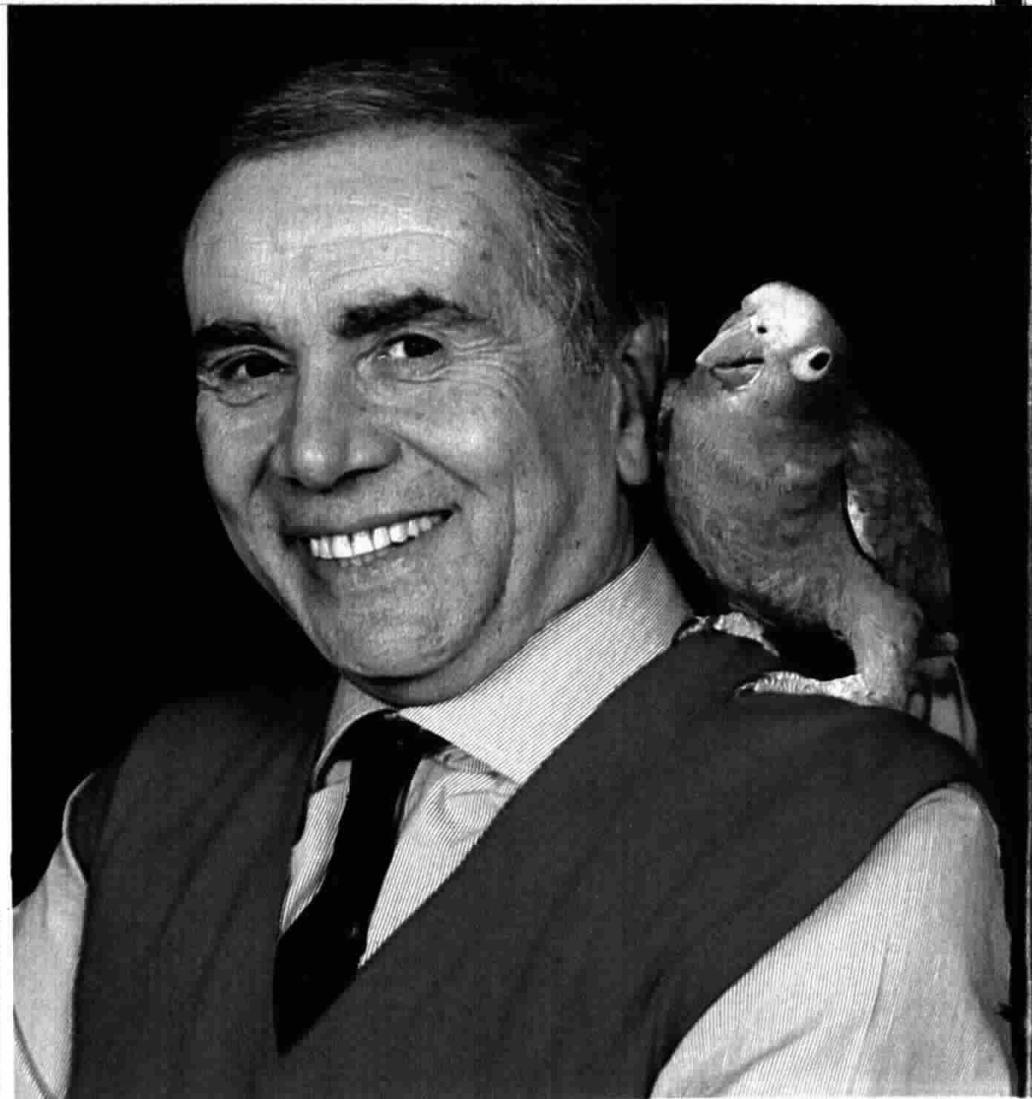
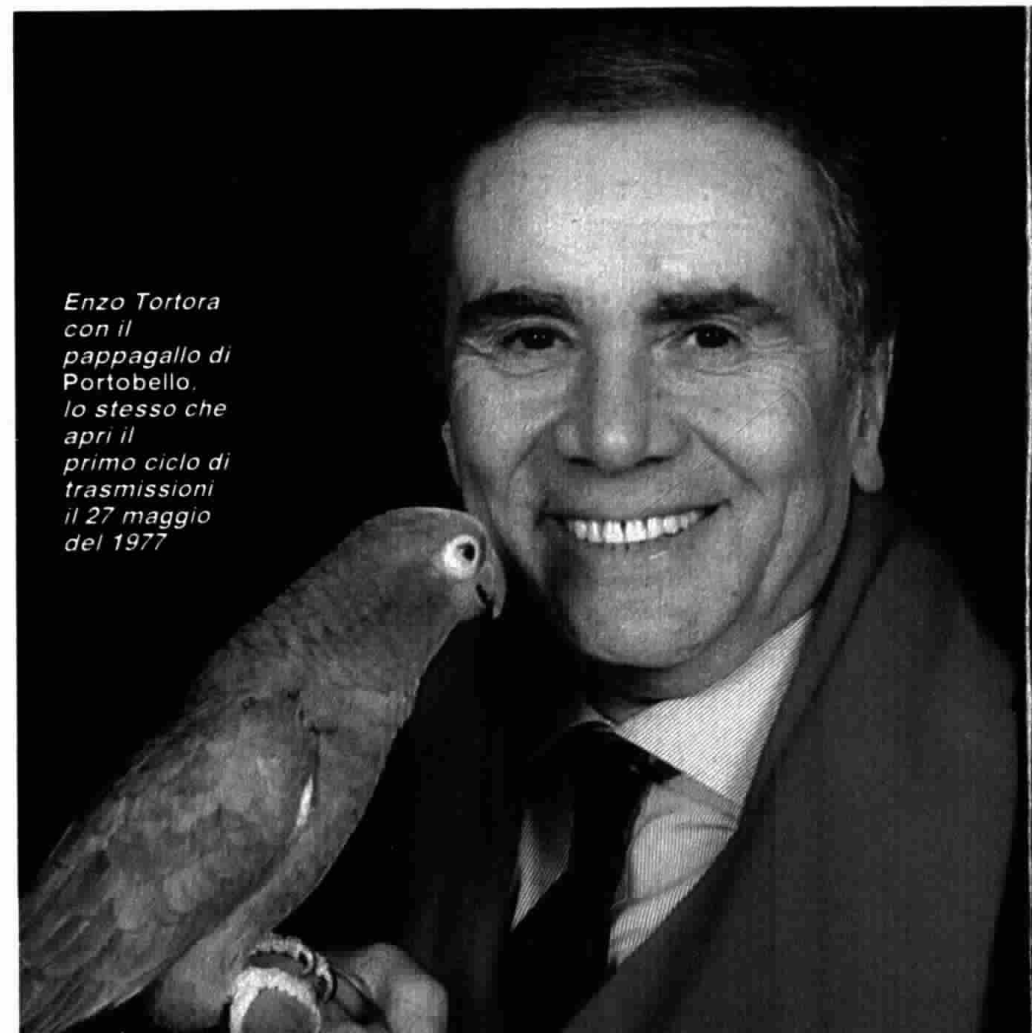
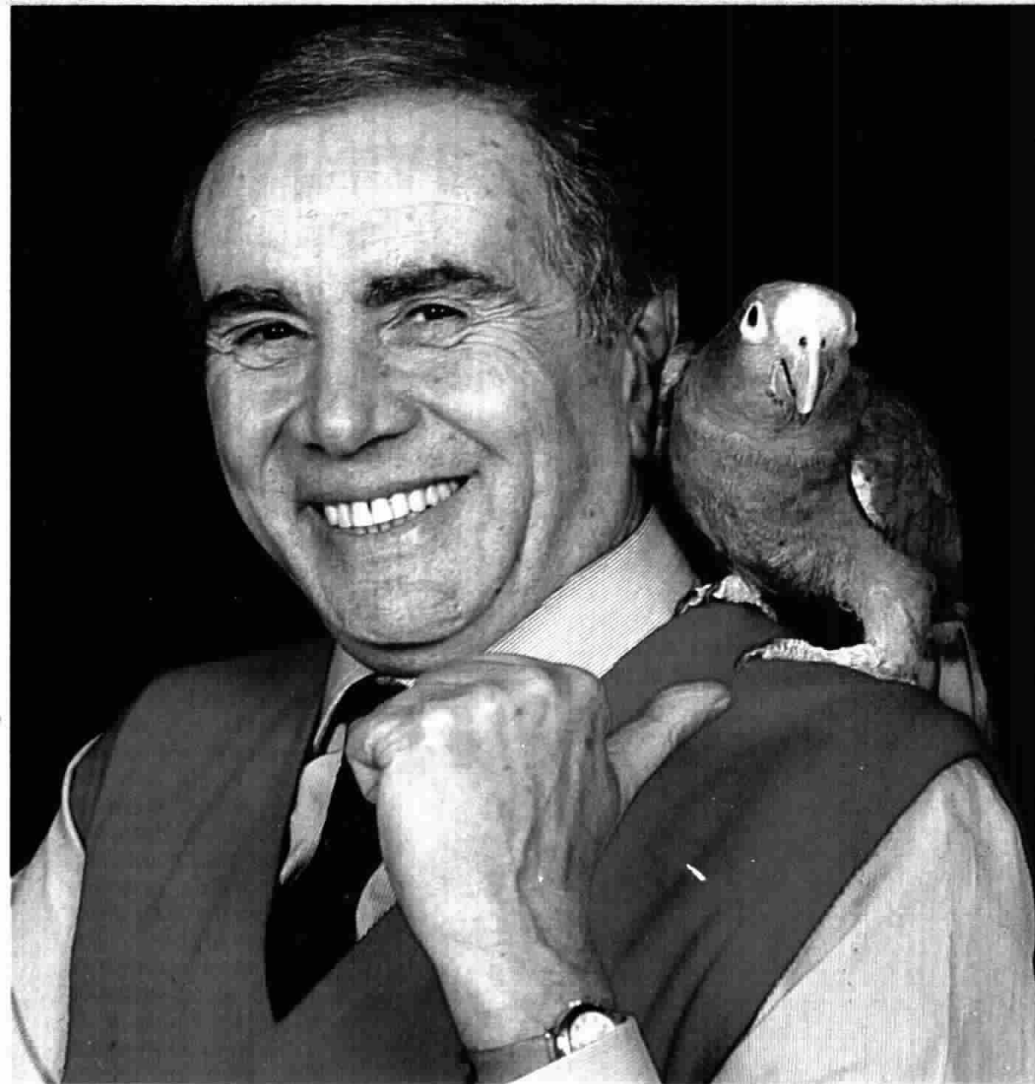


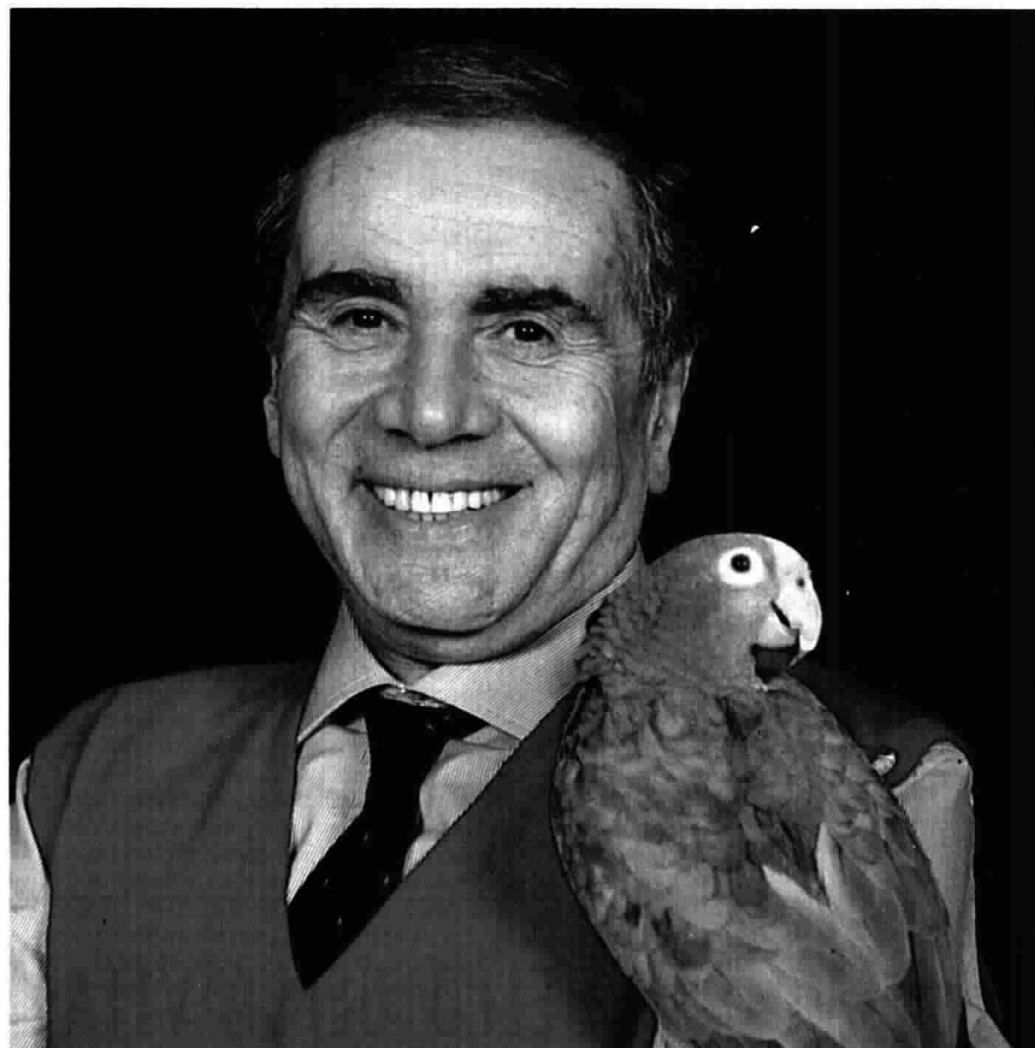
foto Luciano Amendola



Enzo Tortora
con il
pappagallo di
Portobello.
lo stesso che
apri il
primo ciclo di
trasmissioni
il 27 maggio
del 1977



PORTOBELLO STORY



Anche *Portobello* ha una storia ma, a differenza di Sanremo o di *Fantastico*, è una storia che ha conosciuto una lunga pausa. Quando, la sera del 3 giugno 1983, Enzo Tortora disse al suo pubblico «arrivederci» non poteva certo prevedere che sarebbe ritornato sul video soltanto il 20 febbraio di quattro anni dopo. Tanti, coi tempi che corrono veloci nella memoria della gente: i fatti s'accavallano, i programmi e i personaggi si succedono come fuochi d'artificio: un botto luminoso e presto tutto è dimenticato.

Dove sei Mino Vergnaghi, vincitore del Festival di Sanremo nel 1979? Anche le mode hanno vita breve: non fai in tempo a vestirti di straccetti firmati che è già tornato il classico. Così *Portobello* è, per molti, un ricordo sfumato; per i più giovani addirittura assente. Vale la pena, dunque, rifarne la storia, che diventa preistoria se risaliamo alla prima puntata, a dieci anni fa.

La trasmissione nacque in sordina e in bianco e nero alle 21,30 del 27 maggio 1977, un venerdì, naturalmente. C'era già l'attuale pappagallo, animale notoriamente longevo. Enzo Tortora ritornava in televisione con un programma che gli avevano inventato la sorella Anna e Angelo Citterio, esperti di mass-media. Lo spunto l'avevano preso dagli annunci economici dei quotidiani: perché non portare gli in-

di GIGI SPERONI



MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

● PORTOBELLO STORY

serzionisti in televisione con i loro hobby, le offerte, gli scambi, le contrattazioni? Il tutto in diretta e via telefono, fatto nuovo in un'era in cui le televisioni private erano ancora un'ipotesi. Lo chiamarono *Portobello* come il famoso mercatino londinese, lo arricchirono con vicende curiose o patetiche proposte dagli stessi spettatori che non avevano mai avuto spazio sui giornali, lo impacchettarono con le musiche vecchia America della Dixieland Jazz Band di Lino Patruno e, subito, il pubblico capì che per lui s'era aperta una porta nuova con libero ingresso.

Sembrano tempi lontani, quando la Carrà era soltanto una ballerina, Baudò un presentatore, i presidenti si chiamavano Jimmy Carter, negli Stati Uniti, e Giovanni Leone, in Italia, Dario Fo scandalizzava in tv col *Mistero buffo*, gli Homo Sapiens vincevano a Sanremo mentre s'affacciavano al successo gli «equivoci» Amanda Lear e Renato Zero. E la tv a colori s'affacciava nelle case degli italiani soltanto da tre mesi. Anche *Portobello* venne promossa a colori durante il secondo ciclo di sedici puntate: dal 2 dicembre 1977 al 31 marzo 1978. A colori e in prima serata, cioè alle 20,40; sempre su Raidue. Ormai il programma è salito ai vertici non soltanto dell'ascolto ma anche del gradimento popolare (i critici snobbarono sempre la trasmissione). Il centralino controllato da Renée Longarini deve smistare ogni sera migliaia di telefonate su quattro cabine per le compravendite, più una per la ricerca dell'anima gemella o di chi chiama per i più svariati motivi. Inizia una nuova rubrica che diventerà il momento più emozionante: si chiama «Dove sei?» ed è riservata a chi vuole ritrovare una persona che ha perduto di vista e a cui deve riconoscenza: spesso un commilitone con cui ha spartito momenti drammatici durante l'ultima guerra. È anche il momento degli inventori, controprova della fantasia nazionale: antifurti per cappotti, cinture che deviano i proiettili, congegni telefonici per aprire casseforti: molti di loro troveranno in cabina finanziatori disposti ad aiutarli.

Il terzo ciclo di *Portobello* inizia a novembre del 1978: un venerdì 17, e porta fortuna a una delle ragazze del

centralino: Eleonora Brigliadori che proprio da qui inizia la sua scalata al successo. La trasmissione ha ormai toccato il tetto dei venti milioni di ascoltatori mentre Tortora viene contestato dalla tv. Lo vorrebbero a *Domenica in...* ma lui sceglie un nuovo programma che va in onda nell'intervallo estivo di *Portobello*: si chiama *L'altra campana* ed è un confronto diretto tra diverse opinioni. Ma il suo vero destino di presentatore si chiama *Portobello*, dove Tortora ritorna per quindici puntate dal 12 novembre 1980 al 20 marzo '81. La trasmissione è ora diventata un grande giornale. Così al solito mercatino, al «Dove sei?», ai «Fiori d'arancio», s'aggiungono le testimonianze e le presenze sui grandi fatti come il terremoto del Belice o i problemi che fanno discutere: la leva militare, la droga, i pen-

stabile per ventidue milioni di italiani.

I collegamenti esterni dopo l'esperimento della edizione precedente sono diventati fissi. E doppi: Gabriella Carlucci manda un saluto in diretta, via satellite, dalle comunità italiane sparse in tutto il mondo, mentre Michele Gammino va a scoprire nel nostro Paese il Made in Italy, che si conclude col Portobello shopping. Gigliola Cinquetti, cantante e ballerina, è l'animatrice dell'intervallo musicale con motivi popolari antichi e moderni. Zoccolo della trasmissione sono le sue rubriche più attese: «Dove sei?», «Fiori d'arancio», i collezionisti, gli inventori... più il pappagalio: sempre lo stesso e che si rifiuta ostinatamente di parlare.

«Dove eravamo rimasti?», si chiederà Enzo Tortora inaugurando il nuovo ciclo della trasmissione. Erava-

mo rimasti qui, dove finisce la nostra breve Portobello Story. Ora il filo bruscamente interrotto quattro anni fa è stato ripreso, e con le stesse persone d'allora: Anna Tortora, Angelo Citterio, Gigliola Barbieri dietro le quinte, Renée Longarini e il pappagalio a fianco di Enzo, con alle spalle il centralino diventato centralone perché a tre belle ragazze si sono aggiunti altrettanti maschietti. E anche per moltissimi italiani *Portobello* ritorna con lo stesso spirito d'allora: lo dicono le 1500 lettere al giorno arri-

vate negli ultimi tempi alla Rai di Milano, la sfilata di inventori, collezionisti, personaggi a volte incredibili che chiedono di intervenire nella trasmissione, partecipare al «Dove sei?», cercare l'anima gemella. Come sempre, come se la lunga pausa non ci fosse stata. Comunque anche questa nuova edizione di *Portobello* presenta qualche novità: Gabriella Carlucci girerà ancora il mondo ma per scoprire in chiave ecologica gli animali e la natura da salvare mentre Lino Jannuzzi, invitato speciale, entrerà nelle case dei personaggi più famosi. Come sempre in diretta, col pubblico che potrà fare le sue domande. In più, in studio, un esperto, ogni volta diverso, affronterà problemi d'interesse comune (salute, scienza, finanza, alimentazione...) per rispondere, anche qui, alle domande della gente. Il tutto per sedici puntate che ci terranno compagnia sino a giugno. Al venerdì, naturalmente.

GIGI SPERONI



Foto Fiorenza Sartori

Lo staff di Portobello '87. In piedi, da sinistra, Giuseppe Bonacina, il regista Gian Carlo Nicotra, Mattia Intra e Massimiliano Caldi. Seduti, sempre da sinistra, Federica Panicucci, Renée Longarini, Enzo Tortora, Gabriella Carlucci, Franca Cielo e Micaela Vitale

sionati, i pescatori di Mazara del Vallo.

Il quinto ciclo di *Portobello* dura ventisei puntate, dal novembre '81 al maggio '82 e s'arricchisce con i collegamenti con l'estero. Per Pasqua c'è una edizione speciale, *Portobellissimo*, dove noti artisti, tra cui Renato Guttuso, decorano grandi uova che poi vengono messe all'asta in diretta per la lotta contro il cancro. Vengono raccolti così, in una sera, due miliardi e mezzo. Il sesto ciclo è anche il più lungo: ventisette puntate, dal novembre '82 al giugno '83: il timido mercatino in bianco e nero di cinque anni prima è diventata la trasmissione leader di Raidue, un appuntamento

Grande Concorso musicale TV Radiocorriere e Portobello

LE CANZONI DEI

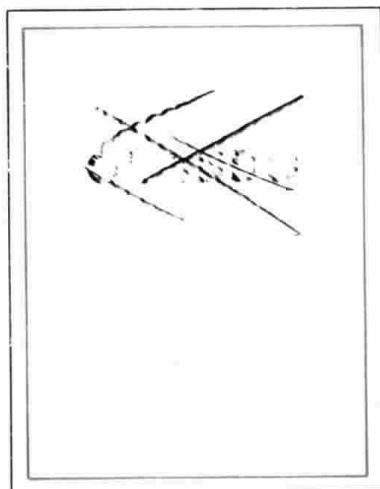
IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.



IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei premi settimanali.

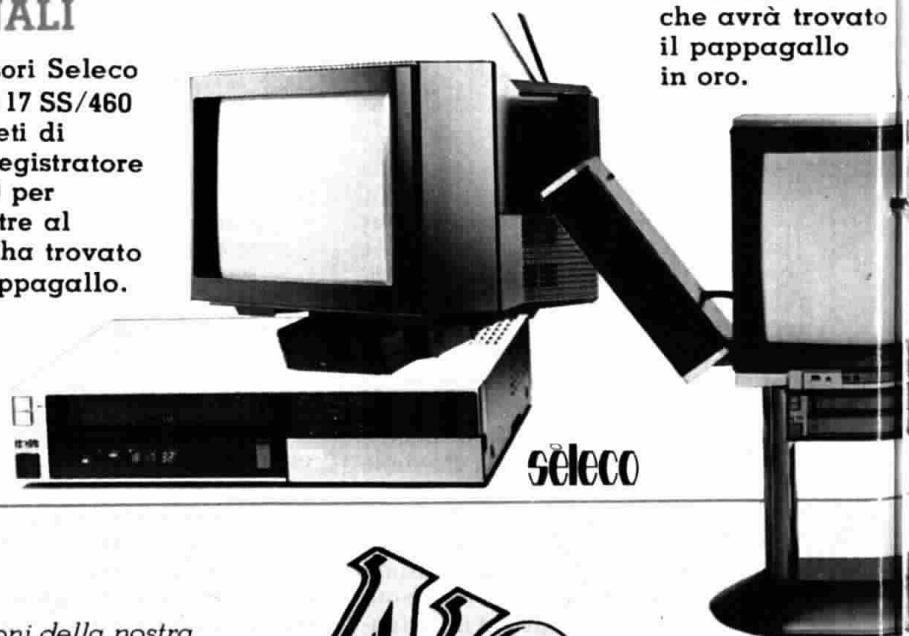
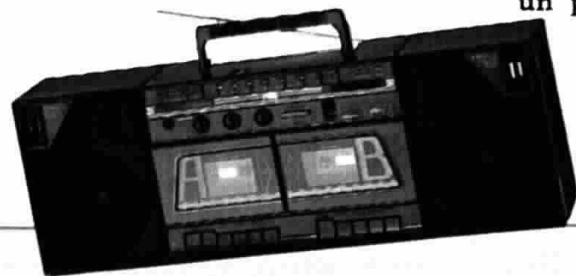


1 televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro.

E TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina.

9 televisori Seleco Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo.



Caro lettore,

in questo numero ha trovato un album, *Le canzoni della nostra vita*. Bello, vero? È la prima volta che un album da collezione contiene già molte immagini stampate. Quindi lo si può sfogliare subito con piacere. Nella bustina trova le prime cinque figurine e così, in ogni copia del giornale, per altre quattordici settimane troverà altre cinque figurine in modo da completare il suo album e partecipare all'estrazione dei premi finali. Ogni set-

NOSTR

LE CANZONI DELLA

Cinque figurine adesive
più una mascherata

QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampa-
to su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che
saranno sorteggiati dopo
l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5 Ford Escort
1400 Ghia
con autoradio
per i secondi
cinque estratti



5 Ford Orion
1400 Ghia
con autoradio
per i primi
cinque estratti

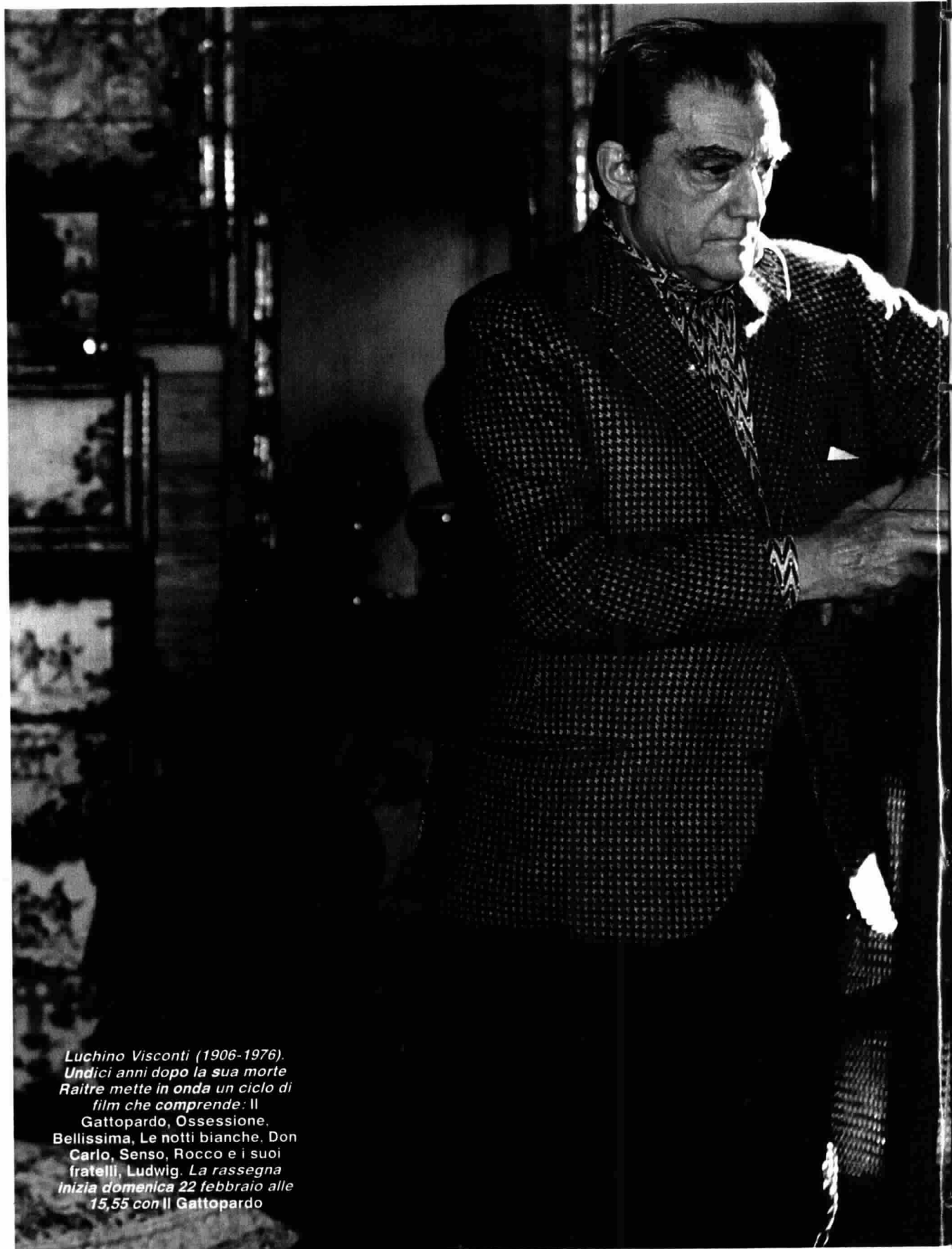


Aut. min. rich.

timana troverà anche una sesta figurina, mascherata, che le per-
mette di partecipare al concorso organizzato con **Portobello**.
Oltre a partecipare ai due concorsi - quello settimanale e quel-
lo finale - disporrà di una compilation illustrata: 170 interpreti
sia italiani che stranieri, voci "storiche", ma anche fenomeni di
costume e tutte le stelle del rock e del pop. Un album per i gio-
vani di oggi e gli adolescenti di ieri. Buon divertimento e buona fortuna

TV
RADIOCORRIERE

A VITA



*Luchino Visconti (1906-1976).
Undici anni dopo la sua morte
Raitre mette in onda un ciclo di
film che comprende: Il
Gattopardo, Ossessione,
Bellissima, Le notti bianche, Don
Carlo, Senso, Rocco e i suoi
fratelli, Ludwig. La rassegna
inizia domenica 22 febbraio alle
15,55 con Il Gattopardo*



26 PAGINE DI DIALOGHI
135 DI IMMAGINI:
COSÌ NASCEVA UN FILM
DI LUCHINO VISCONTI

IL SOGNO DEL GATTOPARDO

«Questa è una bella scena. È scritta bene, l'atmosfera è giusta, il taglio è preciso, ha un buon ritmo e sul dialogo non c'è nulla da eccepire. Però non manda avanti la storia. E allora sai che facciamo?».

Dopo qualche settimana di lavoro avevo ormai imparato quale risposta avrebbe dato Luchino Visconti a quel suo interrogativo; perciò prendevo la scena così autorevolmente lodata e la toglievo immediatamente dal copione, prima che mi dicesse: «È un vero peccato, ma la buttiamo via».

Questo ricorrente cerimoniale chiarisce più di ogni altra cosa il rapporto di Visconti regista con la pagina scritta. Sembra, a prima vista, che vi sia una contraddizione fra la rigorosa essenzialità chiesta da Visconti allo scrittore e la ricercatezza delle sue sequenze. E invece non ve n'è alcuna: quanto più sono solide e funzionali le strutture narrative, tanto più il regista può comporre il film in piena libertà espressiva. Insomma, Visconti chiedeva allo scrittore ciò che i maestri del melodramma italiano chiedevano al librettista.

Che cos'è *La caduta degli dei* se non un melodramma? Lo è nella suddivisione in atti, nella circolarità del racconto all'interno di ciascun atto, nell'enfasi con cui vengono affrontati i sentimenti e i conflitti, nel ricorso ai pezzi di bravura — la romanza, il duetto, il quartetto — a cui di volta in volta vengono chiamati gli interpreti.

Il melodramma rimane nella storia dello spettacolo come la manifestazione più alta della cultura italiana; ed è senza dubbio il più diretto antenato del cinema.

Facendomi muovere dentro tali meccanismi, Visconti mi mise subito a

mio agio, sin dalla mia prima collaborazione che risale, appunto, alla *Caduta degli dei*. E mi fu subito chiaro che sfruttando quei meccanismi teatrali si sarebbe fatto del gran cinema.

Bisogna dire che il melodramma italiano non è «statico», è «narrativo»; per questo ci dà la sensazione di partire da un romanzo molto complesso e non, per esempio, da un esile racconto. Visconti, con *La caduta degli dei*, voleva ottenere proprio questo risultato, il romanzo; e riuscì a ottenerlo grazie alle strutture del melodramma. Alle spalle della nostra sceneggiatura, infatti, a parte certe letture storiche e certe suggestioni letterarie (*Macbeth*, *I Buddenbrook*) c'era soltanto un «treatment» — cioè un racconto originale scritto apposta per il film — di sole settanta pagine.

Uscito il film, molti critici parlarono di «potente affresco di un'epoca». Visconti aveva dunque scelto la strada vincente; ma nella sua scelta non c'era mistero né magia, c'era soltanto la fiducia in una costruzione drammatica, robusta ed essenziale, con l'esclusione delle cose belle e inutili che «non mandano avanti la storia».

* * *

«Questa no, non è una bella scena. Se la leggi con gli occhi, può anche apparire perfetta; ma se la leggi a voce alta ti accorgi che fa acqua». E Visconti, che era attore straordinario, faceva a pezzi, recitandolo, un dialogo che di primo acchito era sembrato inattaccabile.

Per la verità, egli non amava il dialogo «quotidiano» o «sporco» come si suol dire. Non sopportava però il gioco scontato delle domande e delle risposte, le frasi in punto e virgola, per intenderci, la letterarietà. Chiedeva



"Buongiorno con Amore"

Svegliarsi la mattina nella nostra casa, protetti e avvolti dalla tenerezza, ritrovarsi vicini, uniti da una nuova dolcezza. E prima di uscire nel mondo che c'è fuori, sorridersi con gli occhi, dirsi buongiorno. Buongiorno con amore. Fette Biscottate Buitoni.

UN BALLO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI

Il caldo era torrido in quell'estate del 1961 a Palermo. Visconti girava il grande ballo del Gattopardo, una delle scene centrali del film. L'ambiente era quello del settecentesco Palazzo Gangi: tutto era d'epoca, l'arredamento, gli argenti e le stoviglie.

Isaloni ricoperti di sete e di velluti, il grande terrazzo, la piazzetta nel cuore della città vecchia, per circa due mesi furono invasi dalla immensa troupe, dagli attori, dalle comparse.

Ero una delle aristocratiche dame del ballo, quella che Visconti chiamava «il cigno bianco» per via del vestito, simile a quello di Angelica, Claudia Cardinale. Partecipare al film era un privilegio. Diverse persone erano state incaricate non solo di allontanare i curiosi, ma di scoraggiare decine di giovani aspiranti, intellettuali, signore della buona società del posto che volevano disperatamente comparire almeno in una scena del film.

Le riprese avvenivano soltanto di notte. Si cominciava nel tardo pomeriggio con il trucco, i parrucchieri, i costumi. Poi si andava avanti fino all'alba sempre ritoccando ciglia, visi, capelli sfatti dall'afa e dal calore delle lampade. Nelle prime settimane posate d'argento e piatti di Capodimonte dorati con lo stemma dei Gangi sparivano a decine. Non era difficile nascondersi sotto le impeccabili divise dell'esercito piemontese dei ballerini. Ci avevano insegnato le danze dell'epoca: giorni di prove diretti da specialisti, a Roma, prima di raggiungere Palermo. Erano polche, mazurche, valzer, scelti da esperti della musica e del costume della corte borbonica. Ma nel grande salone di Palazzo Gangi la prova generale davanti a Visconti fu un mezzo disastro. «Armonia!», si lamentava, «non saltellate!». Non era facile trasfor-



Palermo, Palazzo Gangi, 1961: si girava il ballo del Gattopardo. Tra le debuttanti, accanto a Claudia Cardinale, Tina Lepri, all'epoca indossatrice d'alta moda e, attualmente, giornalista del TG 2



mare dei diciottenni abituati al rock and roll in rampolli dell'aristocrazia dell'800.

Visconti era sempre dappertutto. Compariva con un piccolo cane in braccio, seguito da una schiera di collaboratori che pendevano dalle sue labbra. Parlava poco e controllava ogni particolare. Notava una tenda foderata di raso invece che di velluto, un vaso troppo «recente», una pettinatura fuori posto. Tutto doveva essere rigorosamente autentico: la produzione si bloccò per diversi giorni in attesa di un certo numero di vasi da notte antichi che tardavano ad arrivare. Anche il cibo sulle tavole del ricevimento era autentico e squisito, rinnovato ogni sera da stuoli di cuochi seguendo le ricette del tempo.

Durante le pause Visconti sedeva su una poltrona, assediato da assi-

stenti e scenografi: parlava volentieri in francese con Alain Delon e con la sua fiamma di allora, Romy Schneider; spiegava qualcosa a Claudia Cardinale o a Burt Lancaster. Era circondato da montagne di libri, sceneggiature, cataloghi. Lo sentivamo parlare sempre più spesso di esistenzialismo, di Sartre e soprattutto di Albert Camus: pensava già al suo prossimo film tratto da Lo straniero. Con noi, attori secondari e figuranti speciali, era severo, mai volgare. Noi dame dovevamo essere pallide, diafane: il nostro nemico era il sole. In un pomeriggio insopportabile, con più di 40 gradi, scappammo al mare a fare un bagno. La sera i truccatori faticarono per sbiancare la pelle arrossata. Visconti se ne accorse subito: «Le dame dell'aristocrazia», ci ricordò severo, «non si abbronzavano mai». Noi cercavamo di essere «belle» ma lui voleva soltanto che fossimo perfette. Un giorno si avvicinò a una di noi, al centro del salone. La consideravamo un po' anziana, perfino bruttina. Visconti guardò le sue mani, coperte solo in parte dai guanti di pizzo, e osservò come muoveva il ventaglio decorato. «Ecco», disse forte, «è così che si fa. Le dita devono essere ferme ma morbide: il ventaglio non si artiglia. Gli artigli lasciateli al Gattopardo».

TINA LEPRI

● IL SOGNO DEL GATTOPARDO

fantasia, tensione, emozione, per appagare il suo orecchio educato alla musicalità dei suoni e delle parole.

«Questi personaggi parlano troppo, dicono quello che è già nelle immagini, anticipano ciò che ancora deve accadere, fanno riferimento a cose e persone che lo spettatore non conosce. E quindi: tagliare». Visconti era convinto che lo strumento di lavoro del buon dialoghista non è la penna, sono le forbici. Una regola abbastanza valida anche per chi

voglia essere un buon giornalista.

«Se i personaggi hanno da rivelare cose importanti, lasciamoli parlare il più possibile; se no, meglio che stiano zitti». E ancora: «Finché ci riusciamo, serviamoci delle sole immagini. In fondo, noi facciamo del cinema».

Prendiamo la sceneggiatura di *Morte a Venezia*, alla quale ho collaborato. Descrizione dell'azione visiva: 135 pagine. Dialoghi: 26 pagine appena. Ai giovani scrittori che vengono a collaborare con me ripeto sempre una regola appresa da Visconti: «Guai se leggendo la sola colonna dei dialoghi si riesce a capire che cosa succede nel film; in genere significa che si tratta di

una brutta sceneggiatura e da una brutta sceneggiatura, mai e poi mai si potrà ricavare un bel film».

Visconti credeva dunque nel copione, non concedeva più di tanto all'improvvisazione. Dedicava perciò parecchio tempo alla costruzione del film: dal soggetto iniziale (l'idea) al treatment, dalla scaletta (la successione cronologica delle sequenze previste) alla stesura vera e propria del testo. Lunghie, interminabili discussioni. Fare e rifare. Dare per buona una soluzione e metterla in crisi il giorno dopo. Sempre così, fino alla vigilia delle riprese.

* * *

Si comincia alle tre del pomerig-



Freschezza da Baciare



● IL SOGNO DEL GATTOPARDO

gio, nella sua splendida casa di via Salaria. Convenevoli rapidissimi. Due parole su un film appena visto, o sulle ultime novità politiche, o su un clamoroso episodio di costume: il tutto fra il primo e l'ultimo sorso di caffè. Poi si faceva il punto della giornata precedente, che a volte significava buttare via tutto e ricominciare da capo. E finalmente arrivava il momento in cui diceva: «Andiamo avanti».

Di tanto in tanto si chiedeva: «Chissà quale sarà su questo episodio la reazione dello spettatore?». Mai una volta che lo abbia sentito chiedersi: «Chissà quale sarà su questo episodio l'opinione della critica?». Egli sceglieva, alternativamente, due punti di vista: il suo (l'occhio del regista nel mirino della macchina da presa) e quello presumibile dello spettatore. Poi cercava di far coincidere i due punti di vista: voleva liberamente comunicare le sue idee e le sue emozioni, ma voleva anche che entrambe arrivassero chiare e forti allo spettatore, in modo da coinvolgerlo.

Alle cinque si faceva una breve interruzione per la consueta cerimonia del tè. Poi si riprendeva il lavoro fin quasi all'ora di cena. Il suo congedo dai collaboratori era sempre lo stesso: «Domattina butta giù un po' di pagine, tranquillamente. Se hai dei problemi, telefona. Ci vediamo alla solita ora».

* * *

Per parecchi anni buona parte della critica italiana ha incoraggiato i giovani cineasti ad essere «autori totali». Ne è nato un equivoco, e dall'equivoco è nata una generazione di presuntuosi i quali hanno creduto che la «totalità» consistesse nel fare tutto da soli. Tranne poche eccezioni, abbiamo dunque assistito al rapido declino di falsi geni, distrutti dall'insuccesso e dalle frustrazioni che ne derivano. Il cinema ne è uscito impoverito, la professionalità mortificata.

Visconti era un professionista ed era, per davvero, un «autore totale». Egli aveva il coraggio, la forza, l'intelligenza e la cultura per chiedere ai collaboratori il loro massimo apporto, e coordinare poi il talento di ciascuno secondo le sue finalità. I film di Visconti sono indubbiamente segnati dalla sua personalità, e tuttavia ognuno vi può riconoscere fino in fondo la propria parte di lavoro e di creatività.

Devo dire che scrivere con Visconti *La caduta degli dei* e *Morte a Venezia* è stata un'esperienza esaltante. Non soltanto per il risultato finale delle opere, ma anche per la larga autonomia di cui ho goduto.

In sostanza, che cosa voleva Visconti dallo sceneggiatore? Voleva fondamentalmente due cose: che fosse se stesso, che fosse scrittore.

NICOLA BADALUCCO

Latte Accadì: il latte per chi non può bere latte.

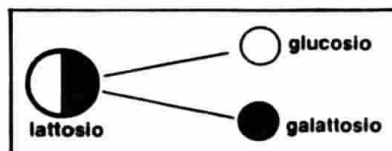
Molte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo. I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del lattosio: lo zucchero caratteristico del latte presente in ragione di circa 50 grammi per litro. Esso viene definito zucchero "composto" o, anche "disaccaride" in quanto è costituito dall'unione di due zuccheri "semplici": glucosio e il galattosio.

Il processo di digestione del lattosio introdotto nel nostro organismo assieme al latte, prende avvio con la sua scissione nei due zuccheri semplici attraverso l'azione di un enzima chiamato "lattasi".

Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un sistema esclusivo che consente di ottenere un latte "nuovo": Accadì,

facilmente digeribile, nel quale il lattosio è già scomposto in glucosio e galattosio e quindi risulta più



assimilabile dall'organismo anche quando la lattasi è carente o scarsamente attiva.

Rispetto al latte normale presenta soltanto una differenza piacevole: è più dolce perché contiene glucosio libero. Per il resto rimane un alimento completo ed integro. Per queste sue caratteristiche, il latte Accadì è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riscoprire il piacere del latte godendo i benefici del suo insostituibile apporto nutritivo. Il latte Accadì è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in frigorifero, nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane.

Dopo l'ormai consolidato successo ottenuto a Milano e provincia, dove vengono venduti attualmente oltre due milioni di litri ogni anno, il latte Accadì è oggi reperibile in tutta Italia, nel tipo parzialmente scremato in confezione da mezzo litro, presso i supermercati delle seguenti catene:

STANDA

ISS

coop

ESSELUNGA

**SUPERMERCATI
BRIANZOLI**



**latte
accadì**

parzialmente scremato UHT
omogeneizzato

Indicato per chi presenta
disturbi digestivi
per intolleranza
allo zucchero (lattosio)
del latte.



CENTRALE LATTE MILANO

Garantito da

**Centrale
del Latte
Milano**



AMORE DROGA E MORTE TRA DUE CLAN RIVALI

È una storia d'amore, di droga e di camorra. L'ha girata nell'estate dell'85 un regista alla sua «opera prima televisiva» che fa cinema da quarant'anni con uno pseudonimo da fumetto: Steno, al secolo Stefano Vanzina. L'ha chiamata prima *I clan della camorra* poi *Cuori di pietra* infine *L'ombra nera del Vesuvio*. La storia è rimasta la stessa, come la durata, sei ore, divise in quattro puntate in onda da domenica 22 febbraio su Raiuno alle 20,30 (le altre, giovedì e ancora domenica e giovedì della settimana successiva).

Dire Steno significa allegria: chi può dimenticare il magistrato bonaccione, Peppino De Filippo, di *Un giorno in pretura*? O i «bulli» romani di *Susanna tutta panna*? O *Un americano a Roma* con Alberto Sordi in blue jeans alle prese con la mostarda?

Per il suo debutto in tv però il regista ha scelto una storia di sangue. «M'interessava far capire e capire come e perché agiscono i criminali. Mostrare la vita ricca e apparentemente legale dei capicamorra. Sono loro i protagonisti della mia vicenda, non la polizia che indaga. Però non faccio mio il loro punto di vista. Mi serve per condannarlo. Ecco perché dico che questa vicenda è un feuilleton e anche una tragedia alla maniera di Shakespeare, con un finale a forti tinte: perché la sconfitta del male deve essere così». E qui tutto ha il colore della sceneggiata: duelli all'ultimo sangue, morti ammazzati, amori tragici e contrastati.

Due clan, quello capeggiato da Don Peppe Carità e quello di Gaetano Bonanno, si spartiscono la città: il primo controlla il porto, il secondo la droga. È proprio questa, grazie agli enormi guadagni che permette, che fa spezzare l'alleanza tra i due boss. A nulla val-

foto Claudio Garofalo (2)



L'OMBRA NERA DEL VESUVIO

di STEFANIA BARILE





foto Fabrizio Biamonte



Massimo Ranieri e Sophie Duez, i due «figli» di Carlo Giuffrè (nella foto accanto). Sono i protagonisti de L'ombra nera del Vesuvio, quattro puntate di Raiuno (da domenica 22, alle ore 20,30) firmate da Steno

● NAPOLI ROMANZESCA

gono intrecci di parentela tra i due clan. Toni, il figlio di Carità, è sposato con Cettina Sposito, sorella degli «aiuto» di Bonanno. Nennella, l'altra figlia di Don Peppe, ama riamata un altro Sposito, Nini, a sua volta oggetto d'amore della «pupa del boss» Bonanno. La lotta per il controllo della droga supererà gli affetti. E la polizia? Sta a guardare. Il commissario Greco e un agente americano, Cunningham, contano i morti.

Per i suoi eroi camorristi Steno ha chiamato in gran parte attori napoletani.

Così Don Peppe è Carlo Giuffrè; Toni, Massimo Ranieri; Cettina, Clelia Rondinella; il commissario, Nunzio Gallo. Solo tre gli «stranieri»: due francesi, Marcel Bozzuffi, Bonanno; Sophie Duez, Nennella e Claudio Amendola, Nini, «romano de' Roma».

Dietro le quinte della produzione si respirava aria alla «De Filippo»: battute, aneddoti, tutte in stile partenopeo.

Su tutti però, da vero prim'attore, emergeva il «vecchietto» Steno, con un'orgia di battute romanesche. Quando si arrabbiava saltava sul seggiolino; durante le scene di massa si moltiplicava, sembrava di vederlo ovunque; nelle sue pause coccolava Pierino, il suo cagnolino, «il terzo Vanzina» come dice lui. Perché, ad ogni battuta, ricorda i figli, Carlo ed Enrico, registi da sette anni, sedici film all'attivo, tutti in testa agli incassi. «Anche loro, come me, hanno capito che la commedia è finita. La stanno rivisitando. E presto faranno qualcosa di diverso. Come ho fatto io, in questa occasione. Ho voluto visitare la camorra dall'interno, prima che la cronaca mostrasse le stesse faide fra cosche. Perché il cinema deve inventare, anticipare... ai nostri tempi noi inventavamo. Oggi manca la gente che lo fa».

Sul set spesso Steno raccomandava agli attori: «Le battute devono esser secche. I personaggi vivono in un vortice nero che li travolge. Saranno sconfitti. È il loro destino. Sei ore altrimenti sarebbero lunghe. Il ritmo deve essere veloce quanto un'inchiesta».

Per tutto il tempo della lavorazione Steno è stato implacabile. Del resto, come dicono tutti i suoi collaboratori con cui lavora da anni, è un infaticabile. Non per niente subito dopo la sua camorra è tornato dietro la macchina da presa: *Animali metropolitani*, il suo nuovo film, è già pronto per le sale.

L'ombra nera del Vesuvio arriva in tv dopo i fatti di cronaca. Quando Steno lo girava la camorra riempiva le strade a Napoli di morti. «Mi avevano accusato di copiare la realtà. Questa storia invece l'ho inventata molto prima». E «dentro» aveva inventato anche un superboss, Don Vito (l'attore è

foto Fabrizio Biamonte (2)



In alto, Massimo Ranieri e Claudio Amendola. Sopra, Amendola con Sophie Duez. A sinistra, Aña Obregon. Nel cast anche Nunzio Gallo nei panni di un commissario

foto Claudio Garofalo

Raymond Pellegrin) che dall'interno del carcere sovrintendeva tutti. «Non è Cutolo. Non mi sono rifatto a lui», ha detto più volte. «Il mio scopo era mostrare Napoli come Chicago degli anni Trenta», e tutti i codici d'onore della vecchia camorra e la spregiudicatezza della nuova. Don Peppe rappresenta la prima. E ha la faccia di Carlo Giuffrè. Sul set lui si divertiva. «La prima volta che misi piede su un set non ci capivo niente. Vedevo gente che correva da tutte le parti, un gran disordine. Ricordo che Totò mi prese da parte e mi disse: non te preoccupa' è 'o cinematografo».

Con la calma degna di uno che recita dal '47, Carlo Giuffrè ha dato a Don Peppe il carisma di un padrino tutto onorabilità.

Toni, suo figlio, è la sua mano armata. Il volto è di Massimo Ranieri. «Con una faccia come la mia non posso che essere un cattivo», ci ha detto. L'anima cattiva gliel'ha data per primo Strehler con *L'anima buona di Sezuan*. «Era il '73. Avevo deciso di abbandonare definitivamente la canzone e ricominciare daccapo. Ho giocato sulla mia pelle. Il mio è il mondo della fatica, quindi sia quello dei buoni che dei cattivi». Diffidente e chiuso si lascia però andare anche agli scherzi e agli aneddoti. «Qui sono freddo e spietato. M'hanno messo anche l'anello al mignolo per essere più camorrista. Però mi sono rotto un dito per fare a pugni. Non son proprio capace».

L'altra napoletana è Clelia Rondinella, ovvero Cettina. «Un'autentica camorrista», la dipinge lei, «dura e spietata. Alla fine rientra nel suo clan e combatte contro il marito. Diversa da me». E, infatti, canticchiava, sempre con un gelato in mano, durante la lavorazione. Per i due francesi alcuni problemi. Soprattutto Sophie Duez. «Come posso essere una napoletana vera? Loro sono tutti gesti, io no... per fortuna che la mia Nennella è una romanticona. Una specie di Giulietta. Come me». Bozzuffi invece il cattivo lo ha sempre fatto. «Non c'è differenza fra la crudeltà della mala di Marsiglia o di Napoli. E poi io, sarò per il mio carattere introverso, ho fatto sempre il cattivo. Non mi fa piacere... qui poi non ho pietà, neppure per chi è del mio clan. Avrei voluto aggiungere un pizzico di umanità... ma Steno ha detto no».

L'unico meno cattivo è Ninì, Claudio Amendola. «Co' sta faccia, io so' sempre simpatico. Qui divento un Romeo... con Steno si gioca. È più giovane dei figli. E io mi sento della famiglia. Coi due Vanzina ho fatto un "sacco" di film».

Tutti eroi «neri» quindi. «Tutti eroi senza dubbio», dice il regista, «perché quando si crea un personaggio c'è sempre un certo fascino, il fascino di capire perché arriva a certe scelte. Entrare poi nel mondo della camorra stimola di più. Perché, a differenza della mafia, è stata raccontata meno.

Quale
"1"
Vuoi?



Scaramellini

"Ce l'ha"



SCARAMELLINI C'E L'HA!..
...CHI LE CONOSCE LO SAI!!
SCARAMELLINI LUNGA STORIA DI CARMELLE.



SCARAMELLINI Industrie Dolciaria s.p.a.
23022 Chiavenna (So) Italy Telefono (0343) 32.197

● NAPOLI ROMANZESCA

Inoltre è più spettacolare, pittoresca, diversa dai codici bui mafiosi».

Perciò Steno si è divertito a girare duelli fra vicoli di Napoli (tre giorni di riprese) e quello finale nel cimitero. «Ho voluto inserire una scena all'ippodromo. Quando ho messo corse di cavalli nei miei film sono sempre andati bene. Come *Anastasia mio fratello*».

Nei suoi quarant'anni di cinema Steno ha incontrato anche il «noir»: anzi l'unico film che ha firmato con il suo nome per esteso è *La polizia ringrazia* nel '72: magistratura e forze dell'ordine in un conflitto tra esigenza della giustizia e necessità del rispetto per la legge. Tutti lo hanno accusato di fantapolitica. «Perché manca da troppo tempo il cinema che guarda i fatti nostri. Io ho deciso di tornare a farlo. Al pubblico interessano fatti reali. Non solo telefilm americani. E lo si vede chiaramente: quando va in onda *La piovra* c'è il pubblico, e tanto, dall'altra parte. Con la capacità di fare buoni film, di avere idee, riconquisti la gente».

La ricetta Vanzina è semplice: idee, anticipazioni della realtà, ritmo e feuilleton come ne *L'ombra nera del Vesuvio*.

«Fare cinema non è un mestiere che s'improvvisa. Quando i miei figli hanno deciso di farlo, e Carlo è diventato "aiuto" di Monicelli, ho telefonato a Mino e gli ho detto: se non va, cerca di dissuaderlo. Invece...».

Da «grande vecchio» del cinema, ogni sua parola è preoccupazione per il presente. «Un grande vuoto», continua dire, «non ci sono giovani sceneggiatori». E lui per questo lavoro televisivo s'è ritrovato al fianco un «vecchio», Lucio De Caro. «Con lui abbiamo deciso di rioccuparci dei fatti nostri. Qualcuno ci accuserà d'aver copiato la realtà. Basta guardarsi attorno però per capire dove si può andare a finire». Così aveva fatto ancora lui con *Piedone lo shirro*: mostrava come si poteva smerciare la droga davanti alle scuole. «E poi è avvenuto così (o avveniva mentre io giravo e nessuno se ne accorgeva). Non è difficile. Per questo dico che per andare avanti occorre avere fantasia. L'intrigo di affetti da feuilleton del mio lavoro televisivo fa capire come possano avvenire tanti fatti della cronaca criminale».

Insomma, il grande vecchio, settantacinque anni, affronta con l'aria da giovanotto un nuovo filone. Con lo stesso entusiasmo che aveva ai tempi della sua commedia all'italiana. «Che è morta», dice deciso. Però lui afferma di divertirsi e sognare ancora con le commedie di Ernst Lubitsch e Billy Wilder.

Chissà che non reinventi anche la risata all'italiana.

STEFANIA BARILE

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 22 FEBBRAIO

RAIDUE	11,25	La disperata notte di Anatole Litvak, con Henry Fonda	1947	dramm.	95'
RAITRE	15,55	Il Gattopardo di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale	1963	dramm.	185'
CANALE 5	14,05	L'audace colpo dei soliti ignoti di N. Loy, con V. Gassman, N. Manfredi	1959	comm.	110'
RETEQUATTRO	9,40	La stella dell'India di E. Anton, con C. Wilde, Y. Sanson	1954	avv.	95'
EURO TV	13	Il maestro di violino di G. Fago, con Domenico Modugno	1976	comm.	120'
TMC	13,15	Pianeta nero di Paul Williams	—	film d'anim.	95'

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Una domenica a New York di P. Tewksbury, con C. Robertson, J. Fonda	1964	comm.	120'
ITALIA 1	9,20	Solo per gioco di Stephen Frears, con Richard Thomas, Peter Clark	1976	dramm.	100'
TMC	14,45	La guerra di Gordon di Ossie Davis, con Paul Winfield, Carl Lee	1973	dramm.	105'

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO

RAITRE	15,30	La cena delle beffe di A. Blasetti, con C. Calamai, A. Nazzari	1941	dramm.	85'
CANALE 5	14,30	La ragazza del bersagliere di A. Blasetti, con Tony Renis, G. Granata	1967	comm.	120'
ITALIA 1	9,30	Solo una dolce vecchia canzone di E. R. Miller, con C. Tyson, R. Hooks	1976	comm.	90'
TMC	14,45	Il leopardo nella neve di G. O'Hara, con Susan Penhaligon	—	avv.	105'

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO

RAITRE	15,30	Giungla di Nunzio Malasomma, con Vivi Gioi, Rodolfo Fernau	1940	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Ada Dallas di Daniel Mann, con Susan Hayward, Dean Martin	1961	comm.	120'
ITALIA 1	9,20	Una scarpa per l'assassino di W. Hale, con R. Mitchum, A. Dickinson	1980	giallo	100'
TMC	14,45	Lo squalo tonante di George Wagner, con John Wayne, Patricia Neal	1951	guerra	105'

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO

RAITRE	15,30	Giallo di Mario Camerini, con Assia Noris, Sandro Ruffini	1933	giallo-rosa	70'
CANALE 5	14,30	Non mangiate le margherite di C. Walters, con David Niven, Doris Day	1960	comm.	120'
ITALIA 1	9,20	Vai con amore di John Alonzo, con Kristy McNichol, Vincent McNichol	1980	comm.	100'
TMC	14,45	I gangsters di Piccadilly di J. Guillermin, con R. Todd, P. Sellers	1960	dramm.	105'

VENERDÌ 27 FEBBRAIO

RAITRE	15,30	La figlia del capitano di M. Camerini, con I. Dilian, A. Nazzari	1948	dramm.	100'
CANALE 5	14,30	Selvaggio è il vento di George Cukor, con Anna Magnani, Anthony Quinn	1957	dramm.	120'
ITALIA 1	9,20	Il sosia di John Grissmed, con Robert Lansing, David Scarrow	1976	dramm.	100'
TMC	14,45	Detective G. di Ivan Dixon, con Robert Hooks, Paul Winfield	1972	poliz.	105'

SABATO 28 FEBBRAIO

RAIDUE	11,15	La grande città di Frank Borzage, con Luise Rainer, Spencer Tracy	1937	dramm.	75'
RAITRE	16,45	Le notti bianche di L. Visconti, con M. Mastroianni, Maria Schell	1957	dramm.	100'
CANALE 5	8,55	I leoni di Castiglia di Xavier Seto, con Cesar Romero, Frankie Avalon	1963	avv.	135'
	14	A cavallo della tigre di L. Comencini, con Nino Manfredi, G. M. Volontè	1961	comm.	135'
ITALIA 1	9,20	Uno sceriffo in gonnella di Rod Holcomb, con Stella Stevens, Terri Garber	1984	comm.	100'
RETEQUATTRO	15,30	Per noi due il paradiso di Henry Koster, con Betty Grable, David Wayne	1950	music.	110'

● SERA/NOTTE

DOMENICA 22 FEBBRAIO

ITALIA 1	20,30	Sahara di Andrew McLaglen, con Brooke Shields, Lambert Wilson	1984	avv.	120'
	22,30	Arrivano i Gatti di Carlo Vanzina, con Umberto Smaila, Jerry Calà	1980	comico	105'
RETEQUATTRO	20,30	Sciarada di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn	1963	giallo-rosa	130'
EURO TV	20,30	Corri uomo corri di Sergio Sollima, con Tomas Milian, Orso M. Guerrini	1968	avv.	110'
TMC	19,45	Il fantasma di Hollywood di Gene Levitt, con J. Cassidy, B. Crawford	—	dramm.	110'

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	Per un pugno di dollari di Sergio Leone, con Clint Eastwood	1964	western	110'
RAIDUE	23,45	Il vizio di notte di Gilles Grangier, con Jean Gabin, Danielle Darrieux	1958	poliz.	90'
CANALE 5	20,30	Acqua e sapone di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Natasha Hovey	1983	comm.	120'
ITALIA 1	23	Flashdance di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Nouri	1983	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Africa Express di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, Ursula Andress	1975	avv.	110'
	22,20	Un uomo senza scampo di John Frankenheimer, con Gregory Peck	1971	dramm.	105'
EURO TV	20,30	Poliziotto solitudine e rabbia di Stelvio Massi, con M. Merli, F. Rabal	1980	poliz.	110'
TMC	19,45	I bastardi di Duccio Tessari, con Rita Hayworth, Klaus Kinski	1969	dramm.	110'

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO

RAIUNO	22,10	Ballando ballando di Ettore Scola, con Martine Chauvin, Monica Scattini	1984	comm.	110'
RAIDUE	20,30	Il verdetto di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling	1982	dramm.	120'
	23,45	Le chiavi del paradiso di John M. Stahl, con Gregory Peck, Vincent Price	1944	dramm.	135'
ITALIA 1	21,30	Christine la macchina infernale di J. Carpenter, con K. Gordon	1983	orrore	125'
RETEQUATTRO	20,30	Il viziato di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault	1980	comm.	110'
	22,20	Quei due - il sottoscala di S. Donen, con R. Harrison, R. Burton	1969	comm.	105'
EURO TV	20,30	Il paramedico di Sergio Nasca, con Enrico Montesano, Edwige Fenech	1982	comm.	110'

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO

RAIDUE	23,45	Il ratto delle Sabine di Richard Pottier, con R. Moore, M. Demongeot	1962	storico	95'
RAITRE	20,30	Ossessione di Luchino Visconti, con Clara Calamai, Massimo Girotti	1942	dramm.	135'
CANALE 5	20,30	All'inseguimento della pietra verde di R. Zemeckis, con M. Douglas	1984	avv.	120'
RETEQUATTRO	23,15	Chi ha ucciso Jenny? di J. Goldstone, con J. Garner, Katharine Ross	1972	thriller	105'
EURO TV	20,30	Il brigadiere Pasquale Zagaria... di L. Davan, con L. Banfi, F. R. Coluzzi	1974	comico	110'
	22,20	Colpo in canna di Fernando Di Leo, con L. Banfi, Ursula Andress	1974	dramm.	130'
TMC	19,45	L'amaro sapore del potere di F. Shaffner, con H. Fonda, C. Robertson	1963	dramm.	160'

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO

RAIDUE	23,45	Vento caldo di battaglia di C. Brabant, con D. Carrell, R. Péllegri	1962	guerra	95'
RAITRE	20,30	Bellissima di Luchino Visconti, con Anna Magnani, Walter Chiari	1951	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	Sapore di mare 2. Un anno dopo di Bruno Cortini, con Eleonora Giorgi	1983	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Gli sposi dell'anno secondo di J.-P. Rappennau, con J.-P. Belmondo	1971	comm.	115'
	22,25	Il falcone di Mimica Vatroslav, con Franco Nero, Sanja Vejnovich	1982	avv.	110'
EURO TV	20,30	Liberi armati pericolosi di R. Guerrieri, con E. Giorgi, Tomas Milian	1976	poliz.	110'
TMC	19,45	L'uomo dinamite di Andrew McLaglen, con James Stewart, Anne Baxter	1971	avv.	110'

VENERDÌ 27 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	Il cavallo in doppio petto di N. Tokar, con Dean Jones, Diane Baker	1968	comm.	95'
RAIDUE	23,45	Cielo rosso all'alba di J. Goldstone, con R. Thomas, Catherine Burns	1970	comm.	95'
ITALIA 1	20,30	Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo! di Siegel, con Eastwood	1971	poliz.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Brutti, sporchi e cattivi di E. Scola, con N. Manfredi, M. Michelangeli	1976	comm.	130'
	22,40	Shalako di Edward Dmytryk, con Sean Connery, Brigitte Bardot	1968	western	120'
EURO TV	20,30	I ragazzi della Buona Costume di Claude Fournier, con Harry Reems	1980	comm.	110'
TMC	19,45	2022: i sopravvissuti di R. Flaischer, con C. Heston, C. Connors	1973	fantasc.	110'

SABATO 28 FEBBRAIO

RAIUNO	22,25	La guardia del corpo di A. Kurosawa, con T. Mifune	1961	comm.	110'
RAIDUE	20,30	Tora! Tora! Tora di R. Fleischer, con M. Balsam, J. Cotten	1970	guerra	140'
RETEQUATTRO	20,30	Squadra antifurto di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Lilly Carati	1976	poliz.	120'
	23,50	Cinque contro il casino di Phil Karlson, con Guy Madison, Kim Novak	1955	dramm.	95'
EURO TV	20,30	Il ras del quartiere di Carlo Vanzina, con D. Abatantuono, I. Ferrari	1983	comm.	110'
	22,20	La compagna di viaggio di F. Baldi, con S. Grandi, A. M. Rizzoli	1980	comm.	130'
TMC	19,45	La casa da tè alla luna d'agosto di D. Mann, con M. Brando, G. Ford	1956	comm.	110'
	21,35	Gli esclusi di John Cassavetes, con Burt Lancaster, Judy Garland	1962	dramm.	145'



TV

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 22 AL 28 FEBBRAIO

Film

Due cieli per due maestri del cinema: con *Per un pugno di dollari* (lunedì sera, Raiuno) comincia una serie di cinque film di Sergio Leone: da domenica su Raitre appuntamento quotidiano con *Per Luchino Visconti*: il primo film è *Il Gattopardo*.

L'ombra nera del Vesuvio

Amori contrastati, racket della droga, duelli all'ultimo sangue. Due clan della camorra lottano per il controllo di Napoli. È la prima regia televisiva di Steno. **Massimo Ranieri, Claudio Amendola, Sophie Duez e Clelia Rondinella** sono i giovani dei due clan. (Quattro puntate da domenica, Raiuno).

Oscar dello sport ai migliori atleti del 1986: conduce Gianni Minà (Raiuno 21,50, mercoledì)



Quindici sabati in compagnia di **Sandra Mondaini e Raimondo Vianello** nel loro nuovo spettacolo: ci sono anche **Bonnie Bianco, Tracy Spencer** e la coppia **Steve Lachance e Galyn Gorg**. Ospiti della prima puntata **Fausto Leali e Patsy Kensit** (sabato, Canale 5).



20³⁰

RAIUNO

FILM

L'OMBRA NERA DEL VESUVIO

Una storia romantica tra i boss della mala

Prima puntata della serie in quattro parti diretta da Steno. La prossima puntata giovedì, le ultime la settimana ventura. Don Peppe Carità e Gaetano Bonanno capeggiano i due clan della camorra che si spartiscono i traffici illegali di Napoli: il primo controlla il porto, il secondo la droga. Ma i crescenti guadagni che si realizzano con la droga scatenano la guerra fra i due gruppi. Il figlio di Don Peppe, Toni, sposato con Concetta Sposito, sorella di Nini, uno dei guappi di Bonanno, è la mano armata del clan del padre. Gli Sposito invece sono al servizio del clan avversario. A complicare la situazione c'è l'amore fra Nini Sposito e Nennella Carità... Nennella è **Sophie Duez**, ventidue anni, laureata in letteratura francese, ex modella, diventata famosa in Francia con un film sull'imperatrice Elisabetta d'Austria. «Tutti oggi mi chiamano Sissi, proprio come anni fa è successo a Romy Schneider. Mi va bene. Prima di tutto perché sono una ragazza romantica. Poi perché vorrei proprio avere una carriera come quella di Romy». Sophie si è gettata a capofitto nell'avventura romantica del cinema. «Mi offre mille occasioni di nuove esperienze. Fra un paio d'anni, però, mi fermerò per scrivere un romanzo». Dopo il film televisivo di Steno Sophie ha girato *Una spina nel cuore* di Alberto Lattuada. «La mia è la parte di una ragazza che mi somiglia molto, ingenua e misteriosa come Nennella». (Stefania Barile)

Massimo Ranieri (Toni Carità) e Sophie Duez (sua sorella Nennella)



9	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati
9,30	Le avventure di Petey. Cartoni
10	Linea verde. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Vito Minore. 1ª parte
11	Santa Messa. Dalla Chiesa di S. Giorgio in Braida in Verona. Regia di Attilio Monge
11,55	Segni del tempo. Conduce in studio Enzo Caffarelli. Regia G. De Angelis
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Vito Minore. 2ª parte
13-13,55	TG l'una. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi
13,30	TG 1 - Notizie
13,55	► Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14-19,50	Domenica in... Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vagno. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioletta
14,30-15,50	Notizie sportive
18,20	90° minuto
18,45	Padova: Rugby. Italia - Francia
19,25	Domenica in...
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► La Rai presenta L'ombra nera del Vesuvio. 1ª parte. Un film tv in 4 parti. Sceneggiatura Lucio De Caro e Steno. Personaggi e interpreti: Don Peppe Carità Carlo Giuffrè , Gaetano Bonanno Marcel Bozzuffi , Toni Carità Massimo Ranieri , Cettina Carità Clelia Rondinella , Nini Sposito Claudio Amendola , Nennella Carità Sophie Duez , Immacolata Aña Obregon , Commissario Greco Nunzio Gallo , Cunningham Larry Dolgin . Coprod. RAIUNO - TITANUS - TELECIPIA2 - TVE prod. da Turi Vasile per la LASER Film s.r.l. Regia di Steno
22,05	La domenica sportiva
24	TG 1 - Notte
0,05	Londra: Pugilato. Honelgan-Bumphus. Campionato del mondo pesi welters
—	Bressanone. Pallamano: Campionato mondiale
10,30	Monte Livata. Sci di fondo: Campionati italiani aspiranti
11	Speciale Videomusica
12	Festival canzone d'autore. Premio Rino Gaetano. Regia di A. Fatica
13,05	Dancemania. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 6ª
14	TG 3 - Diretta sportiva
—	Limone Piemonte. Sci: Campionati italiani. Slalom speciale maschile. 2ª manche
—	Mantova. Motocross: Campionati italiani
15,55	► Per Luchino Visconti. Otto film a cura di Vieri Razzini. Il Gattopardo. (1963). Film drammatico. Regia Luchino Visconti. Con Burt Lancaster,

10	Limone Piemonte. Sci: Campionati italiani. Slalom speciale maschile. 1ª manche
10,30	Eurovisione. Francia. Lievin. Atletica leggera: Campionati europei indoor
11,25	Matinée. Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood. A cura di Nedo Ivaldi (XIII). La disperata notte («The Long Night», 1947). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Henry Fonda, Barbara Bel Geddes, Vincent Price, Ann Dvorak
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	► Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
15,40	TG 2 - Studio & Stadio
—	Eurovisione. Lievin. Atletica leggera: Campionati europei indoor
16,40	Chi tiriemo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Caffè da ballo di Fornovo e Verona 2000 di Vigasio (Verona) con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
18,40	TG 2 - Gol Flash
18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	► L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Un segreto nel grattacielo.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer
21,40	Aboccaperta. Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
22,45	TG 2 - Stasera
23	► Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
—	Meteo 2
23,25	► DSE Il bambino degli anni '90. 8ª puntata. <i>Sarà più libero di esprimersi?</i> Regia di Claudia De Seta
10,30	Monte Livata. Sci di fondo: Campionati italiani aspiranti
11	Speciale Videomusica
12	Festival canzone d'autore. Premio Rino Gaetano. Regia di A. Fatica
13,05	Dancemania. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 6ª
14	TG 3 - Diretta sportiva
—	Limone Piemonte. Sci: Campionati italiani. Slalom speciale maschile. 2ª manche
—	Mantova. Motocross: Campionati italiani
15,55	► Per Luchino Visconti. Otto film a cura di Vieri Razzini. Il Gattopardo. (1963). Film drammatico. Regia Luchino Visconti. Con Burt Lancaster,



Claudia Cardinale, Alain Delon, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Romolo Valli, Lucilla Mor

lacchi, Serge Reggiani

— **Meteo 3**

19	TG 3 nazionale e regionali
19,25	Sport regione
19,45	Concertone. Doors. Di L. De Sena
20,30	Domenica gol. Di Aldo Biscardi
21,30	TG 3
21,35	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò
22,10	Campionato di calcio di Serie A
22,55	TG 3
23,15	Jazz Club. Di Alfonso de Liguoro. Barry Harris Trio con Jimmy Slyde

13³⁰

RAIDUE

PICCOLI FANS

Come se la caveranno i piccoli fans di **Sandra Milo** alle prese con le canzoni di **Luca Barbarossa**? Il cantautore romano, 26 anni, ha presentato a Sanremo *Come dentro un film*. «Sono un appassionato di cinema. E la vita a volte ha i tempi dei film».

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Riprende il campionato di Serie A dopo la sosta «azzurra» in Portogallo per gli incontri delle nazionali. Scontri al vertice della classifica tra Roma-Inter, Milan-Juventus e Torino-Napoli. Per giocare e vincere le schedine basta telefonare al (06) 3139.

15⁵⁵

RAITRE

IL GATTOPARDO

FILM Comincia il ciclo *Per Luchino Visconti*. Otto film in due settimane con alcuni servizi speciali, testimonianze e interviste. Primo film *Il Gattopardo*, del 1963, fatto ristampare da Raitre con la consulenza del direttore della fotografia Giuseppe Rotunno. Stupendo affresco di una società in

*Luchino Visconti
e la celebre scena del
ballo de Il Gattopardo*

trasformazione tratto dal romanzo di Tomasi di Lampedusa. All'alba del fatale anno 1868 anche la sonnolenta e apatica Sicilia sembra percorsa da fremiti di rinnovamento sociale e politico. Il principe di Salina (un eccezionale **Burt Lancaster**) sottolinea che i tempi sono cambiati

consentendo al suo nobile e squattrinato nipote (**Alain Delon**) di sposare la bella Angelica (**Claudia Cardinale**), ricca ma figlia di un semplice borghese. Memorabile l'episodio del fastoso ballo con i due innamorati in una splendida cornice d'epoca ricostruita da Visconti nei minimi dettagli.

20³⁰

RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Un giovane tossicodipendente s'introduce in un appartamento di un grattacielo per rubare. Nell'ingresso trova una borsa piena di documenti. Passa nella stanza da letto in cerca di refurtiva e scopre il cadavere di una giovane donna. Fermato dagli agenti, racconta la sua avventura a Derrick: ma quando l'investigatore e i suoi uomini giungono nell'appartamento non trovano più il cadavere della donna e...



23

RAIDUE

PROTESTANTESIMO

Da questa sera la rubrica curata dalla Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia cambia collocazione, abbandonando il tradizionale appuntamento del lunedì. Il servizio centrale è dedicato alla vita e al pensiero del teologo contemporaneo **Karl Barth** (foto) ed è stato realizzato da **Marco Davite**.

20³⁰

STATO D'ASSEDIO

Gli USA tra terrorismo e giochi di potere

Quello della fantapolitica è un filone particolarmente ricco. Sono in continuo aumento i romanzi ambientati in anni futuri, spesso con personaggi della cronaca politica di oggi, collocati in situazioni di fantasia ma presentati in forma verosimile. Con *Stato d'assedio* (il tv-movie in una puntata che conclude il ciclo dei film-dossier di Canale 5) siamo negli Stati Uniti degli anni Novanta, sconvolti da una serie di attentati terroristici attribuiti a estremisti iraniani. Questa è almeno la tesi del presidente americano Maxwell Monroe, interpretato da **Hal Holbrook**. Ma c'è anche chi ritiene che le violenze di Boston, Los Angeles, Chicago e della stessa Washington facciano parte di una manovra destabilizzante contro la democrazia americana. È il sospetto di John Garry, direttore del FBI (**Peter Strauss**, 45 anni, attore teatrale, ma anche interprete di film e miniserie televisive) che si mette a caccia di Abu Ladeen, un terrorista senza scrupoli (forse l'immagine di Abu Nidal, terrorista del nostro tempo). Le indagini di John Garry portano a una sorprendente e amara scoperta. Dopo il film va l'ultimo dossier con un servizio sul Libano, un'intervista con il primo ministro israeliano Shamir e un ritratto di Abu Nidal. (Carlo Scaringi)



- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10 **Mary Benjamin.** Ottime amiche
11 **Alice.** Telefilm
11,30 **Anteprima.** Programmi per 7 sere
12 **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13 **Superclassifica show**
14 ▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò con Celeste. Regia di Laura Basile
14,05 ▶ **L'audace colpo dei soliti ignoti** (1959). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Claudia Cardinale
17 **Forum.** Con Catherine Spaak
18 **Orazio.** Telefilm
19 **Buffalo Bill.** Telefilm. *Indice di ascolto*
20,30 ▶ **Stato d'assedio.** Sceneggiato. Regia di Roger Young. Con Peter Strauss, Mason Adams, Lew Ayres
23 **Stato d'assedio - Dossier.** *L'assedio del terrore.* Di Mimmo Lombezzi e Andrea Pamparana
23,45 **Mac Gruder e Loud.** Telefilm
0,45 **Squadra speciale.** Telefilm



- 8,30** **Bravo Dick.** Telefilm. *Il locandiere*
9 **Con affetto Sidney.** Telefilm
9,40 **La stella dell'India** (1954). Film d'avventura. Regia Edoardo Anton. Con Cornel Wilde, Yvonne Sanson
11,15 **Parlamento in** (Replica)
12,10 **Cassie e Co.** *Un uomo in mare*
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **I gemelli Edison.** *Gli uomini d'alba*
15 **La terra dei giganti.** Telefilm
15,50 **Orzowel.** Telefilm
16,20 **La famiglia Holvak.** Telefilm
17,15 **Amici per la pelle.** Telefilm
18,10 **Devlin e Devlin.** Telefilm
19 **College.** Telefilm
19,30 **New York New York.** Telefilm
20,30 ▶ **Sciarada** (1963). Film giallo. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Audrey Hepburn
22,40 **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23,15 ▶ **Uomini violenti** (1955). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Barbara Stanwyck, Glenn Ford
1 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
10,30 **Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
12,30 **Wrestling.** Con Dan Peterson
13 **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 **Domenica Dee Jay**
16,15 **Master.** *Una lezione di coraggio*
17,15 **L'uomo di Singapore.** *Il mondo di celluloido.* Con Bruce Boxleitner
18,15 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *La cura.* Con Roddy McDowall
19,10 **Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Sahara** (1984). Film d'avventura. Regia di Andrew McLaglen. Con Brooke Shields, Lambert Wilson
22,30 ▶ **Arrivano i Gatti** (1980). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Umberto Smaila, Jerry Calà, Nini Salerno
0,15 **Serpico.** Telefilm. *L'indiano invisibile*
1,10 **La città degli angeli.** Telefilm. *La casa nell'aranceto.* Con W. Rogers



- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,45 **Commercio e turismo.** Rubrica
11,55 **Week-end**
13 **Il maestro di violino** (1976). Film commedia. Regia di G. Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus
15 **Il bastardo.** Telefilm. Con T. Bosley
16,30 **Super Kid.** Cartoni animati
17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30 **Angle girl.** Cartoni animati
18 **Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro.** Cartoni
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Diego al 100%.** Telefilm. Con Diego Abatantuono, Lucia Vasi
20,30 **Corri uomo corri** (1968). Film d'avventura. Regia S. Sollima. Con Tomas Milian, Orso Maria Guerrini
22,20 **Nero Wolfe.** Telefilm. *Non ti fidare*
23,30 **In primo piano.** Attualità
24 **Notte al cinema**



- 10,30** **Lievin. Atletica leggera: Campionati europei indoor**
12 **San Pietro: Angelus**
12,15 **Kronos.** Telefilm
13,15 **Planeta nero.** Film d'animazione. Regia di Paul Williams
14,50 **TMC Sport**
— **Lievin. Atletica leggera: Campionati europei indoor**
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Sportissimo**
19,30 **TMC News**
19,45 **Il fantasma di Hollywood.** Film giallo. Regia di Gene Levitt. Con J. Cassidy, B. Crawford
21,35 **Planeta azzurro.** *Oceano vivente*
22,40 **TMC Sport**
24 **Invasori.** Telefilm

14



BUONA DOMENICA

Maurizio Costanzo affronta l'argomento Aids in una lunga intervista-confessione a un ragazzo di Ravenna che racconta le difficoltà, le paure e le battaglie di un «sieropositivo». Si volta pagina con la voce sensuale di **Celeste** e il liscio di **Raul Casadei**.

14⁰⁵

L'AUDACE COLPO DEI SOLITI IGNOTI

FILM **Gassman e Manfredi** fanno parte di una banda che punta... ai milioni del Totocalcio. Infatti i due, con altri tre sprovveduti, preparano il colpo del secolo. Nel film del '59, firmato da **Nanni Loy**, c'è anche **Claudia Cardinale**.

20³⁰

SCIARADA

FILM **Audrey Hepburn e Cary Grant** (foto) nel thrilling di **Stanley Donen** del '63. Una donna apprende a Parigi della morte misteriosa del marito. Alcuni killer la inseguono, perché l'uomo era in possesso di una gran somma di denaro abilmente nascosta. Sarà aiutata da uno strano e accattivante gentiluomo...

20³⁰

SAHARA

FILM **Brooke Shields**, la bambola di Hollywood degli anni Ottanta, è stata nominata «peggiore attrice dell'84» proprio per questo film. È la storia di un giovane che partecipa a una corsa nel deserto: guida l'auto del padre, morto in un incidente stradale. Lui è **Lambert Wilson**, il figlio di **George Wilson**, battezzato attore da **Fred Zinnemann**. La Shields, all'epoca diciottenne, rimase malissimo per le critiche: «State certi, vi dimostrerò d'essere un'attrice», ha detto più volte. Ancora, però, la bambina di *Pretty baby* non ha convinto.

22³⁰

ARRIVANO I GATTI

FILM Anno 1980: esplodono i Gatti di Vicolo Miracoli. **Carlo Vanzina**, figlio d'arte (è il figlio di **Steno**), li dirige. E racconta la loro storia da quando, giovani ragazzi di talento, si esibivano nei cabaret milanesi. Da qui nasce anche il legame fra i Vanzina e **Jerry Calà**, staccatosi in seguito dal gruppo e diventato protagonista della nuova commedia all'italiana.



Glenn Ford nella scena finale del duello nel film *Uomini violenti*

ALTRI FILM

Uomini violenti (Retequattro ore 23,15): **Glenn Ford** è un allevatore alle prese con un ranchero paralitico che vuole la sua terra e una donna perfida. Finirà bene e con amore.

Il fantasma di Hollywood (TMC ore 19,45): firmato da **Gene Levitt** racconta di un misterioso assassinio nella Mecca del cinema americano.

20³⁰

RAIUNO

FILM

PER UN PUGNO DI DOLLARI

E Leone rese nobile il western all'italiana

È il primo di una serie di cinque film di Sergio Leone, di cui tre inediti per la tv. Tra questi il primo: *Per un pugno di dollari*, che è stato assicurato a Raiuno dopo una trattativa lunga e complessa. Non era d'altro canto possibile costruire una personale di Sergio Leone senza questo film che lo ha reso famoso in tutto il mondo e che, pur essendo venuto dopo una ventina di altri, ha consacrato la fortuna e, perché no?, anche la legittimità di un genere, il western all'italiana, del quale peraltro Leone ripetutamente ha rifiutato la paternità.

Come ogni film che per i più diversi motivi è entrato nella storia del cinema, le vicende connesse alla realizzazione di *Per un pugno di dollari* si dividono fra verità e leggenda. Così il controverso rapporto con *La guardia del corpo* (*Yojimbo*, 1961) di Kurosawa, il costo limitatissimo (si dice 30 milioni) dovuto ad una impostazione produttiva di «film di recupero», la collaborazione con Tessari, Giraldi e soprattutto con Ennio Morricone, le cui colonne sonore, legate spesso ai suoni della realtà (qui il fischio), diverranno celeberrime, il lancio internazionale di Clint Eastwood, sino ad allora anonimo attore di serial tv, ed infine la timida uscita a Firenze in sale minori, per qualche giorno semivuote, poi improvvisamente frequentatissime sino al trionfo degli oltre tre miliardi di incasso nella sola Italia.

(Giuseppe Cereda)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	I magnifici sei. Telefilm. L'amico cavia
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Gli abitanti del centro spaziale. Di M. Price
15	Speciale Parlamento. Replica
15,30	Lunedì sport
16	► La baia dei cedri. Il tronco gigante
16,30	► Grancarnevale. Speciale de Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano
17,30	Tao Tao. Cartoni animati
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. La Bibbia d'argento. Di Anna Florio
18,30	Stanlio e Ollio in Un marito servizievole (1930) — Un nuovo imbroglio (1930). Regia James Parrott — Non abituati come siamo (1929). Regia Lewis R. Foster
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Sergio Leone (I). Per un pugno di dollari (1964). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Marianne Koch, Josef Egger, John Walls (Gian Maria Volontè) — Intervista di Giuseppe Cereda a Sergio Leone
22,20	Telegiornale
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	Carnevale di Viareggio. Presentano Antonella Interlenghi, Memo Remigi, Maria Teresa Ruffa. Regia di Adolfo Lippi
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	► DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentino. 7ª puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	► Quando si ama. 115ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Pastore timido
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
17,55	Spaziolibero: A.N.R.R.A. 50 anni dopo
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Quattro colpi dietro la porta. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Capitol. 516ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	► Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento a sorpresa con il TG 2
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Il vizio e la notte («Le desordre et la nuit», 1958). Film poliziesco. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Danielle Darrieux, Nadja Tiller, Hazel Scott, Robert Manuel, Robert Berri, François Chammette, Louis Ducreux

12	► DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 1ª puntata
12,30	► DSE Nell'uovo d'argento. Mediterraneo fra mito e storia. 1ª puntata
13	► DSE Il Manager. La sfida al sistema produttivo. Regia Italo Pellini
13,30	Follow me. 23ª trasmissione
14	► DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo
14,30	Jeans. Da un'idea di M. Colangeli. Con F. Fazio e S. Zauli. Regia P. Maciotti
15,30	Campionato di calcio Serie A
17,05	Trento: Sci. Trofeo Topolino
17,30	Ciclismo: Settimana Internazionale di Sicilia. 1ª. Siracusa - Bronte



18	Concertone Doobie Brothers Farewell Tour. 1ª parte
----	--

—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Sport regione del lunedì
20,05	► DSE Il Mediterraneo. 11ª puntata. I Longobardi
20,30	► Paolo Panelli. Attore Comico Brillante. Di M. Colangeli. Regia S. Bergamo. 1ª. Teo Tealdi Premiata Falegnameria. Con A. Panelli, R. Garrone, L. Poli, S. Viali
21,40	TG 3
21,45	L'occhio Bazaar. Di Giorgio Celli e Nichi Stefi. Presenta Elena Massa
22,20	Il processo del lunedì. Di A. Biscardi
23,45	TG 3

13³⁰

RAIDUE

Quando
si amaShana
racconta a
Isabelle come
è riuscita a
sapere che

Cabot è suo padre. Isabelle, per quanto addolorata, è anche comprensiva e per il momento vuole pensare soltanto alla salute di Cabot, per cui prega caldamente Shana di voler mantenere ancora il segreto...

14³⁰

RAITRE

JEANS - QUOTIDIANO GIOVANI

Prende il via un rotocalco di cultura giovanile che comprende musica, informazione e varietà con servizi dall'Italia e dall'estero, brani di concerti live e ospiti musicali. Il programma, ideato da **Mario Colangeli** e curato da **Lionello De Sena**, va in onda dal lunedì al venerdì. Conduttori: **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli** (foto).

16

RAIUNO

LA BAIÀ DEI CEDRI

Una nuova serie di telefilm della CBC Television di Toronto, prodotta da **Brian McKeown** e interpretata dall'attore di origine italiana **Bruno Gerussi** (foto), nel personaggio di un coraggioso pescatore: Nick Adonidas....

16³⁰

RAIUNO

GRANCARNEVALE

Da oggi a lunedì 2 marzo va in onda ogni giorno uno special de *Il sabato dello Zecchino*. Mascherine, giochi a premio, musica, canzoni con la partecipazione del **Teatro delle Maschere** di Modena; la **Nuova Opera dei Burattini** di Maria Signorelli; i cartoni animati **Ty** e **Uan** dei fratelli Pagot; i pagliacci **Punto e Virgola**; il **Minicirco di L'Una e Mezzo**; il **Mago Louis**. Conduce **Gianfranco Scancarello**.

20³⁰

RAIDUE



Il breve idillio fra il principe Ali e Sloane volge ormai al termine. Il principe deve prepararsi per sferrare l'ultimo attacco contro l'usurpatore Abdullah e Sloane deve tornare a Washington, dove intende occuparsi di una catena di giornali di moda e varietà...

20³⁰

RAITRE

PAOLO PANELLI
ATTORE COMICO
BRILLANTE

Tre personaggi, tre storie, tre ambienti con un unico protagonista: **Paolo Panelli**. Nell'episodio di oggi l'attore impersona un falegname: il restauro di un'antica statuetta sarà occasione per una serie di avventure venute anche di giallo. Brani sceneggiati si alternano con inserti tratti dal vasto repertorio teatrale, televisivo e cinematografico, offrendo un ritratto dell'attore.

22⁴⁵

RAIDUE

MIXER

I quattro appuntamenti del «rotocalco» di **Giovanni Minoli** (foto) iniziano con il sondaggio e continuano con il faccia a faccia (martedì), inchieste nel mondo (mercoledì) e la cultura (venerdì).

20³⁰

FILM

ACQUA E SAPONE

Carlo Verdone
in una commedia
all'americana

Campione d'incassi del periodo natalizio '86 con *Sette chili in sette giorni*, Carlo Verdone torna con questo *Acqua e sapone*, il suo quarto film, nella duplice veste di regista e di attore (i precedenti furono *Un sacco bello*, *Bianco rosso e Verdone* e *Borotalco*). Estroverso e spumeggiante sullo schermo, l'attore-regista romano si trasforma lontano dal set in un cupo professionista di buona famiglia. L'ha dimostrato, tra l'altro, durante la recente campagna promozionale di *Sette chili in sette giorni* quando si preoccupava soprattutto di mettere in luce il lavoro del fratello Luca che in quell'occasione firmava la sua «opera prima» di regista. Con *Acqua e sapone* Carlo Verdone mette in disparte il personaggio del bullo romano per accostarsi a quella commedia americana che si è sempre posto, a parole, come obbiettivo: «Il mio maestro è Neil Simon. Non per niente questa è una storia d'amore in cui ho cercato di curare la regia e di mitigare l'elemento dialettale. Non reggo più i film fatti di sole gags!». *Acqua e sapone* è un titolo che veste su misura la protagonista femminile **Natasha Hovey** che quando si girò il film, nel 1983, aveva quindici anni. Allora non fumava, non beveva, si truccava solo con un po' di fard e vestiva jeans con «magliette eleganti». Nata a Beirut, da madre olandese (grafologa) e padre americano (ingegnere oceanografico), Natasha vive a Roma da una decina d'anni.

(Ernesto Baldo)

Natasha Hovey e Carlo Verdone



- 8,40 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 10,20 **General Hospital.** Teleromanzo
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 ▶ **Una domenica a New York** (1964). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor
- 16,30 **Alice.** Telefilm
- 17 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
- 17,30 **Love Boat.** *Gopher amore mio*
- 18,30 **Baretta.** Telefilm. *Un funerale da 500.000 dollari*
- 19,30 **Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
- 20,30 ▶ **Acqua e sapone** (1983). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Florinda Bolkan
- 22,30 **Tivù Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
- 24 **Squadra speciale.** *Attimi di terrore*
- 1 **Missione impossibile.** Cinema



- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. Con R. Burr
- 9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Il filo d'erba*
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
- 16,40 **Natura canadese.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20,30 ▶ **Africa express** (1975). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress
- 22,20 ▶ **Un uomo senza scampo** (1971). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Gregory Peck
- 0,05 **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema

- 8,35 **Fantasilandia.** Telefilm
- 9,20 **Solo per gioco** (1976). Film drammatico. Regia di Stephen Frears. Con Richard Thomas, Peter Clark
- 11 **La strana coppia.** Telefilm
- 11,30 **Quincy.** *Una questione razziale*
- 12,30 **T. J. Hooker.** *Una danza di errori*
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Dee Jay Television**
- 15 **Time out.** Telefilm. *Le regole del gioco*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Emi - Lupin.* Cartoni animati
- 18 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. Con H. Winkler
- 20 **Sandy dai mille colori.** Cartoni
- 20,30 ▶ **Jonathan dimensione avventura.** Conduce Ambrogio Fogar
- 21,30 **Al confini della realtà.** Telefilm
- 23 ▶ **Flashdance** (1983). Film commedia in versione originale. Regia Adrian Lyne. Con Jennifer Beals
- 0,45 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm



- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Charlotte.** Telefilm. *Il passato brucia*
- 13,30 **Capitan Futuro.** Cartoni animati
- 14 **Pagine della vita.** Telenovela
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Super Kid.** Cartoni animati
- 17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
- 17,30 **Angle girl.** Cartoni animati
- 18 **Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro.** Cartoni
- 19,25 **Speciale spettacolo**
- 19,30 **Diego al 100%.** Telefilm. Con Marco Balbi, Diego Abatantuono
- 20,30 **Poliziotto solitudine e rabbia** (1980). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Francisco Rabal, Jutta Speidel
- 22,20 **A 009 missione Hong Kong** (1965). Film di spionaggio. Con Stewart Granger, Rosanna Schiaffino
- 0,30 **Tuttocinema**



- 11,15 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Oggi News - Sport News**
- 13,15 **Get Smart.** Telefilm
- 14 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 14,45 **La guerra di Gordon** (1973). Film. Regia di Ossie Davis. Con Paul Winfield
- 16,30 **Il paese della cuccagna**
- 17,30 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 18,20 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,30 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,15 **Sport News**
- 19,30 **TMC News**
- 19,45 ▶ **I bastardi.** Film. Regia D. Tessari. Con Rita Hayworth, Klaus Kinski
- 21,35 **La lunga notte.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Barbara Rush
- 22,40 **Galileo.** Settimanale scientifico
- 23,15 **TMC Sport**
- 0,15 **Invasori.** Telefilm

13³⁰

SENTIERI H.B. Lewis appoggia la candidatura di Ross Marler a procuratore e, insieme a Billy e Josh, si reca al suo quartier generale. Trish, sorpresa, scopre quali sono realmente le mire di H.B. Lewis. Intanto Hillary racconta a Lillian del tentato suicidio di Lesley Ann e allora...

14³⁰

UNA DOMENICA A NEW YORK

FILM Commedia con **Jane Fonda**, **Cliff Robertson** (foto) e **Rod Taylor**. Una ragazza non ci sta: il fidanzato cerca di avere qualcosa in più dei baci che lei è disposta a concedergli. Si rifugia in casa del fratello e conosce un giovane affascinante. Ne nascono equivoci in serie.

19⁴⁵

I BASTARDI

FILM Con **Giuliano Gemma**, **Klaus Kinski**, **Claudine Auger**, **Margaret Lee** e **Rita Hayworth**, in una breve apparizione. Duccio Tessari racconta la lotta tra due fratellastri fuorilegge con madre alcolizzata. I due banditi si contendono senza esclusione di colpi la stessa donna e, inoltre, un pingue bottino. Il più feroce infierisce sull'altro, ma interviene la madre a saldare il conto.

20³⁰

JONATHAN

Continuano i documentari sulle grandi montagne del mondo. Oggi *La parete nord della Grandes Jorasses* del tedesco Gerhard Baur. Dopo *Jonathan* il ciclo *Ai confini della realtà: L'anima pellegrina*, l'amore di un uomo per una bambina che invecchia di dieci anni al giorno; *Un'equazione del diavolo*, incontro fra un uomo e il demonio; *Un Natale e L'ambasciatore*.

20³⁰

AFRICA EXPRESS

FILM Caccia all'uomo semifarsesca nel continente nero con **Ursula Andress** (foto), **Giuliano Gemma** e **Jack Palance**. Un avvenente agente segreto britannico vuole catturare un inglese reo di tradimento, ma cade nelle mani del ricercato assieme a un autista americano. Per fortuna scende in campo una tribù amica.

22²⁰

UN UOMO SENZA SCAMPO

FILM Western con **Gregory Peck** nei panni di un maturo sceriffo ormai stanco e deluso che ritrova il piacere di vivere grazie all'amore di una giovane donna. Ma questa si serve di lui per i suoi loschi affari.



Jennifer Beals in un'inquadratura e, qui accanto, in una scena con Michael Nouri

23



FLASHDANCE

FILM Versione originale con sottotitoli della popolare pellicola sulle avventure di una coppia di giovani appassionati di ballo.

22¹⁰

RAIUNO

FILM

BALLANDO
BALLANDOFrancia: cinquant'anni
di storia senza parole

Premiato al Festival di Berlino '84, tre «Cesar» a Parigi, la nomination per l'Oscar: questo film è stato una consacrazione per **Ettore Scola**. Era un testo di Jean-Claude Penchenat, gran successo nell'81 della compagnia teatrale de «La troupe du Campagnol», e Scola l'ha «ingaggiata» al completo. In una sala da ballo, dagli anni Trenta al 1982, scorre la storia francese vista attraverso mode e musiche. Il Fronte Popolare di Léon Blum, il fascismo, l'occupazione nazista, il mercato nero, i bombardamenti, la liberazione degli americani fra boogie woogie e Coca Cola, l'Indocina e l'Algeria... passano nella sala, ballando ballando, coppie e cuori solitari alla ricerca dell'anima gemella. Figura costante, solo un cameriere. E, dall'inizio alla fine, niente dialogo: solo musica. «Con malinconia e crudeltà, con comprensione e divertimento», ha detto il regista. «Non amo la nostalgia ma solo la memoria». Legato alla memoria è anche il suo ultimo film *La famiglia* affresco di un patriarca, dalla nascita alla vecchiaia. *Ballando ballando* e il precedente *Mondo nuovo* sono stati i film con cui Scola è entrato nella storia del cinema francese. Ora il suo «ballo» arriva in tv, primo titolo del ciclo *L'aria del tempo* dedicato alla storia e all'attualità. Seguiranno *Colpire al cuore*, di Gianni Amelio, *Bill*, uno degli ultimi film di Mickey Rooney, *Una moglie*, di John Cassavetes, e molti altri.

(Stefania Barile)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Dolci 16 anni
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	I magnifici sei. Telefilm. Il prestito
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Il mistero del grande nido. Di A. Root
15	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Servizi Civili. La medicina nella Protezione Civile. 2°
16	La baia dei cedri. Telefilm
16,30	Grancarnevale. Speciale de Il sabato dello Zecchino. Con G. Scancarrello. Regia Mario Caiano
17,30	Tao Tao. Cartoni animati
17,40	DSE Dizionario. Di Giulio Massigian. Ormoni
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolibero. A.N.C.E. La città possibile
18,25	Stanlio e Ollio in Il grande frastuono («The Big Noise», 1944)
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,10	Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Calcio: Steaua Bucarest-Dinamo Kiev. Supercoppa europea
21	Telegiornale
22	Telegiornale
22,10	Aria del tempo (I). Ballando ballando (1984). Film - Regia di Ettore Scola. Francesco De Rosa, Monica Scattini, Michel Van Speybroeck, Rosanna Di Lorenzo
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	DSE Il tumore come malattia sociale. I tumori dell'apparato genitale femminile
0,45	Rovereto: Pallamano. Campionati mondiali

11,30 Il salotto del martedì

12 DSE Le mani dell'uomo. 1°. Il giornale

12,30 DSE Le montagne luminose. 1°

13 DSE Il Manager. Il ruolo della piccola e media impresa negli Stati Uniti

13,30 DSE Follow me. 24° trasmissione

14 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

14,30 Jeans. Il nuovo spazio giovani di diverse taglie e misure. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 In bianco e nero. La cena delle beffe (1941). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Clara Calamai, Amedeo Nazzari

16,55 Tutto di... noi. Presenta Massimo Catalano. Che fai... ridi? Morto Troisi, viva Troisi

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 DSE Monografie. Architettura romana nell'età della controriforma. 1°. Chiesa del Gesù a S. Ignazio

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino

13,30 Quando si ama. 116° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 Braccio di Ferro. Cartoni animati. Missili ogni dove

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi

Braccio di Ferro. Cartoni animati

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. Alimentari inquinati

18,05 Appuntamento al cinema

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un ragazzo di nome Michael. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il verdetto («The Verdict», 1982). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason, Jack Warden, Milo O'Shea, Edward Binns

22,30-1,55 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia Sergio Spina

23,30 Studio aperto. Appuntamento a sorpresa con il TG 2

Meteo 2
Cinema di notte. Le chiavi del paradiso («The Keys of the Kingdom», 1944). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Edmund Gwenn

18 Concerto d'orchestra e fisarmonica

18,30 Modica: Ciclismo. 2° tappa. Biancavilla-Modica

Meteo 3

19 TG 3 nazionale e regionali

19,30 TV 3 Regioni

20,05 DSE Il Mediterraneo. 12° puntata

20,30 Andrea Andermann presenta Grandi voci da Pesaro. June Anderson, Montserrat Caballé, Marilyn Horne, Luciano Pavarotti. Regia H. Kaech

22,20 TG 3

22,25 Raitre tutto in diretta. Il museo immaginario di Jean-Paul Sartre

23,30 Per Luchino Visconti. 8 puntate di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, l'Officina Filmclub. 1°. Purosangue



13³⁰

RAIDUE

Quando
si ama

Doug raggiunge Edy all'aeroporto e le chiede di sposarlo.

Lei finalmente

acconsente e insieme tornano a casa Donovan, dove festeggiano con la famiglia di Doug le prossime nozze. Intanto Mike con l'aiuto di Shana collauda un nuovo sistema di sicurezza nell'ufficio di Cabot...

15³⁰

RAIUNO

LA MEDICINA
NELLA PROTEZIONE
CIVILE

Quali misure urgenti vanno adottate nelle calamità naturali (alluvioni, terremoti) dopo gravi incidenti come la rottura di una diga o la fuoriuscita di una nube tossica? In studio tra gli altri il professor **Corrado Manni** (foto), presidente della Società internazionale di medicina dei disastri.

15³⁰

RAITRE

IN BIANCO
E NERO

FILM Temi e momenti del cinema italiano «In bianco e nero». Il ciclo (quattro film alla settimana, 68 in totale) ha inizio con questo film del 1941, *La cena delle beffe*, diretto da Alessandro Blasetti, con **Amedeo Nazzari** (famosa la sua battuta «Chi non beve con me peste lo colga»), **Clara Calamai** (primo seno nudo del cinema italiano) e **Osvaldo Valenti**.

16⁵⁵

RAITRE

TUTTO
DI... NOI

Massimo Troisi (foto) è il protagonista di questo special, primo di una serie dedicata ai comici vecchi e nuovi. L'attore napoletano ha esordito in cinema con *Ricomincio da tre* e sta scrivendo il suo quarto film, sugli schermi il prossimo inverno.

20³⁰

RAIDUE

IL VERDETTO

FILM Qui il protagonista è **Paul Newman** (foto con **Charlotte Rampling**), nella parte di Frank Galvin, un avvocato dal passato glorioso che per una serie di circostanze legali e familiari si è dato all'alcool, tanto da non essere più in condizione di lavorare. Tuttavia ritroverà la vecchia grinta e riuscirà di nuovo ad imporre la giustizia.

20¹⁰

RAIUNO

SUPERCOPPA
STEUA BUCAREST-DINAMO KIEV

Dopo un anno di pausa torna a disputarsi la Supercoppa, cioè la competizione europea che mette di fronte la squadra vincitrice della Coppa dei Campioni (**Steaua Bucarest**) a quella che conquista la Coppa delle Coppe (**Dinamo Kiev**), allo scopo di stabilire una presunta e aleatoria superiorità. Questa volta, comunque, ci sono poche incertezze sul ruolo di favorito. A rigor di logica, a portarsi a casa da Monaco la

Supercoppa dovrebbe essere proprio la Dinamo Kiev. Il calcio spaziale dei sovietici li ha portati a dominare l'edizione di Coppa delle Coppe, mentre lo Steaua, compagine solida e nulla più, è arrivata al titolo europeo anche grazie ad una serie di circostanze fortunate. Si ricorderà tra l'altro come il portiere Ducadam sia riuscito a parare quattro rigori nella finale col Barcellona.



Gilberto Evangelisti

20³⁰

RAITRE

GRANDI VOCI
DA PESARO

Registrato durante l'ultimo Rossini Opera Festival, presentato da **Andrea Andermann**, va in onda lo special che raggruppa i recital di quattro grandi della lirica odierna: **June Anderson**, **Montserrat Caballé**, **Marilyn Horne** e **Luciano Pavarotti**.

20³⁰

I RAGAZZI DELLA 3^a C

Nicoletta Elmi
contesta insegnanti
e genitori

Nicoletta Elmi, 23 anni, è Benedetta, l'intellettuale de *I ragazzi della 3^a C*, il serial di **Claudio Risi**. A scuola contesta i professori perché poco preparati, a casa se la prende con i genitori perché troppo frivoli e consumisti. Con i compagni di classe ha l'atteggiamento del leader incompreso. La sua passione? Il cinema coreano, l'esoterismo, l'astrologia...

Sei stata anche tu un'adolescente così impegnata?

«Impegnata sì, ma in altri campi. Lavoro da quando avevo cinque anni. Fu allora che i miei capelli rossi e i miei occhi verdi fecero colpo su un fotografo che mi volle per un servizio di moda baby. Da lì il primo film con Al Bano e Romina e l'esperienza con Luchino Visconti in *Morte a Venezia*. Poi ci fu la parentesi horror: Dario Argento mi trovò «una bambina dallo sguardo inquietante» e mi scriverò per *Profondo rosso*».

A dodici anni ti sei fermata e hai ripreso a lavorare solo dopo la maturità (*Demoni* di Lamberto Bava e *Windsurf il vento nelle mani* di Claudio Risi). Come mai una pausa così lunga?

«Smisi quando tentarono di convincermi ad interpretare la parte della ragazzina torbida e maliziosa nel film *Maladolescenza* che poi fece Lara Wendel. Horror sì, nudo no».

(Anna Moretti)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Tony Renis, Graziella Granata, Vittorio Caprioli
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Un vestito da ricordare
18,30	Baretta. Testimone silenzioso
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. Eccesso di velocità
21,30	▶ Le signore di Hollywood, 3 ^a puntata. Sceneggiato. Regia R. Day. Con Candice Bergen, Steve Forrest
22,30	▶ Nonsolomoda. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	Golf. Skins game. 3 ^a ed ultima parte
0,30	Squadra speciale. Caccia all'uomo



8,30	Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Buio oltre la porta
10,10	Strega per amore. Il genio geloso
10,30	Switch. Telefilm. Gli emuli di Giasone
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	▶ Il vizietto II (1980). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault
22,20	▶ Quel due - Il sottoscala (1969). Film commedia. Regia Stanley Donen. Con Rex Harrison, Richard Burton
0,05	L'ora di Hitchcock. Telefilm

8,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
8,45	Fantasilandia. Telefilm
9,30	Solo una dolce vecchia canzone (1976). Film commedia. Con C. Tyson
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. La sfida mortale
12,35	T. J. Hooker. Telefilm. La talpa
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. Alta pressione
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Con R. Howard
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	▶ I ragazzi della 3 ^a C. Telefilm. La ricetta. Con R. Cestì, F. Ferrari
21,30	▶ Christine la macchina infernale (1983). Film dell'orrore. Con Keith Gordon, John Stockwell
23,35	Rock a mezzanotte. The The
0,45	A-Team. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Cartoni. Addio Parigi
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Uragano sulla Costa Azzurra. Telefilm. Con Glenn Ford
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angie girl. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Diego al 100%. Telefilm
20,30	▶ Il paramedico (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech
22,20	Il richiamo dell'Ovest. Telefilm
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Il leopardo nella neve. Film. Regia di Gerry O'Hara. Con Keir Dunean, Susan Penhaligon
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Montecarlo. Calcio: Dinamo Kiev - Steaua Bucarest. Supercoppa
22,15	Piazza Affari. Settimanale
22,45	TMC Sport. Rovereto. Pallamano: Campionati mondiali. Gruppo B
0,15	Invasori. Telefilm

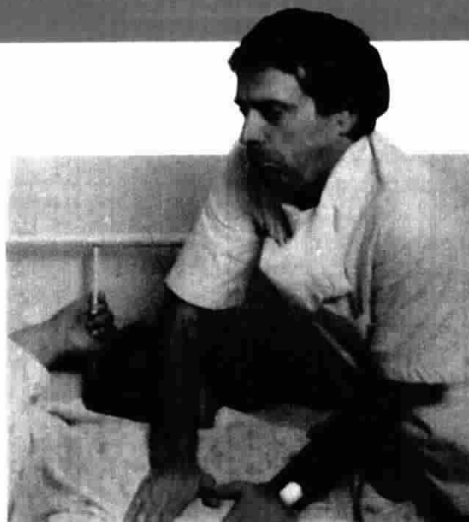
13³⁰



SENTIERI

Qualcuno sta tramando contro Ross: Karen

lo droga e poi si lascia fotografare accanto a lui in pose molto compromettenti. Reva sta per arrivare a Springfield per incontrare Billy il quale invece, ignaro, trascorre una tranquilla serata in casa di Henry...



20³⁰



IL PARAMEDICO

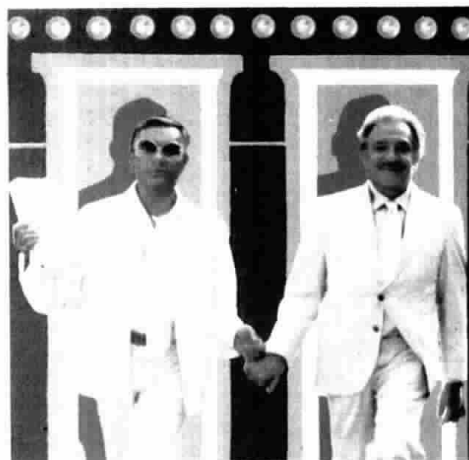
FILM Commedia con **Enrico Montesano** (foto) e **Edwige Fenech**. Lui è un infermiere che con un colpo di fortuna vince un'auto di gran lusso. Assume così l'aspetto di un ricco giovanotto e comincia a frequentare le ville dell'alta borghesia romana. Ma non dura...

20³⁰



IL VIZIETTO II

FILM Seconda delle tre pellicole sul tema «scabroso» degli omosessuali affrontato con ironia dal regista **Edouard Molinaro**. Questa volta la coppia «diversa», formata da **Ugo Tognazzi** e **Michel Serrault** (foto a destra), è coinvolta nella lotta tra un'organizzazione spionistica e i servizi di sicurezza.



21³⁰



LE SIGNORE DI HOLLYWOOD

Dopo esser riuscita a far avere a suo marito Ross una parte nel nuovo film prodotto da Neil, Elaine scopre che Ross cerca un'avventura con Karen. Disgustata e ferita nell'orgoglio, provoca uno scandalo facendosi sorprendere mentre ruba in un negozio. Neil intanto è vittima di un ricatto e...

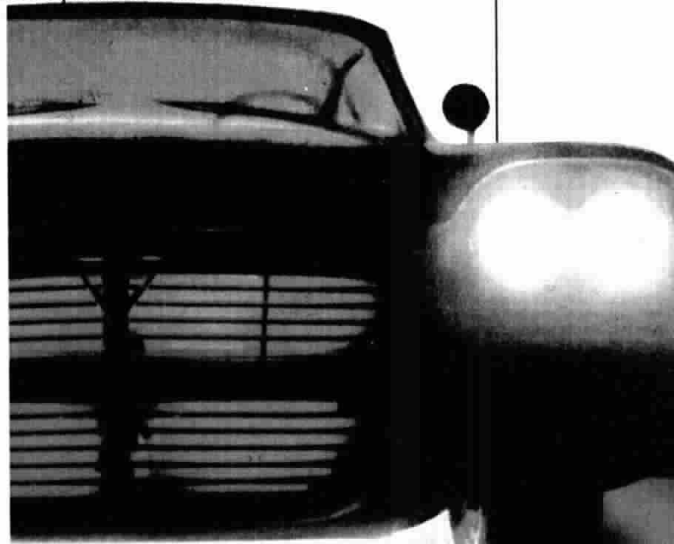


21³⁰



CHRISTINE LA MACCHINA INFERNALE

FILM Un'auto diabolica chiamata Christine è la protagonista di questo thriller di **John Carpenter**. È una Plymouth del '58 dotata di poteri misteriosi: l'auto s'innamora del suo nuovo proprietario, un giovane introverso, e compie sanguinarie spedizioni contro i suoi possibili nemici.



22²⁰



QUEI DUE

FILM Dalla versione umoristica con Tognazzi si passa al lato drammatico dell'omosessualità descritto nel lavoro teatrale di **Charles Dyer** e interpretato da **Rex Harrison** e **Richard Burton** (foto sopra). I due «diversi», che convivono da anni, litigano furiosamente quando uno di loro, processato perché sorpreso in abiti femminili, fa amicizia con un giovane sconosciuto.

22³⁰



NONSOLOMODA

Si chiama snow-surf ed è il nuovo passatempo che fa impazzire i giovani americani. Le telecamere di *Nonsolomoda* ci propongono alcune sequenze di questo sport a base di discese sulla neve a velocità mozzafiato.

21⁵⁰

RAIUNO

L'ATLETA D'ORO

Premi e spettacolo per i campionissimi

In diretta dal Teatro Brancaccio di Roma, con tanti nomi del mondo dello sport e dello spettacolo, vengono consegnati i premi ai migliori atleti per l'anno 1986. Il programma è condotto da Gianni Minà. Vincitore assoluto il calciatore argentino **Diego Maradona**, che riceve il riconoscimento, proprio come il Premio Oscar cinematografico, dai colleghi Antonio Cabrini e Michel Platini; migliori sportivi italiani (a pari merito): **Stefano Mei** e **Moreno Argentin**. Il primo, oro nei 10.000 agli Europei di Stoccarda, riceve il premio dal mezzofondista inglese Sebastian Coe e da Gabriella Dorio; il secondo, mondiale di ciclismo, da Francesco Moser e dal commissario tecnico della squadra azzurra di ciclismo Alfredo Martini. Il premio all'atleta rivelazione è stato assegnato al giovanissimo nuotatore romano **Stefano Battistelli**, medaglia d'argento ai Mondiali di Spagna, il quale riceve l'Atleta d'Oro dalle mani dell'olimpionica Novella Calligaris e da Bud Spencer, ex campione di nuoto. Inoltre premi «per raggiunti limiti d'età» a **Bernard Hinault** e alla nostra campionessa di salto in alto **Sara Simeoni**. «Sportivo-sorpresa» è Alain Prost, per la seconda volta campione del mondo di Formula Uno.

(Paolo Zauli)



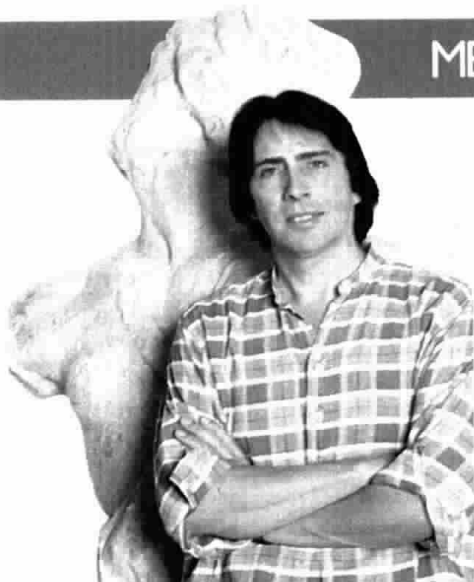
Diego Maradona e l'allenatore Bianchi

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	L'inafferrabile Reiner. Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia . Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	I magnifici sei. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Il popolo del mare
15	DSE Se sei saggio ridi. Di Antonio Amoroso. 11ª La grafica
15,30	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 4ª puntata. Le scienze
16	La baia dei cedri. La principessa
16,30	Grancarnevale. Speciale de Il sabato dello Zecchino
17,30	Tao Tao. Cartoni animati
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Stanlio e Ollio in Allegri vagabondi (1937). Regia di James W. Horne
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Proffimamente... non stop. Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Regia di Enzo Trapani. 7ª puntata
21,50	In diretta dal Teatro Brancaccio in Roma L'atleta d'oro '86 . Festa-spettacolo condotta da Gianni Minà in occasione della consegna dei Premi ai grandi campioni dello sport. Regia di Adolfo Lippi. Coprod.: Raiuno - Diadora. 1ª parte
22,50	Telegiornale
23	L'atleta d'oro. 2ª parte
0,10	Appuntamento al cinema
0,20	TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,35	Barcellona: Pallacanestro. Barcellona-Mobilgirgi. Semifinale Coppa Korac

12	DSE La biblioteca di Alice. 4ª puntata
12,30	DSE Le vie della lana. 1ª
13	DSE Il Manager. La giornata di un presidente. Di M. A. Garito
13,30	DSE Follow me. 25ª trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	In bianco e nero. Giungla (1940). Film dramm. Regia di Nunzio Malasomma. Con Vivi Gioli, R. Fernau
17,05	Tutto di... noi. Presenta Massimo Catalano. Che fai... ridi? Un sacco Verdone. 1ª parte
18,30	Ciclismo: 3ª tappa. Modica-Ribera
—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Vita degli animali. A cura di Giulio Massignan. <i>Storia di un topo</i>
11,45	Cordialmente. Con Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Quando si ama. 117ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia L. Lucchetti
17,55	Spaziolibero: C.C.R. Educare all'immagine
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Tre giorni senza respiro. Con H. Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta Un siciliano in Sicilia . 3ª ed ultima puntata. Un film di Pino Passalacqua. Sceneggiatura Andrea Camilleri, Antonio Saguera e Pino Passalacqua. Con James Russo, Patti Lupone, Vincent Gardenia, Gianluca Favilla, Christiane Jean, Biagio Pelligra, Orso Maria Guerrini, George Wilson. Temi siciliani composti ed eseguiti dai «Dioscuri». Delegato Rai Luciana Ferrero. Prod.: RAIDUE - RPA s.a.s. - TF 1 - ZDF
21,50	La clinica della Foresta Nera. Una prova di coraggio. Con K. Wussow
22,30-1,20	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di sapere di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento a sorpresa con il TG 2
23,45	Meteo 2
—	Cinema di notte. Il ratto delle Sabine (1962). Film storico. Regia di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylène Demongeot, Scilla Gabel, Folco Lulli, Giorgia Moll, Martine Carol

19,35	Oggi, dove: Fatti e persone della cronaca. Settimanale del TG 3
20,05	DSE Teledidattica. Azienda, ieri, oggi e domani. 1ª parte
20,30	Per Luchino Visconti. 8 film a cura di Vieri Razzini. Ossessione (1942). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Clara Calamai, Massimo Girotti, Juan De Landa. 1º tempo
21,40	TG 3
21,45	Ossessione. Film. 2º tempo
22,50	Delta. Di Giorgio Belardelli. A cura di Lucia Restivo
23,40	TG 3
0,10	Per Luchino Visconti. 8 puntate di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, l'Officina Filmclub. 2ª. Palcoscenico



13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Dane scopre che Shana ha fatto con lui il doppio gioco e ha

causato alla sua società la perdita del contratto di appalto sulle nuove costruzioni. Comunque, non si tradisce con lei, ma la fa pedinare da un uomo di fiducia per scoprire chi frequenta...

14³⁵ RAIDUE

TANDEM

L'ospite musicale della settimana è **Lando Fiorini** (foto), che presenta il suo repertorio di canzoni romane, recita scenette da cabaret con il suo gruppo di attori e interpreta una serie di sonetti di **Trilussa**. Conducono i quiz e i giochi elettronici **Fabrizio Frizzi** e **Stefania Bettoja**.

17³⁰ RAIUNO

TAO TAO

Una nuova serie di cartoni animati di produzione giapponese in cui si narrano le comiche avventure di un piccolo panda di nome **Tao Tao**.



20³⁰ RAIDUE

UN SICILIANO IN SICILIA

FILM Da Vincenzina (**Patti Lupone**, nella foto) il maresciallo De Rosa non riesce ad avere informazioni su Joseph e la sua vera identità. Intanto Joseph, grazie all'aiuto della mafia, porta a termine la sua missione: preparare un campo d'atterraggio per gli alianti alleati. Trova aiuto e fiducia anche in una donna di cui s'innamora.



20³⁰ RAITRE

OSSESSIONE

FILM Il ciclo *Per Luchino Visconti* propone l'opera prima del regista milanese morto dieci anni fa. Il film si ispira al dramma di James Caine *Il postino suona sempre due volte* che ha avuto numerose trasposizioni cinematografiche. Il risultato ottenuto da Visconti è stato giudicato esaltante. Al termine del film va in onda uno speciale sul regista.



20³⁰ RAIUNO

PROFFIMAMENTE... NON STOP

Simona Marchini, primadonna dello show di **Enzo Trapani**, nel doppio ruolo di moglie innamorata e amante, modello donna manager con tanto di accento del Nord.

0³⁵ RAIUNO

BASKET

Incontro di ritorno in Spagna tra **Barcellona** e **Mobilgirgi Caserta** per le semifinali della Coppa Korac.

20³⁰



FILM

MICHAEL DOUGLAS

All'inseguimento della pietra verde

Sembra facile fare un film così divertente: prendi un'idea semplice, due giovani che si incontrano (non importa dove) hanno delle avventure (non importa quali), affrontano i nemici più disparati (non importa quanti) e alla fine si amano (non importa fino a quando). I due giovani sono un dinamico e spiritoso **Michael Douglas** (che è anche produttore del film) e una bella e romantica **Kathleen Turner** (molto diversa dalla «dark lady» di *Brivido caldo*). Il «dove» è una Colombia ricca di intricate foreste, di enormi serpenti che sembrano liane, di sentieri come scivolosi toboga e di loschi trafficanti di droga. L'avventura ha i riflessi di una mitica pietra verde, uno smeraldo su cui hanno messo gli occhi in molti. I nemici sono: un nanerottolo intrigante che ha la faccia furbetta di **Danny De Vito**, una banda di folkloristici «narcotraficantes» e un allevamento di feroci coccodrilli. Un film d'avventura che si diverte, non senza autoironia, a ripercorrere tutti gli schemi classici del genere: diretto con mano abile e leggera da **Robert Zemeckis**, già sceneggiatore per Steven Spielberg di *1941: Allarme a Hollywood*; interpretato da una coppia tanto ben assortita da suggerire un seguito altrettanto avventuroso, *Il gioiello del Nilo*. (Laura Terzani)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Ada Dallas (1961). Film commedia. Regia Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Martin Balsam
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm. Papà ne sa di più. Con Gavin MacLeod
18,30	Baretta. Telefilm. Vostro Onore
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► All'inseguimento della pietra verde (1984). Film d'avventura. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael Douglas, Kathleen Turner
22,30	Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,15	Mississippi. Telefilm. Con R. Waite
0,15	Squadra speciale. Un'amara realtà
1,15	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Un falso alibi
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Ratopolis. 1*
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Caccia agli Angeli
20,30	► Colombo. Telefilm. Il canto del cigno
22,20	Spenser. Telefilm. Ladri d'autunno
23,15	► Chi ha ucciso Jenny? (1972). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con James Garner, Katharine Ross
1	L'ora di Hitchcock. Telefilm

8,35	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Una scarpa - Assassino (1980). Film giallo. Regia William Hale. Con Robert Mitchum, Angie Dickinson
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Vivo o morto?
12,30	T. J. Hooker. Un amore sbagliato
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Una storia di Natale
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Il grande falò
20	► Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30	O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	La camera oscura. Telefilm
0,15	Toma. Telefilm. Uomini del porto
1,10	Simon and Simon. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Cartoni animati
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Uragano sulla Costa Azzurra. Telefilm. Con Glenn Ford
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angie girl. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Diego al 100%. Telefilm. Con L. Vasini
20,30	► Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia (1974). Film comico. Regia L. Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi
22,20	► Colpo in canna (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Lino Banfi, Ursula Andress
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Lo squalo tonante. Film. Regia di George Wagner. Con John Wayne
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► L'amaro sapore del potere (1963). Film. Regia di Franklin Schaffner. Con Henry Fonda, Cliff Robertson
21,35	La lunga notte. 2°. Con J. Mac Arthur
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI Le foto compromettenti di Ross Marler e Kareem vengono pubblicate sulle prime pagine dei giornali. Trish elabora un piano per arginare lo scandalo e intuisce che la vicenda è manovrata da...



20



SANDY DAI MILLE COLORI

Paco viene schiacciato accidentalmente da Trudy che lo riduce a una sfoglia sottile. In suo aiuto accorrono Sandy e Pico che...



20³⁰



COLOMBO

Johnny Cash (foto), il famoso cantante country americano, contro **Peter Falk**. Insoddisfatto della moglie-manager (**Ida Lupino**), un cantante organizza un «incidente» aereo per eliminarla. Ma sul luogo della sciagura arriva Colombo. La storia inizia con un concerto dal vivo di Johnny Cash.



19⁴⁵



L'AMARO SAPORE DEL POTERE

FILM Due candidati si contendono la poltrona presidenziale: uno idealista, liberale, indeciso (**Henry Fonda**) l'altro conservatore opportunisto e non molto onesto (**Cliff Robertson**, a sinistra nella foto). Cinica satira politica di **Franklin Schaffner** con Fonda al meglio di sé.



20³⁰



IL BRIGADIERE PASQUALE ZAGARIA...

FILM Doppio **Lino Banfi** (foto) per gli amanti della commedia all'italiana e del giallo d'azione. Pasquale Zagaria, specializzato in travestimenti, viene espulso dalla polizia per incapacità. Ma il nostro eroe continua le indagini a modo suo... Accanto a Lino Banfi, **Francesca Romana Coluzzi**.

22²⁰



COLPO IN CANNA

FILM Ruolo secondario per il nostro **Lino Banfi** in un giallo ambientato a Napoli con una **Ursula Andress** (foto) messaggera di morte, un massiccio **Woody Stroude** e un tenero **Marc Porel**. Fra inseguimenti, sparatorie e pestaggi, qualche risata con Lino Banfi.



23¹⁵



CHI HA UCCISO JENNY?

FILM Una quarantenne divorziata viene trovata uccisa su una spiaggia deserta dove viveva con il suo doberman. La polizia pensa che la donna sia stata vittima del cane, poi un investigatore testardo (**James Garner**)...

20³⁰

RAIUNO

FILM

L'OMBRA NERA DEL VESUVIO (2)

Carlo Giuffrè è proprio un camorrista spietato

È la seconda puntata della serie diretta da Steno. Don Carità vieta alla figlia Nennella di incontrare Nini Sposito. La crescente rivalità fra i due clan della camorra non permette ai due ragazzi di vivere il loro amore. Intanto Don Carità «sequestra» un carico di droga a Bonanno: durante l'operazione muore uno dei suoi uomini. S'innesta il meccanismo della vendetta. Il commissario Greco non riesce a intervenire... Don Peppe Carità, il boss del porto, è Carlo Giuffrè: il suo debutto teatrale era stato tutto napoletano. Entrò in compagnia con Eduardo De Filippo nel '47. Insieme al fratello Aldo sta riproponendo da tempo le commedie di Eduardo. «Ci ha dato il consenso lui stesso. È stato un mezzo "sì" arrivato attraverso un amico comune quando proprio non ci speravamo più». Il «latte artistico», come dicono i due fratelli, l'hanno preso proprio da Eduardo: inevitabilmente in scena ripetono toni e gesti del grande attore. «Ma questo non vuol dire copiarlo», ripetono i due. Per anni è stato il «bello» del teatro napoletano, poi l'«amoroso» per la compagnia dei giovani di Giorgio De Lullo, quindi «bullo» e «fusto» nel cinema (*La ragazza con la pistola* è uno dei suoi personaggi più noti): Carlo Giuffrè fa quasi sempre «ditta» con il fratello Aldo: «Stiamo insieme da così tanti anni che non litighiamo più».

(Stefania Barile)



Carlo Giuffrè (Don Peppe Carità) e Massimo Ranieri (suo figlio Toni)

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	L'inafferrabile Reiner. Il giocattolo
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	I magnifici sei. Telefilm. Il bacio
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Quark economia. Di Piero Angela. 1° Un pianeta in trasformazione
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Gli strumenti musicali
16	La bala dei cedri. La febbre dell'oro
16,30	Grancarnevale. Speciale de Il sabato dello Zecchino. Con G. Scancarrello
17,25	Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolibero. INCA-CGIL Immigrati - «irregolari»
18,25	Stanlio e Ollio in Andiamo a lavorare. (1931). Regia James W. Horne. Agli ordini di sua altezza (1929). L'esplosione (1929). Questione d'onore (1935)
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La Rai presenta L'ombra nera del Vesuvio. 2° parte. Film tv in 4 parti. Sceneggiatura di Lucio De Caro e di Steno. Con Carlo Giuffrè, Marcel Bozzuffi, Massimo Ranieri, Clelia Rondinella, Claudio Amendola, Sophie Duez, Aña Obregon, Nunzio Gallo, Larry Dolgin. Regia di Steno
22	Telegiornale
22,10	C'era una volta... lo Renato Rascel in concerto. Di Giancarlo Governi. Regia di Guido Leoni
23,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,30	Predazzo: Giochi invernali della Gioventù
12	DSE L'uomo nello spazio. 5ª puntata
12,30	DSE Le montagne luminose
13	DSE Il Manager
13,30	DSE Follow me. 26ª trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	In bianco e nero. Giallo (1933). Film. Regia Mario Camerini. Con Assia Noris, Sandro Ruffini, Elio Steiner
16,40	Ciclismo. 4ª tappa. Sciaccia-Alcamo
17	Tutto di... noi. Che fai... ridi? Un sacco Verdene. 2ª parte
18	Brendel interpreta Schubert

9,30	Televideo - Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Architettura romana nell'età della Controriforma. 2°. Palazzo Farnese a Caprarola
11,45	Cordialmente. Con Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 118ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati. Tuoni, fulmini, saette
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Appuntamento con la morte. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dal Teatro Politeama di Viareggio. Scherzi di Carnevale 1987. Condotta da Gigi Sabani. Con Renzo Arbore e la sua Band. Regia di Lino Procacci. Organizzazione Gherardo Guido
22,30-1,20	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
—	Kaunas (URSS): Pallacanestro. Zal-girer-Tracer. Coppa campioni
—	Rovereto: Pallamano. Campionati mondiali
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Vento caldo di battaglia («Le carillon sans joie» 1962). Film di guerra. Regia di Charles Brabant. Con Dany Carrell, Raymond Pellegrin, Roger Hanin, Paul Meurisse, Nane Germon, Georges Wilson, Alan Scott



19	TG 3 nazionale e regionali
—	Meteo 3

19,30	TV 3 Regioni
20,05	DSE Teledidattica. Azienda, ieri, oggi e domani. 2ª parte
20,30	Per Luchino Visconti. 8 film. Bellissima (1951). Film drammatico. Regia Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari
22,20	TG 3
22,25	Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia Franco Morabito
23,15	TG 3
23,45	Per Luchino Visconti. 8 puntate di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, L'Officina Filmclub. 3ª. Ad ogni costo

13³⁰ RAIDUE**Quando
si ama**Cabot
modifica
il suo
testa-
mento

per lasciare a Shana un terzo di tutte le sue sostanze, mentre alla figlia Ann dà la procura per gestire la società durante la sua assenza. Ann viene a sapere del lascito a Shana e, inviperita, le ordina di lasciare la città...

20³⁰ RAITRE**BELLISSIMA**

FILM Realizzato a Cinecittà nel 1951 quando il regista Alessandro Blasetti di recente scomparso (qui è anche interprete) cerca una bambina «bellissima», questo film, ambientato ai margini del mondo del cinema romano, è illuminato dalla eccelsa interpretazione di **Anna Magnani** (foto).

20³⁰ RAIDUE**SCHERZI
DI CARNEVALE
1987**

Dal Teatro Politeama di Viareggio la follia del Carnevale è firmata **Gigi Sabani**. Con lui **Renzo Arbore**, in compagnia della sua band di venti elementi, e poi **Renato Pozzetto**, **Ugo Tognazzi** e i **Level 42**. Attesa anche **Gianna Nannini** ma fino all'ultimo la sua presenza sarà un punto interrogativo.

22¹⁰ RAIUNO**C'ERA UNA VOLTA... IO RENATO RASCEL**

Le canzoni più belle di **Renato Rascel** da *Arrivederci Roma* a *Romantica* in un suo concerto dal Palazzo della Cultura e dei Congressi di Bologna. Rascel, che ha settantacinque anni, racconterà il suo mezzo secolo di carriera in un programma tv.

22⁴⁵ RAIDUE**TG2 - SPORTSETTE**

All'interno del consueto appuntamento settimanale l'avvenimento agonistico è l'incontro di pallacanestro **Zalgiris-Tracer** di Milano valido per il girone delle finali della Coppa dei Campioni. Si gioca a Kaunas in URSS; all'andata vinsero i milanesi per 75 a 71.



Bob McAdoo, 35 anni, due titoli NBA vinti con i Los Angeles, «ala» della Tracer di Milano

22²⁵

FILM

IL FALCONE

Il nobile Franco Nero
in un Medioevo
generoso e feroce

Un tuffo all'indietro nel Medioevo più buio e feroce viene proposto dallo jugoslavo *Il falcone*. La trasposizione cinematografica di un grande poema serbo fa rivivere una truce vicenda del XIV secolo. Mentre un nobile signore è a caccia con il falcone, un bandito turco assale il suo castello, ne massacrà gli abitanti e rapisce sua moglie. Inseguimenti, duelli, uccisioni e salvataggi si accompagnano a un impasto di sentimenti come il coraggio e il tradimento, la generosità e la debolezza femminile, la paura e la vendetta. Ne vien fuori un racconto con i toni della leggenda popolare, nata per tramandare, attraverso avvenimenti foschi o virtuosi, gli antichi codici d'onore che, con esemplare spietatezza, punivano la viltà degli uomini e l'infedeltà delle donne. Per interpretare il personaggio del nobile serbo il regista jugoslavo **Vatroslav Mimica** ha chiamato **Franco Nero**, recente protagonista de *Il generale*, il film su Garibaldi diretto da Luigi Magni per Raidue. Franco Nero (Parma, 1941) è uno dei pochi attori italiani con una buona quotazione internazionale. Si possono ricordare le sue partecipazioni a *Camelot* di Joshua Logan, *Tristana* di Buñuel, *Messico in fiamme* e *I dieci giorni che sconvolsero il mondo* di Sergej Bondarčuk e *Querelle* di Rainer Werner Fassbinder. (Massimo Vecchi)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	► Non mangiate le margherite (1960). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con David Niven, Doris Day
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm. Giallo a bordo
18,30	Baretta. Telefilm. Il killer. Con R. Blake
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,45	Première. Rubrica di cinema
24	Squadra speciale. Come ai vecchi tempi. Con Gert Hunter Hoffman
1	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. L'occhio del ciclone
9,20	I giorni di Brian. Biglietto vincente
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Il passato ritorna
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Eroi di guerra
16,40	Natura canadese. Ratopolis. 2ª
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Gli sposi dell'anno secondo (1971). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappennau. Con Jean-Paul Belmondo, Laura Antonelli
22,25	► Il falcone (1982). Film d'avventura. Con Franco Nero, Sanja Vejnovich
0,15	L'ora di Hitchcock. Prova d'amore

8,35	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Vai con amore (1980). Film commedia. Con Kristy e Vincent McNichol
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Momento critico
12,30	T. J. Hooker. La morte corre sul filo
13,30	Tre cuori in affitto. Cuculo e camicia
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. Il picchiatore
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Vacanze al campeggio
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Sapore di mare 2. Un anno dopo (1983). Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Eleonora Giorgi
22,30	Si gira. Rubrica di cinema
23,30	Messia selvaggio (1972). Film drammatico. Con Dorothy Tutin
1,15	Magnum P.I. Telefilm. Con T. Selleck



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Ritorno alla fattoria
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Uragano sulla Costa Azzurra. Telefilm. Con Glenn Ford
14,55	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angie girl. Cartoni. Una terribile fuga
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick. Cartoni animati
19,30	Diego al 100%. Telefilm. Con M. Balbi
20,30	► Liberi armati pericolosi (1976). Film poliziesco. Regia di Romolo Guerrieri. Con Eleonora Giorgi, Tomas Milian, Stefano Patrizi
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	I gangsters di Piccadilly (1960). Film. Con Richard Todd, Peter Sellers
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► L'uomo dinamite. Film. Regia di A. McLaglen. Con James Stewart
21,35	La lunga notte. 3ª. Con Barbara Rush
22,40	TMC Club. Pianeta neve
23,15	TMC Sport. Rovereto. Pallamano: Campionato mondiale. Gruppo B
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Reva è giunta a Springfield e si mette in

contatto con Alan per organizzare un piano d'azione. Nel frattempo, Phillip rinvia la sua partenza perché ha appreso quanto è accaduto a Ross, senza dubbio vittima di qualcuno che si è proposto di rovinarlo con il ricatto.

19⁴⁵

L'UOMO DINAMITE

FILM Vicenda drammatica con **James Stewart** (foto), **George Kennedy** e **Anne Baxter**. Un galeotto, esperto di esplosivi, esce di prigione dopo trent'anni e trova ad attenderlo uno spietato poliziotto che vuol sapere dove aveva nascosto il bottino della rapina. Il fuorilegge cerca di sfuggire, ma l'altro lo tallona senza tregua.

20³⁰

LIBERI ARMATI PERICOLOSI

FILM Una drammatica vicenda criminale con **Eleonora Giorgi**, **Tomas Milian** e **Stefano Patrizi**. Per noia e insofferenza, per uscire dalla solita routine quotidiana, tre giovani della media borghesia milanese, moralmente deboli, decidono di rapinare un distributore di benzina. Ma la bravata finisce con l'omicidio di quattro innocenti. La banda a questo punto si getta in una frenetica attività delittuosa. I tre assaltano banche e supermercati, uccidendo senza pietà chi trovano sulla loro strada.

20³⁰SAPORE DI MARE 2
UN ANNO DOPO

FILM Seconda parte delle avventure estive dell'allegria brigata di ragazzi d'oggi, con **Eleonora Giorgi**, **Isabella Ferrari** e **Mauro Di Francesco**. Alcuni personaggi del film precedente non ricompaiono, mentre entra in scena qualche faccia nuova. Si intrecciano storie d'amicizia e d'amore, tenere promesse e rotture clamorose. E il filo del racconto si dipana al ritmo di una colonna sonora composta di tante canzoni piene di nostalgia.

20³⁰GLI SPOSI
DELL'ANNO SECONDO

FILM Vicende amorose e di guerra sullo sfondo della Rivoluzione francese, nell'interpretazione di **Jean-Paul Belmondo** (foto) e **Laura Antonelli**. Un giovane fuggito in America dopo un lite con un nobile, torna in Francia dopo l'89 per ottenere il divorzio dalla moglie, nel frattempo unitasi a un attempato aristocratico. Ma poi...



ALTRI FILM

Non mangiate le margherite con **Doris Day** e **David Niven**, in onda alle 14,30 su Canale 5, è basato sui racconti umoristici della scrittrice Jean Kerr, dedicati alle vicende della sua famiglia composta da un marito, critico teatrale e da figli terribili. Alle 23,30, su Italia 1, *Messia selvaggio* di Ken Russell sulla drammatica vicenda artistica e umana dello scultore Henri Gaudier, esponente del «vorticismo», un movimento del primo Novecento.



20³⁰



PORTOBELLO

Il ritmo della diretta in più un laser e un paio di computers

È diventato un luogo comune», dice il regista di *Portobello* Gian Carlo Nicotra, «ma in realtà la frase "Il bello della diretta" si adatta perfettamente a questa trasmissione. La chiave del programma di Enzo Tortora è l'attualità, e la diretta in questo caso è essenziale e importante». Nel passato di Nicotra ci sono altre trasmissioni e altri successi televisivi (*La sherla*, *Black out*, *Drive in*, ecc.) che erano «prefabbricati». «Niente affatto. Dico solo che in molti casi si possono realizzare spettacoli costruiti in studio, pur conservando il ritmo e l'immediatezza della diretta». C'è qualche traccia dei suoi programmi precedenti in questo *Portobello*?

«Evidentemente no. Sono cose profondamente differenti. Anzi qualcosa è rimasto: il ritmo, una costruzione del programma senza tempi morti, con rubriche e servizi di pochi minuti. Su questo punto Enzo Tortora ha insistito e mi ha trovato pienamente concorde». Ci sono novità tecniche nel programma?

«Solo alcune, come l'utilizzazione di un paio di computers, di una luce laser e la sigla di chiusura formata con le immagini più significative colte e registrate mentre *Portobello* va in onda».

(Carlo Scaringi)



Lo staff della trasmissione con Enzo Tortora

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	L'inafferrabile Reiner. <i>El Torturador</i>
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	I magnifici sei. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15	Primissima. Di Gianni Raviele
15,30	Maurizio Nichetti conduce Pista! 1°
16,30	Grancarnevale. Speciale de Il sabato dello Zecchino
17,05	Pista! Cartoni animati. 2° parte
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Pista! Cartoni animati. 3° parte
18,30	In diretta dal Palazzo del Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica. Prima esecuzione assoluta. Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «per l'incoronazione di Luigi XVIII» di Luigi Cherubini (rev. G. Carli Ballola). Direttore Gabriele Ferro. M° del Coro Gianni Lazzari. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XXI). Il cavallo in doppio petto (1968). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Dean Jones, Diane Baker
—	Paperino istruttore di volo (1951). Disegno animato. Regia J. Hannah
22,15	Alfred Hitchcock presenta Infermiera di notte. Telefilm. Con R. Carradine
22,40	Telegiornale
22,50	Speciale TG 1. Di Alberto La Volpe
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
24	Mugnano (NA). Pugilato. Belcastro-Di Santis. Camp. italiano pesi gallo

11,40	Cavalese: Giochi invernali della gioventù
12	DSE La biblioteca di Alice. 5ª puntata
12,30	DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. Ghiacciai nelle vallate
12,55	DSE Il manager. Stati Uniti: la grande industria e il sindacato
13,25	Zwiesel. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	In bianco e nero. La figlia del capitano (1948). Film dramm. Regia Mario Camerini. Con Irasema Dillian, Amadeo Nazzari, Vittorio Gassman
17,10	Tutto di... noi. Presenta Massimo Catalano. Che fai...ridi?! La fuggitiva

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
9,55	Eurovisione. Germania: Zwiesel. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche
10,45	In due si ama meglio. 11° episodio
11,15	DSE Materiali didattici. Attività manuali integrative. Di V. Zaganelli
11,45	Cordialmente. Con Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
13,40	Quando si ama. 119ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Gioco mortale. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-1,20	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. In studio Arnaldo Bagnasco. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento a sorpresa con il TG 2
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Cielo rosso all'alba («Red Sky At Morning», 1970). Film commedia. Regia di James Goldstone. Con Richard Thomas, Catherine Burns, Desi Arnaz jr., Richard Crenna, Claire Bloom, John Colicos, Harry Guardino, Strother Martin, Pepe Serna



18,30 Monte Pellegrino (PA). Ciclismo. 5ª tappa. Castellammare del Golfo-Monte Pellegrino

—	Meteo
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	In Pretura. Di Nini Perno. 12ª puntata
20,05	DSE Monografie. La danza religiosa in India. Regia di A. Sessa
20,30	3° Concorso Nati per danza a cura di Ilio Catani. Serata finale
22,10	TG 3
22,15	Brendel interpreta Schubert
22,50	TG 3
23,20	Per Luchino Visconti. Otto puntate di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, l'Officina Filmclub. 4ª. Attori



9⁵⁵

RAIDUE

13²⁵

RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Zwiesel, Germania Occidentale, penultimo slalom gigante femminile valido per la Coppa del Mondo. Nella foto, la campionessa del mondo della passata stagione, la svizzera **Maria Walliser**, vincitrice ai recenti Campionati Mondiali di Crans Montana di due medaglie d'oro (discesa libera e supergigante) e una di bronzo (slalom gigante). Domani, sempre da Zwiesel, slalom speciale femminile (Raiuno, 9,55 e 14,30).

13¹⁵

RAIDUE

TG 2 - DI TASCA NOSTRA

Nel nuovo spazio meridiano la rubrica curata da **Bruno Ambrosi**, **Marco Volpati** e **Gilberto Squizzato** (foto) propone servizi, inchieste-flash e il test di qualità. Oggi a confronto sei ditte produttrici di magliette igieniche di lana.



13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Ann accusa Shana di essere l'amante di suo padre,

Cabot. Shana, a sua volta, rinfaccia ad Ann la sua relazione con Mike.

Fra le due donne è ormai lotta aperta, senza esclusione di colpi. Ma Shana ha un nemico in più: è Dane, che ha pagato un uomo di sua fiducia per farla pedinare. L'uomo ha scoperto che...

15³⁰

RAIUNO

PISTA!

L'attrice **Valeria Golino** (foto) risponde alle «domande pazzе» dei telespettatori. Il cantante **Luca Barbarossa** interpreta un brano del suo repertorio. Il complesso **Le Quatuor** è ospite della **Banda Osiris**. Conduce i giochi con i personaggi di Disney **Maurizio Nichetti**.



20³⁰

RAIUNO

IL CAVALLO IN DOPPIO PETTO

FILM Un'altra commedia per il ciclo di Walt Disney. Si narrano le peripezie di un agente pubblicitario alle prese con le esigenze professionali e le sollecitazioni della figlia. Alla fine battezzerà il cavallo con il nome di un farmaco contro l'acidità di stomaco e lo farà cavalcare dalla figlia.



Dean Jones, nato nel 1933, in una scena del film prodotto dalla Walt Disney

20³⁰

RAITRE

3° CONCORSO NATI PER LA DANZA

Finale del concorso aperto alla partecipazione di giovani tra i 9 e i 19 anni. Le selezioni si sono svolte nei giorni scorsi a Palermo, Milano, Bari e Roma. Tra i laureati nelle precedenti edizioni la giovane Sabrina Vitangeli, ora prima ballerina al Comunale di Firenze.

19⁴⁵ **TMC**
TELEMONTECARLO

FILM

2022: i sopravvissuti Troppa gente nel mondo mancano spazio e cibo

L'anno Duemila è stato visto dal cinema, a rimorchio della letteratura, non tanto come traguardo mitico, quanto come soglia di un futuro di dimensione galattica e di sostanza tecnologica sul quale sbizzarrirsi in ipotesi il più delle volte terrificanti. In questo 2022: i sopravvissuti la minaccia all'umanità non è portata da raccapriccianti alieni venuti dallo spazio: viene dall'interno. Il pericolo è la sovrappopolazione, che genera lotte e crimini efferati. In una New York in cui si accalcano quaranta milioni di abitanti la sopravvivenza è quasi impossibile per mancanza di spazio e di cibo. Unico alimento è il plancton sintetico prodotto da una grande industria e distribuito in razioni sempre più scarse. Ma, indagando sull'uccisione di un ricco manager, un poliziotto scopre un'agghiacciante verità. Protagonista è **Charlton Heston**, uno dei grandi di Hollywood, nato nel 1923, arrivato al cinema dopo un esordio in teatro come interprete di Shakespeare. Questa matrice, che gli conferisce una severità un tantino malinconica, è sempre riconoscibile, pur nella diversità dei ruoli ricoperti in decine di film, da *L'infernale* *Quinlan a Ben Hur* (per il quale ebbe l'Oscar), da *Il pianeta delle scimmie* a *Airport 75*. (Massimo Vecchi)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Selvaggio è il vento (1957). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa
16,30	Allie. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Telefilm. L'angelo custode. Con Bernie Kopell
18,30	Baretta. Telefilm. Sotto la città
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. La balera. Con Joan Collins, John Forsythe, Linda Evans
21,30	► I Colby. Telefilm. Una casa divisa. Con Charlton Heston, John James, Barbara Stanwyck
22,30	► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
0,30	Squadra speciale. Colpo di scena



8,30	Ironsides. Telefilm. Il ricatto
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. La dote
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Doppio gioco
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Angeli alle nozze
20,30	► Brutti, sporchi e cattivi (1976). Film commedia. Regia E. Scola. Con Nino Manfredi, Marcella Michelangeli
22,40	► Shalako (1968). Film western. Regia Edward Dmytryk. Con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd
0,40	L'ora di Hitchcock. Telefilm

8,35	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Il sosia (1976). Film drammatico. Con Robert Lansing, David Scarroll
11	La strana coppia. La frase magica
11,30	Quincy. Telefilm. Notte da Apocalisse
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Foto ricordo
13,30	Tre cuori in affitto. Eco illogica
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. Solo per denaro
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Il nuovo Arnold
20	Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30	► Ispettore Callaghan: il caso Scorpione è tuo! (1971). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni
22,30	A tutto campo. Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,30	Basket N.B.A. Regular Season
1,10	Riptide. Telefilm. Losche manovre



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. La fattoria perduta
13,30	Capitan Futuro. Il ritorno dell'eroe
14	Uragano sulla Costa Azzurra. Telefilm. Con Glenn Ford
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angie girl. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick. Cartoni animati
19,30	Diego al 100%. Telefilm. Con Diego Abatantuono, Marcello Romolo
20,30	I ragazzi della Buon Costume (1980). Film commedia. Regia di Claude Fournier. Con Harry Reems, Nicole Morin
22,20	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,25	Tuttocinema
0,30	Week-end



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Detective G. (1972). Film. Regia I. Dixon. Con Robert Hooks, Paul Winfield
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► 2022: i sopravvissuti (1973). Film fantascienza. Regia R. Flaischer. Con Charlton Heston, Chuck Connors
21,35	La lunga notte. 4°. Con J. MacArthur
22,40	Scontri incontri
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

La carriera politica di Ross è compromessa: Clarence gli comunica che, in seguito allo «scandalo» delle fotografie, il partito non appoggerà la sua nomina a procuratore. È chiaro che Ross è vittima di un tranello...



20³⁰



ISPETTORE CALLAGHAN: IL CASO SCORPIO È TUO!

FILM È la prima inchiesta cinematografica di **Clint Eastwood** (foto) nei panni dell'ufficiale della polizia di S. Francisco soprannominato «la carogna» per i suoi metodi spicci e brutali. Stavolta dà la caccia all'assassino di una ragazza, che si nasconde dietro lo pseudonimo di Scorpione.

21³⁰



I COLBY

Fallon Colby (**Emma Samms** nella foto con **John James**, **Jeff** e **Maxwell Caulfield Miles**) finalmente riesce a ricordare il suo passato: non è stata violentata da Adam, si è trattato di una fantasia creata dal suo subcosciente. Ma adesso che ha riacquisito la memoria Fallon deve scegliere fra Miles e Jeff...



20³⁰



DYNASTY

Joel impone a Rita (**Linda Evans**, foto) di avere rapporti con Blake per non insospettirlo. Joel, intanto, impietosito dalla tristezza della sua prigioniera, Krystle, la conduce in una discoteca. Nell'uscire, i due vengono visti da Alexis e Dex. Krystle tenta di farsi riconoscere e lancia segnali di aiuto, ma...



20³⁰



BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI

FILM Commedia amara di **Ettore Scola** ambientata in una baraccopoli della periferia romana, nella cui sudicia precarietà vive un'umanità degradata. Il protagonista **Nino Manfredi** (foto) e la sua famiglia sono il compendio e il simbolo delle miserie morali e materiali dello squallido microcosmo. Tra grottesco e tragico, è la storia delle prepotenze e delle vendette tra i familiari per il possesso del milione ricevuto da Manfredi per la perdita di un occhio.



ALTRI FILM

Selvaggio è il vento (Canale 5, ore 14,30) con **Anna Magnani**, **Anthony Quinn** e **Anthony Franciosa** è il dramma di una donna italiana che va in America a sposare il cognato dopo la prematura morte della sorella. Alle 22,40 Retequattro propone *Shalako* con **Sean Connery** e **Brigitte Bardot** (foto), un western imperniato sulla drammatica avventura di un gruppo di nobili europei che organizza una partita di caccia in territorio Apache e viene attaccato dai pellerossa.

22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Numerosi gli ospiti nel talk-show di **Maurizio Costanzo** (foto): dall'attrice e cantante napoletana **Angela Luce** a **Roberto D'Agostino** a **Cinzia Torrani**, stilista per bambini.



20³⁰

RAITRE

GERRY MULLIGAN

Un grande del jazz
nel tempio veneziano
della musica classica

Nell'ambito del Carnevale di Venezia un appuntamento importante per gli appassionati di musica jazz: **Gerry Mulligan**, 60 anni il prossimo aprile, in concerto dal prestigioso palcoscenico della Fenice, tempio della musica dotta. Ancora una visita in Italia, dunque, per il sassofonista newyorkese, già ospite speciale di Ornella Vanoni per l'album *Uomini* e già protagonista, nel nostro Paese, di memorabili session con l'argentino Astor Piazzolla (i due hanno inciso in Italia, nel 1974, il loro unico album in coppia). Autore e arrangiatore, inventore di uno stile tipicamente «bianco», Gerry Mulligan ha collaborato con buona parte dei grandi jazzisti contemporanei, da Gil Evans a Miles Davis, Gene Krupa, Chet Baker, Art Farmer, Dave Brubeck e altri ancora. La dipendenza dalla droga, drammatica intorno agli anni '50, lo ha condizionato spesso, negandogli in un primo momento quel ruolo di guida e punto di riferimento che Mulligan ha dimostrato di meritare per l'originalità del suo discorso musicale. Questa esibizione veneziana è soltanto un piccolo riconoscimento per l'artista e un grande successo per il jazz che, pur approfittando di un palcoscenico colto, viene proposto come spettacolo. Stasera prima parte, il seguito domani.

(Francesco De Vitis)



8,30	DSE Wann - Wo - Wie. Quando dove, come. 9 ^a . <i>Questioni sociali</i>
9	DSE Aujourd'hui en France. 9 ^a
9,30	Crosby Stills and Nash in concerto. 2 ^a e ultima parte
9,55	Eurovisione. Zwiesel. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale fem. 1 ^a
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1 ^a
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2 ^a parte
12,30	► Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Sabato sport
—	Milano: Pallavolo. Enernix-Giomo Fontana Fredda
—	Campionati mondiali di pallamano. Finali
—	Eurovisione. Zwiesel. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 2 ^a manche
16,30	Estrazioni del Lotto
16,35	Prossimamente
16,50	Grancarnevale. Speciale de Il sabato dello Zecchino
17,45	Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo di P. R. Cantalamessa
18	TG 1 - Flash
18,05	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
19	Lavarone: 2 ^a Olimpiade sulla neve del mondo dello spettacolo. Conduce Ugo Tognazzi con Giulia Fossà. Regia di Dante Fasciolo
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Gino Bramieri in G. B. Show n. 5 di Verde e Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'allegria brigata» e la partecipazione di Norma Duval. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 6 ^a
22,15	Telegiornale
22,25	Sabato club. La guardia del corpo («Yojimbo», 1961). Film commedia. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Eijiro Tono, K. Fujiwara
0,15	TG 1 - Notte - Che tempo fa

11,15 Prossimamente

11,30	Cavalese: Giochi invernali della gioventù
12	Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Ivano Balduini. A cura di F. Alunni
14,30	Sport 3
—	Mugnano (NA): Pugilato. Belcastro-Di Santis. Campionato italiano pesi gallo. Cronaca registrata
—	Loano. Nuoto: Campionati italiani indoor
15,45	Dancemania. Di C. De Siena. 1 ^a
16,45	► Per Luchino Visconti. Otto film a cura di Vieri Razzini. Le notti bianche (1957). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Marcello Mastroianni, Maria Schell, Jean Marais
18,25	Musei del Veneto. Castelvechio di Verona. 2 ^a

9	DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 1 ^a . Dal villaggio tradizionale all'università del futuro
9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Ogan D'Narc. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3, op. 44
11	Prossimamente
11,15	Matinée. Film in versione originale sottotitolata (II). La grande città (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Luise Rainer, Spencer Tracy, Charley Grapewin
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. Università per tutto l'anno
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Regia di S. Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	► I ragazzi della valle misteriosa
17,30	In forma con... Barbara Bouchet. Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Segreti di una notte. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Tora! Tora! Tora! (1970). Film di guerra. Regia di Richard Fleischer. Con Martin Balsam, Joseph Cotten, Soh Yamamura, Tatsuya Minashi, E. G. Marshall, James Whitmore
22,50	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
23,05	Cuore e batticuore. Telefilm. Dalla Grecia appena in tempo
23,55	TG 2 - Notte sport
—	Bolzano. Pallamano: Campionati mondiali. Finali

RAITRE

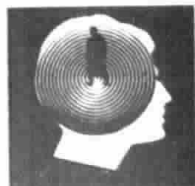
— Meteo 3

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35	Giornalisti raccontano. Arrigo Levi intervistato da Enrico Mentana. 1 ^a
20,30	► Raitre tutto in diretta. Da Venezia. Gran Teatro La Fenice: American Pops. Regia di Massimo Scaglione. 1 ^a
21,30	TG 3
21,35	TG 3 - Settimanale. Regia G. Rossi
22,35	TG 3
23,05	► Per Luchino Visconti. Otto puntate di Caterina D'Amico de Carvalho, Vieri Razzini, L'Officina Filmclub. Nell'oceano della nostalgia scritto e diretto da Christian Rischert. Musiche di R. Wagner, J. Offenbach, F. Liszt, C. Saint-Saëns. Direttori Pierre Boulez, Wolfgang Sawallisch

12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Non sempre i piccoli noduli che si formano nella tiroide sono sintomi di gravi patologie. Ne parlano i professori **Mario**

Andreoli, di Roma, e **Aldo Pinchera**, di Pisa, endocrinologi, e **Gaetano Salvatore**, di Napoli, chirurgo.



16⁴⁵ **RAITRE**
LE NOTTI BIANCHE

FILM Vincitore a Venezia, nel '57 del Leone d'Oro, è film d'estrema raffinatezza, tratto dal racconto di Dostoevskij, girato in interni con una scenografia irreale. Con **Jean Marais**, **Maria Schell**, **Mastroianni** e **Clara Calamai**.

17⁰⁵ **RAIDUE**

I RAGAZZI DELLA VALLE MISTERIOSA

Tratto da un romanzo di Aloisio Th. Sonnleitner, lo sceneggiato racconta in dieci puntate le vicende di due ragazzi (**Veronica Logan** e **Kim Ross Stuart**, foto), isolati in una valle, che ripercorrono con le loro esperienze...



«L'allegria brigata» interpreta uno sketch sul cinema

20³⁰ **RAIUNO**

G. B. SHOW N. 5

Dopo essersi esibito, nella prima puntata, nell'imitazione di Rambo, **Gino Bramieri** propone quella di un altro eroe del cinema americano: Rocky. Ospiti della puntata, oltre a **Norma Duval**, **Paolo Panelli**, **Flavia Fortunato** e i **Pandemonium**.

20³⁰ **RAIDUE**

TORA! TORA! TORA!

FILM Premiato nel 1970 con l'Oscar per i migliori effetti speciali, *Tora! Tora! Tora!* racconta, con immagini spettacolari, come e perché i bombardieri giapponesi — decollando dalle loro portaerei — decisero di attaccare la base americana di Pearl Harbor, provocando così l'intervento militare degli Stati Uniti nella seconda guerra mondiale.



23⁰⁵ **RAITRE**
NELL'OCEANO DELLA NOSTALGIA

Nell'ambito della rassegna antologica dedicata a **Luchino Visconti** viene proposto questo «special», quasi un viaggio all'interno del mondo di Ludwig, il principe bavarese protagonista di uno degli ultimi film del regista (con **Helmut Berger** e **Romy Schneider**, foto). Brani di film e di celebri opere (da *L'oro del Reno* al *Crepuscolo degli dei*, ai *Nibelunghi* del regista Fritz Lang) completano il ricordo e l'atmosfera di un secolo fa.

20³⁰

SANDRA RAIMONDO SHOW

Non è un contenitore
ma un megaspettacolo

Non me lo faccia dire, perché non è così, anche se so che cosa le sta passando per la testa. Lei pensa al solito contenitore... invece *Sandraraimondo show*, il nuovo spettacolo, è un vero megashow». E cioè?

«Vuol dire che ci sono i nostri soliti sketch matrimoniali, quelli che facciamo da sempre, i soliti quiz presi da *Zig Zag* (gli ospiti della puntata del quiz di oggi sono i tre calciatori Zenga, Altobelli, Cabrini)...».

E che altro?

«Tracy Spencer, la regina delle discoteche, **Bonnie Bianco**, la cantante che piace a tutti, e i ballerini **Steve Lachance** e **Galy Gorg**». Ci saranno anche grossi ospiti?

«Nella prima **Fausto Leali** e **Patsy Kensit**. Dalla quarta puntata per due settimane avremo come star **Alessandra Martines**, poi sono previsti per altre quattro settimane i **Pooh**, ma anche grandi gruppi come gli **Spandau Ballet**, i **Simple Reed** e i **Duran Duran**».

Per l'occasione ci sono due registi? «Uno tradizionale, **Romolo Siena**, e uno giovanile, **Mario Bianchi**; anzi, ho voluto un d.j. che mi desse una mano, **Mario Panda**». (Lucilla Casucci)

**Galy Gorg, Bonnie Bianco
e la coppia Mondaini-Vianello**



8,10	La grande vallata. Telefilm
8,55	I leoni di Castiglia (1963). Film d'avventura. Regia di Xavier Setò. Con Cesar Romero, Frankie Avalon
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	► A cavallo della tigre (1961). Film commedia. Regia Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Valeria Moriconi
16,15	Freebie and Bean. Telefilm
17,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky
18	Record. Conduce Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	► Sandraraimondo show. Varietà condotto da Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena e Mario Bianchi
23	Première. Rubrica di cinema
23,15	Lottery. Telefilm. <i>Boston</i>
0,15	Squadra speciale. Telefilm
1,15	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Avventura a Tirana
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. <i>I centomila rubli</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm. <i>Lui o lei</i>
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm
15,30	Per noi due il paradiso (1950). Film musicale. Regia di Henry Koster. Con Betty Grable, David Wayne
17,20	A cuore aperto. <i>Pistola in corsia</i>
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Squadra antifurto (1976). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Lilly Carati
22,30	Parlamento in
23,30	► Cinque contro il casinò (1955). Film drammatico. Regia di Phil Carlson. Con Guy Madison, Kim Novak
1,05	L'ora di Hitchcock. <i>Metamorfosi</i>

8,35	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Uno sceriffo in gonnella (1984). Film per la tv. Con Stella Stevens
11	La strana coppia. <i>Il tamburino</i>
11,30	Quincy. Telefilm. <i>Dopo il disastro</i>
12,30	T. J. Hooker. <i>Terrore medianico</i>
13,30	Tre cuori in affitto. <i>Fiasco dance</i>
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. <i>L'eroe</i>
16	Bim Bum Bam. <i>Holly e Benji - Evelyn - Lupin.</i> Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Con T. Bosley
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Supercar. Telefilm. <i>La spedizione maledetta.</i> Con David Hasselhoff
21,25	Streethawk il falco della strada. Telefilm. <i>Troppi ricordi a Chinatown</i>
22,20	► Italia 1 Sport. New York. <i>Atletica leggera: Mobil Games</i>
23,20	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,45	Dee Jay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi!
10	Insieme...
13	Charlotte. <i>Una notte sotto le stelle</i>
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati. <i>Una condanna terribile</i>
13,55	Week-end
14	Eurocalcio
15	Catch. Campionati mondiali
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angie girl. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick. Cartoni animati
19,30	Diego al 100%. Telefilm. Con Lucia Vasini, Diego Abatantuono
20,30	► Il Ras del quartiere (1983). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Isabella Ferrari, Mauro Di Francesco
22,20	La compagna di viaggio (1980). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Serena Grandi, Anna Maria Rizzoli
0,30	Tuttocinema



9,55	Zwiesel. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche
11,15	Snack. Telefilm. Cartoni
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News
12,55	Sci: Coppa del mondo. 2ª manche
13,45	Sport Show. Rovereto. Pallamano: Campionati mondiali. Gruppo B
17,45	Rod Stewart in concerto
18,45	Roxana Banana. Telefilm

19,15	Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	TMC News
19,45	► La casa da tè alla luna d'agosto (1956). Film comm. Regia D. Mann. Con Marlon Brando, Glenn Ford
21,35	► Gli esclusi (1962). Film drammatico. Regia J. Cassavetes. Con Burt Lancaster, Judy Garland, Gena Rowlands
24	TMC Sport
1	Invasori. Telefilm

14



A CAVALLO DELLA TIGRE

FILM Commedia all'italiana che cerca il lato comico delle disgrazie in serie che capitano a **Nino Manfredi**, ladro maldestro. In carcere per una piccola truffa il giovane sprovveduto si lascia coinvolgere nell'evasione di un incallito fuorilegge. Per quanto faccia, non riesce a lasciare lo scomodo compagno.



19⁴⁵



LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO

FILM Competizione sullo schermo, ma soprattutto durante la lavorazione, tra i divi **Marlon Brando** e **Glenn Ford** (foto). A Okinawa, finita la guerra, gli americani si occupano dell'amministrazione cittadina. Ma un aspro contrasto d'opinioni divide il colonnello e il capitano, innamorato della civiltà giapponese.

20³⁰



SQUADRA ANTIFURTO

FILM Un poliziesco della serie diretta dal regista Bruno Corbucci con **Tomas Milian** nel ruolo del commissario Nico Giraldi. Questi è un duro che combatte la criminalità con i suoi stessi metodi: va in giro abbigliato come un hippy capellone e barbuto, è manesco e sboccato, ma non dà tregua ai banditi.



20³⁰



IL RAS DEL QUARTIERE

FILM Commedia sulle imprese di una banda di giovani scapestrati ma fondamentalmente buoni. Capo indiscusso è **Diego Abatantuono** (foto), al cui fianco recitano **Isabella Ferrari** e **Mauro Di Francesco**. Il ras deve prodigarsi nella ricerca disperata di una ragazza fuggita di casa.

21³⁵



GLI ESCLUSI

FILM Il problema del recupero e dell'educazione dei bambini handicappati è affrontato da **John Cassavetes**, attore e regista anticonformista. Qui si avvale dell'interpretazione di **Burt Lancaster**, **Judy Garland** (foto), **Gena Rowlands** e un gruppo di ragazzi «difficili».



22²⁰



ATLETICA INDOOR: MOBIL GAMES

Dal Madison Square Garden di New York le immagini del torneo statunitense con in gara i maggiori atleti di oltreoceano. La manifestazione precede di una settimana i Campionati Mondiali Indoor di Indianapolis (7-8-9 marzo).



23³⁰



5 CONTRO IL CASINÒ

FILM Per realizzare un colpo ai danni di una casa da gioco uno studente convince alcuni amici a unirsi a lui. Ma, dopo aver portato a termine la rapina, uno dei ragazzi perde la testa alla vista del ricco bottino.



a cura di Giorgio Gosetti

LA CENA DELLE BEFFE

Martedì 24 febbraio, Raitre, 15,30

Un film di **Alessandro Blasetti** con Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Clara Calamai, Valentina Cortese, Memo Benassi, Lauro Gazzolo, Elisa Cegani, Luisa Ferida. Tratto dal poema drammatico di Sem Benelli; sceneggiatura di: A. Blasetti, Renato Castellani. Una produzione CINES, 1941.

Il regista. Il «regista con gli stivali», classe 1900, scomparso proprio all'inizio di quest'anno, progettò questo film mentre concludeva le riprese de *La corona di ferro*: di giorno le riprese, la sera la nuova sceneggiatura, per usare lo stesso set e i costumi ora adattati alla Firenze medicea.

La trama. Chi non ricorda il fragile seno nudo di Clara Calamai e il «Peste lo colga!» di Nazzari? Le perfidie di Osvaldo Valenti alla Marty Feldman e le arguzie della giovanissima Valentina Cortese? Nella Firenze rinascimentale Neri Chiaromontesi e Giannetto Melespini rivaleggiano in burle feroci e perfidi scherzi. Finché un giorno la furia di Neri, geloso della bella Ginevra, non lo spinge a passare il segno.

Notizie e curiosità. Con questo «classico» si apre la fascia del martedì dedicata alle avventure, al cappia e spada, al dramma in costume. Rivisto oggi, *La cena delle beffe* è il trionfo della rodomontata, ma anche di Osvaldo Valenti, uno di quei divi degli anni Trenta (qui il perfido Giannetto) cui *In Bianco e Nero* vuole rendere omaggio. Una curiosità: su questo set si formò il Renato Castellani del *Leonardo* e del *Verdi*.

GIUNGLA

Mercoledì 25 febbraio, Raitre, 15,30

Un film di **Nunzio Malasomma** con Vivi Gioi, Rudolf Fernau, Albert Schönhals, Lauro Gazzolo, Camillo Pilotto. Sceneggiatura di Sergio Amidei e Malasomma da un soggetto di A. R. Franck; fotografia di Carlo Nebiolo, scene di Guido Fiorini, musica di Enzo Masetti. Una coproduzione italo-tedesca ICI-SAFIC, 1940.

Il regista. Nato a Caserta nel 1894, attivo fino agli anni '60, fu un emigrante con la valigia del cinematografo sull'asse Roma-Berlino. In Germania si fece le ossa con Luis Trenker, in Italia conquistò il successo con la commedia.

La trama. Brillante cocktail di commedia esotica e melodramma amoroso, il film fa il verso al modello americano. In una sperduta isola tropicale un gruppo di medici combatte la malaria cercando di sfuggire la vendetta degli indigeni che non si fidano della moderna medicina. Il sogno matrimoniale di un dottore si infrange quando, sotto mentite spoglie, compare il primo fidanzato della dottoressa, ora illustre clinico provvisto del miracoloso vaccino. C'è scappellotto all'inchiesta giudiziaria per un precedente delitto, c'è un giornalista ficcanaso e i cattivi indigeni si piegano alle scoperte della civiltà.

Notizie e curiosità. Pensato dai tedeschi come esempio di esotismo autarchico, *Giungla* è quasi interamente girato in studio, mette in passerella una svenevole Vivi Gioi e costituisce una lieta riscoperta per un gusto kitsch che arriva al culmine in una festa coloniale che pare disegnata per la Dietrich.

GIALLO

Giovedì 26 febbraio, Raitre, 15,30

Un film di **Mario Camerini** liberamente tratto dalla commedia di Edgar Wallace *The Man Who Changed His Name*; con Assia Noris, Sandro Ruffini, Giuditta Rissone. Sceneggiatura di M. Camerini e M. Soldati; fotografia di M. Terzano, scene di G. Medin. Una produzione CINES, 1933.

Il regista. Cinecittà non esisteva ancora e Mario Camerini era già una «firma» del cinema italiano. Maestro della commedia borghese, ostinatamente rinchiuso nel bozzolo di trame tutte cesellate a cui *In Bianco e Nero* rende omaggio con ben otto titoli.

La trama. Francesco Savio (che se ne intendeva) la liquida così: «L'omonimia di un marito con un bandito evaso precipita nel terrore una mogliettina con la coda di paglia». In realtà, in questa scatenata commedia succede tutto o quasi. Ma il vero sapore del gioco sta nello spirito da commedia musicale che il regista riesce a imprimere fin dalle prime battute.

Notizie e curiosità. Segnalata la comparsa del giovane Mario Soldati (alle prime armi come aiuto regista), vale la pena di insistere sulla «divina» Assia Noris che porta sullo schermo (agli albori del suono) il suo insolito accento straniero che fece delirare le platee d'allora. Bellissima, sofisticata, imprevedibile la bella Anastasia (nata a Pietroburgo nel 1912) fu sempre la musa di Camerini, ebbe quattro mariti e finì la sua carriera in Egitto.

LA FIGLIA DEL CAPITANO

Venerdì 27 febbraio, Raitre, 15,30

Un film di **Mario Camerini** tratto dal romanzo di Aleksandr Puskin con Amedeo Nazzari, Irasema Dilian, Vittorio Gassman, Ave Ninchi, Cesare Danova, Folco Lulli, Arnoldo Foà. Sceneggiatura di Ivo Perilli, Mario Monicelli, Steno e M. Camerini. Una produzione Dino De Laurentiis per la Lux, 1948.

Il regista. Prosegue l'omaggio a Camerini con uno dei primi film del dopoguerra, continuazione di quel gusto letterario e professionale che ne fece un autore capace di resistere alla scoperta della verità neorealista.

La trama. Si narra l'odissea dell'ufficiale russo Piotr, fedele suddito di Caterina II, ma attratto dal carisma del cosacco Pugaciov e da questi coinvolto nella rivolta in cerca dell'innamorata Mascia, la figlia del capitano. A lui si oppone il perfido Svabrin, ribaldo fino al punto di accusare Piotr di tradimento.

Notizie e curiosità. Camerini — fateci caso — esalta soprattutto i cattivi: più della svenevole Irasema Dilian piace la fredda imperatrice Caterina; Pugaciov e Svabrin sono autentici giganti della steppa (finemente riprodotta anche a mille leghe dall'autentica Russia). Per Svabrin-Gassman fu uno dei migliori ruoli da attor giovane. «Ne ho un buon ricordo», dice l'ipercritico Gassman, «perché io, come cattivo, funzionavo abbastanza bene e perché il film non era vergognoso».

Il film fu un trionfo al Festival di Cannes.

RETE A - RETE AZZURRA

7	Telefilm, <i>Quell'angelo di mio fratello</i>
8	Telefilm
9	Cronaca
10	Wanna Marchi
11	Telefilm, <i>Monty Nash</i>
11.30	Primo mercato
14	Sceneggiato, <i>Nozze d'odio</i>
17.30	Cartoni, <i>Arriva la banda</i>
18	Cartoni, <i>Trenino della magia</i>
18.30	Cartoni, <i>I tre marmottoni</i>
19	Cartoni, <i>Emergency</i>
19.30	Sceneggiato, <i>Nozze d'odio</i> , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Sceneggiato, <i>Tutta una vita</i>
22.45	Telefilm
23.30	Film, <i>Cifrato speciale</i> (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Greci
1	Film

Coppola - Panda Photo



La nutria (Myocastor coypus). Originario del Sud America, questo roditore dal corpo tozzo è stato introdotto in Europa per allevamento. Nuotatore, vive in stagni e paludi

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
14	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Video Shop
20.20	Speciale spettacolo
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Sceneggiato, <i>Il diluvio</i>
22	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>
22.30	Telefilm, <i>I fuorilegge</i>
23.30	La clessidra, rubrica di filosofia

CANALE 21

9	Telefilm, <i>Nanà</i>
10	La grande occasione, rubrica commerciale. Conduce Guadalupe Barrera
12	Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Picciullo
12.30	Sky-pass, rubrica
13.30	Cartoni, <i>Doraemon</i>
14	Videogiornale Campania 7
14.30	Gran Bazar, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Telefilm, <i>Rapsodia</i>
21.30	Film
23.30	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12.30	Il Vangelo, rubrica religiosa
13	Cartoni animati
14	Film, <i>Il delfino ostinato</i> (Avv.) di J. Borek con M. Tomasek
16	Il tuo corredo
18	Sport, <i>Catch</i>
18.15	TMG Sport anteprima
19.30	Documentario
20	Cartoni, <i>Ulisse 31</i>
20.30	TMG Sport
21.30	Telefilm, <i>Del Vecchio</i>
22.30	Film, <i>La notte dei gabbiani</i> (Per adulti) di A. De Ossorio
00.30	Film, <i>Noa Noa</i> (Avv.) di U. Liberatore con H. Keller e G. De Grassi

TELECAPRI - Euro TV

8	Film
9.30	Cartoni, <i>La maratona di Uffi</i>
14	Sceneggiato, <i>Il bastardo</i>
15	Film, <i>Il maestro di violino</i> (Comm.) di G. Fago con D. Modugno e J. Mayniel
17	Cartoni animati
19	Cartoni, <i>Capitan Futuro</i>
19.30	Telefilm, <i>Diego al 100%</i>
20.30	Film, <i>Corri uomo, corri</i> (Avv.) di S. Sollima con T. Milian e D. O'Brien
22.30	Telefilm, <i>Nero Wolfe</i>
23	In primo piano
24	Film

TELESTUDIO 50

14	Film, <i>Ti ho sempre amato</i> (Dramm.) di M. Costa con A. Nazzari e M. Bru
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, <i>Aloha Paradise</i>
18.50	Film, <i>Quintana</i> (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
20	Telefilm, <i>Nemici amici</i>
20.30	Film, <i>Sette scialli di seta gialla</i> (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
22	Telefilm, <i>Monty Nash</i>
23	Redazionale commerciale
1	Film, <i>La battaglia del V 1</i> (Dramm.)

C 34 - TELENAPOLI

11	Bravo, concerto della domenica
12	Angelus
12.15	Telefilm, <i>Kronos</i>
13.15	Sport
16.15	Film
18.15	Telefilm, <i>Autostop per il cielo</i>
19.15	Sportissimo
19.30	TMC News
19.45	Film
21.35	Pianeta azzurro
22.40	TMC Sport
24	Telefilm, <i>Gli invasori</i>

TELESALERNO 1

14	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Telefilm, <i>Arrivano le spose</i>
20	Le navi dell'Adriatico, documentario
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Sceneggiato, <i>Il diluvio</i>
22	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>
22.30	Telefilm, <i>I fuorilegge</i>
23.30	La clessidra, rubrica

TELELIBERA 63

11.30	Arte orafa
14.30	Telefilm, <i>L'ispettore Bluey</i>
15.30	La scuola e noi
16.30	Telefilm, <i>Sky Ways</i>
17	Il tuo corredo
17.50	Telefilm, <i>La mia piccola Margie</i>
18.15	Cartoni, <i>Vultus 5</i>
18.45	Telefilm, <i>Baldios</i>
19.15	Alfabeto napoletano
19.40	OK motori, rubrica
20.30	Film, <i>L'ombra dell'assassino</i> (Giallo) di J. Larr
22	Telefilm
23	Film, <i>Amici miei in campagna</i>

TV OGGI

12.30	Sprint, rubrica
13.30	E' possibile, rubrica religiosa
13.55	Sette giorni
14.45	Diretta C
17	Telefilm, <i>Batman</i>
17.30	Studio Granata
19	Rubrica sportiva
20.10	7 giorni
20.30	Sceneggiato, <i>Dramma d'amore</i>
21.30	Motori non stop
22.30	Sprint: la domenica nel calcio
23.30	Sette giorni
24	Telefilm, <i>Mary Hartman</i>
00.30	Superclassifica show

CANALE 10

14	Al Paradise
15.30	Sport, <i>Boxe: Gushikens-Vages</i>
16.30	Sport, <i>Pallanuoto</i>
17.30	Cartoni, <i>Vultus 5</i>
18	Cartoni, <i>Rocky</i>
18.30	Telefilm, <i>Batman</i>
19	Montagne del mondo, documentario
20	Cartoni, <i>L'uomo tigre</i>
20.30	Sceneggiato, <i>Il segno del comando</i>
22.20	Film, <i>Avventura in Brasile</i> (Comm.) di N. McLeod con B. Crosby e B. Hope
24	Dieta ed erbe, rubrica

RETE CAPRI

9	Si o no, mercato telefonico in diretta da studio
15	Film
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Supertars in concerto, musicale
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
23	Superstars in concerto, musicale
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

12.30	Film
14	Superclassifica Show, le hit-parade della settimana. Conduce Maurizio Seymandi
14.55	Andiamo al cinema, rubrica
15	Film
16.30	Oggi cinema
17	Film
19	Idee per la casa, proposte televisive
20.30	Notiziario
21.05	Start, rubrica sportiva
21.30	Benevento Sport
22.15	Film
24	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

10.30	Cartoni, <i>L'uomo tigre</i>
11	Vendita promozionale
14	Sceneggiato, <i>I miserabili</i>
15.30	Cartoni, <i>L'uomo tigre</i>
15.50	Cartoni animati
16.10	Cartoni, <i>L'uomo tigre</i>
16.30	Cartoni, <i>Astrorobot</i>
17	Il tuo corredo
19	Sport, <i>Pallavolo</i>
20.30	Telefilm, <i>Avventure in fondo al mare</i>
21.30	Sportivissima
23	Goal su goal
24	Telefilm, <i>Avventure in fondo al mare</i>
1	Music Box

RTC 4 RETE

13	Una settimana con noi
13.15	Pressing, rubrica
14.30	Telefilm, <i>Commando stellare</i>
15	Film
16	Cartoni animati
17	Frasario napoletano
17.30	Film
19	A ritroso nei secoli
19.30	Telefilm, <i>Commando stellare</i>
20	Cartoni, <i>Waldo Kitty</i>
20.30	Superclassifica show
21.30	Ah! l'operetta
22.30	Cinemondo
23	Una settimana con noi
23.15	Sport, <i>Calcio</i>

ELEFANTE

8	Inizio trasmissioni
8.30	L'oroscopo di Otelma
9	Video mattino
13	Fantasia del gioiello, vendita promozionale di preziosi
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
18	Laser
20	Sport
20.30	Rotociclo, conduce Fabrizio Biondi
21.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

7	La chiesa evangelica
8	Mille idee, proposte televisive
14	Il valore della vita, rubrica religiosa
14.30	Un gioiello per tutti, proposte di preziosi
17	Cartoni animati
20.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
21.30	Film, <i>Il messia</i>
22.45	Telefilm, <i>I Rookies</i>
23.30	Film, <i>La vita è meravigliosa</i> (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, La valle del terrore (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters
9.30	Cronaca
10.30	Film, Donne e veleni (Dramm.) di D. Sirk con C. Colbert e R. Cummings
12	Telefilm
13	Telefilm, Lone Ranger
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Ai Grandi Magazzini
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23	Wanna Marchi
1	Film, La fuggitiva (Dramm.) di P. Ballerini

Cagnucci/Panda Photo



Il verzellino (Serinus serinus). È facile vederlo allo scoperto, su antenne e rami alti, mentre lancia il suo sonoro cinguettio. Granivoro, si nutre sul terreno. Comune in boschi e campagna

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino
19	Video Shop
19.30	Sceneggiato, Capitani e re
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Bolero
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Medico e paziente
23	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1:
	Giorno/Bancoroma

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale Special
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi, con Feliciano e Gino
16.30	Central Videomarket offre
18	Cartoni, Calendarman
18.45	Videogiornale della sera
19	Cartoni, Calendarman
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Amore, maccheroni e poi canzoni, varietà
22	Telefilm, Wobinda
22.30	Sport, Incontri di Catch
23.30	Videogiornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.15	Rubrica medica
14.45	Lunedì Sport
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio
23	Telefilm, Del Vecchio
24	TMG Notizie
00.15	Film, Lo scippo (Comm.) di F. Cicero con P. Ferrari e G. Ferzetti

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni, Super Kid
16	Cartoni, Anna dai capelli rossi
16.30	Cartoni, Angie Girl
17	Cartoni, Carletto principe dei mostri
17.30	Cartoni, Moby Dick
18	Cartoni, Capitan Futuro
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Diego al 100%
20.30	Film, Poliziotto solitudine e rabbia
22.30	Film, A 009, missione Hong Kong (Avv.)
00.30	Telefilm, Nero Wolfe

TELESTUDIO 50

11.10	Film, La maledizione
13	Telefilm, AI 96
14	Notizie
14.10	Film, Sette scialli di seta gialla (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Lancer
18.50	Notizie
19	Telefilm, AI 96
20	Telefilm, Nemici amici
20.30	Film, Caccia aperta
22	Telefilm, Wanted
22.30	Rubrica
23	Redazionale commerciale
1	Film, Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levantthal

C 34 - TELENAPOLI

11.15	Il paese della cuccagna
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film
22.15	Galileo, settimanale di scienza e tecnologia
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Hello Larry!
20.30	Film, Bolero
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Medico e paziente
23	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1:
	Giorno/Bancoroma

TELELIBERA 63

14	VG
14.20	Alfabeto napoletano
14.40	Novela, Andrea Celeste
15.30	Indoor
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.40	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Sky Ways
20	Novela, Andrea Celeste
21	Videogiornale
21.30	Telefilm, L'ispettore Bluey
22.30	Film, La Bibbia e la pistola (West.) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson
24	Videogiornale

TV OGGI

11	Sceneggiato, Dramma d'amore
12	Dadaumpa, spettacolo TG
13.55	Redazionale
14.15	Sprint del lunedì
14.30	Motori non stop
15.30	Cartoni, Vultus 5
16	Proposte di vendita
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Batman
19.30	Telegiornale
20.10	Incontri granata
20.45	Telefilm, Longbridge Story
22.30	TG Notte
23.30	Film
24	

CANALE 10

12	Novela, Marcia nuziale
12.30	Telefilm, I Ryan
13	La bella Italia
13.30	Telefilm, La mappa misteriosa
14	Cartoni, Pegaso Kid
14.15	TG
14.30	Sceneggiato, Cime tempestose
16	Cartoni animati
19	Rubrica
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni, L'uomo tigre
20.30	Sport, Basket: Arexons-Mobilgirgi
22.20	Film, Aronne
24	Goal su goal

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatoino telefonico in diretta
15	Film
16.30	Cine News, Le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

14	Benevento Sport
14.55	Andiamo al cinema
15	Film
16.30	Cartoni animati
17.30	Film
19	Idee per la casa, rubrica
19.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
20.30	Notiziario
21	Film, La liceale nella classe dei ripetenti (Per adulti) di M. Laurenti con G. Guida e A. Vitali
23	Oggi cinema
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

10	Telefilm, Avventure in fondo al mare
11	Cartoni animati
11.30	Vendita promozionale
12.30	Telefilm, Sky Ways
13	Superclassifica show
14.40	Goal su goal
15.40	Sport, Calcio: Barletta-Salernitana
17.30	Il tuo corredo
19	Goal su goal
20.15	Telegiornale
20.40	Sport, Calcio: Torino-Napoli
22.30	Sport, Basket
24	Telefilm, Avventure in fondo al mare

RTC 4 RETE

12.15	Oggi con noi
12.30	Cartoni, Waldo Kitty
13	Novela, Il mondo di Berta
14	Sport, Calcio Serie C2
15.40	Superclassifica Show
17	Telefilm, Commodo stellare
17.30	Film
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Grump il diabolico maghetto
20.30	Sport, Calcio Serie C2
22.20	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
23.20	Sport, Pallavolo

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio:
	Giochi, novità commerciali e cartomanzie con Daniela in diretta da studio
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

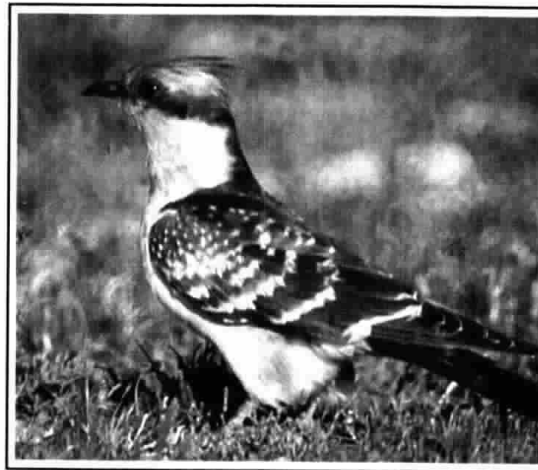
TELEGGI

7	Cartoni animati
7.45	Mille idee, proposte televisive
13	Novela, Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport, Basket
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Sport, Calcio: Avellino-Ascoli
20.30	Tutti in campo il lunedì
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film, Capitani di ventura (Avv.) di A. Dorigo con M. Petri e W. Guida
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
9.30	Cronaca
10.30	Film, La strada del carcere (Giallo)
12	Telefilm
13	Telefilm, Lone Ranger
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23	Telefilm, Le follie di Offenbach
24	Telefilm, David Niven Show
1	Film, La maledizione (Per adulti)

Framarin/Panda Photo



Il cuculo dal ciuffo (Clamator glandarius). Vive nelle zone più calde del Mediterraneo, in boschi radi. Depone le sue uova nei nidi delle gazze e altri corvidi

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Via dei pompieri n. 25 (Dramm.) di L. Szabo con L. Winicka e B. Rita
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A2: Stefanel/Ippodromi

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Film
18	Cartoni animati
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	Il salotto di Minilinea
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Viva gli sposi, programma condotto da Feliciano Aiaccio Gino Danieli e Gianni Minuti
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12	Rubrica
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Film, Un uomo chiamato Volpe Bianca (West.) di C. Petzold con G. Mitik e H. Schultze
23	Sport, Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Film, Il delfino ostinato (Avv.) di J. Borek con M. Tomasek
1.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Sceneggiato, Uragano sulla Costa Azzurra
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni animati
17	Cartoni, Carletto principe dei mostri
17.30	Cartoni, Moby Dick
18	Cartoni, Capitan Futuro
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Diego al 100%
20.30	Film, Il paramedico (Comm.) di S. Nasca con E. Montesano e E. Fenech
22.20	Sceneggiato, Il richiamo dell'Ovest
23.30	Film
00.30	Telefilm, Nero Wolfe

TELESTUDIO 50

8.40	Film, Luana, la figlia della foresta vergine (Avv.) di R. Infascelli con M. Chen e G. Saxson
10.10	Telefilm
11	Telefilm, David Niven Show
11.30	Domani forse sarà così
12.20	Telefilm
13	Telefilm, Al 96
14.10	Film, Caccia aperta
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Lancer
19	Telefilm, Al 96
20	Telefilm, Nemici amici
20.30	Film, Il ballo delle pistole
22	Telefilm, Monty Nash
23	Spettacolo
1	Film

C 34 - TELENAPOLI

11.15	Il paese della cuccagna
12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, menù televisivo
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film
21.35	Sport
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Telefilm, Hello Larry!
20.30	Film, Via dei pompieri n. 25 (Dramm.) di L. Szabo con L. Winicka e B. Rita
22.25	Sport, Pallacanestro: Campionato Italiano A2: Stefanel/Ippodromi

TELELIBERA 63

12.20	Film, La Bibbia e la pistola (West.) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson
14	Telegiornale
14.30	Novela, Andrea Celeste
15.30	Telefilm, Sky Ways
16	Cartoni, Baldios
16.30	Cartoni, Vultus 5
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sky Ways
19	Telefilm, La mia piccola Margie
20	Telefilm
21	Videogiornale
21.30	Il buco nella rete
23	Indoor

TV OGGI

11.30	Film, Correva l'anno di grazia 1870
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, Vultus 5
16.45	Proposte di vendita
17.45	Cartoni animati
18.45	Cartoni, Bullwinkle Show
19.15	Pranoterapia in diretta
20.10	Telegiornale
20.30	Al Paradise, spettacolo
22.30	Telefilm, Bronk
23.30	TG Notte
24	Sport, Basket serie A1 - Mobilgirgi-Caserta

CANALE 10

14.30	Sceneggiato, Cime tempestose
16	Cartoni animati
17	Cartoni, Cappuccetto a pois
17.30	Cartoni, Vultus 5
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Batman
19	Rubrica
19.30	Telefilm, I Ryan
20.30	Sport, Boxe: Pedrora-Hajes
22.20	Film, Baciamo le mani (Dramm.) di V. Schiraldi con A. Kennedy e J. Saxon
24	Sport, Tennis

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatino telefonico in diretta da studio
15	Film
16.30	Cine news, le anticipazioni delle prime visioni
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film
22	Cine news
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

12	Telefilm
12.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
13.30	Film
14.55	Andiamo al cinema
15	Film, La liceale nella classe dei ripetenti (Per adulti)
16.30	Cartoni animati
17.30	Oggi cinema
18	Idee per la casa
19	Vivere al cento per cento, rubrica
20.30	Notiziario
21	Film
23	Telefilm, Monty Nash
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Sport, Calcio: Torino-Napoli
16.30	Cartoni, Astrorobot
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, Avventure in fondo al mare
20	Flash cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Sport, Calcio: Barletta-Salernitana
23.30	Film, I tromboni di Fra' Diavolo (Comm.) di G. Simonelli con U. Tognazzi e R. Vianello
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni, Waldo Kitty
14	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15	Film
16.30	Cartoni, Superman
17	Motori non stop, notizie, curiosità e anticipazioni del mondo motoristico
17.30	Film
20.30	Videosport
21.35	Film
23.15	Sport, Calcio Serie C1

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

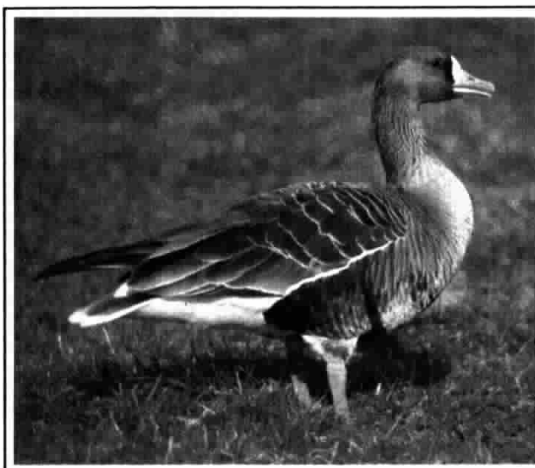
TELEOGGI

7	Cartoni animati
7.45	Mille idee
13	Novela, Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Primo pomeriggio, rubrica a cura di Marilù D'Amore
16.30	Club bambini oggi
18.35	Novela, Innamorarsi
19.35	Telefilm, Patrol Boat
20.30	Time Out, rubrica sportiva
22	Telefilm, I Rookies
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film, Quando l'alba si tinge di rosso
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, Batanga (Guerra) di K. Larsen
9.30	Film, Il rifugio della paura (Per adulti)
11	Telefilm, Wanted
11.30	Telefilm, Doc Elliot
12.30	Telefilm
13.30	Telefilm, Un'età per crescere
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23	Telefilm, Le follie di Offenbach
24	Cronaca
1	Film, La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez

Bardi, Panda Photo



L'oca lombardella (Anser albifrons). Riconoscibile per la fronte bianca e le striature nere sul petto, sverna nel Nord e nel Centro d'Europa, preferendo coste e brughiere

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Questi animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20.25	TG Notizie
20.30	Un altro varietà, spettacolo
21.35	Automania, documentario
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Sport, Hockey su ghiaccio: Campionato Jugoslavo

CANALE 21

12	Gran Bazar
13.30	Cartoni, Doraemon
14	Videogiornale pomeriggio
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Film
18	Cartoni, Calendarman
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	L'antenna della solidarietà
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Filo diretto, a cura di P. Gregorio
22.30	Sport, Catch
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

11	Cartoni animati
11.35	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Pranoterapia
13	Novela, Leonela
14	TMG notizie
14.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
15	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, Gunsmoke
22	Telefilm, Del Vecchio
23	Sport, Catch
00.15	Film, 30 Winchester per El Diablo (West.) di G. Baldanello con C. Monhner

TELECAPRI - Euro TV

14	Sceneggiato
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni, Super Kid
16	Cartoni, Anna dai capelli rossi
16.30	Cartoni, Angie Girls
17	Cartoni, Carletto il principe dei mostri
17.30	Cartoni, Moby Dick
18	Cartoni, Capitan Futuro
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Diego al 100%
20.30	Film, Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia (Com.)
22.30	Film, Colpo in canna
00.30	Telefilm, Nero Wolfe

TELESTUDIO 50

8.40	Film, La fuggitiva
10.05	Rubrica
12.05	Telefilm
13	Telefilm, Al 96
14	Notizie
14.10	Film, Il ballo delle pistole
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Lancer
18.50	Notizie
19	Telefilm, Al 96
20	Telefilm, Nemici amici
20.30	Film, La conferenza
22	Telefilm, Wanted
22.25	Telefilm, Monty Nash
22.50	Film, Il giustiziere sfida la polizia (Giallo) di L. Klimovsky con P. Naschy e E. Blanc
00.15	Telefilm

C 34 - TELENAPOLI

11.15	Il paese della cuccagna
12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, menù televisivo
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film
22.15	TMC Reporter
22.45	Sport
00.15	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Hello Larry!
20.25	TG Notizie
20.30	Un altro varietà, spettacolo
21.35	Automania, documentario
22.20	Sport, Hockey su ghiaccio: Campionato Jugoslavo - Finale Play-off

TELELIBERA 63

11.30	Telefilm
12.30	Film, La pista maledetta
14	VG
14.30	Novela, Andrea Celeste
15.45	Telefilm, Sky Ways
16.25	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sky Ways
19	Telefilm, La mia piccola Margie
20	Telefilm
21	Videogiornale
21.30	Cavallino corri...
22	Telefilm
22.30	Film, Il tesoro della montagna rossa

TV OGGI

11.30	Film
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, Vultus 5
16.45	Proposte di vendita
17.45	Cartoni animati
18.45	Cartoni, Bullwinkle show
18.45	Montagne del mondo, documentario
20.10	Telegiornale
20.30	Sceneggiato, Il segno del comando
22	Sport, Basket Serie A1
23.30	TG Notte
24	Telefilm, Longbridge Story

CANALE 10

14.30	Sceneggiato, Cime tempestose
16	Cartoni animati
17	Cartoni, Cappuccetto a pois
17.30	Cartoni, Vultus 5
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Batman
19	Rubrica
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni, L'uomo ragno
20.30	Telefilm, Bronk
22.20	Film, Omicron (Comm.) di U. Gregoretti con R. Salvatori e R. Dexter
24	Sport, Boxe

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatino telefonico in diretta da studio
15	Film
16.30	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film
22	Cine news
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

11.30	Video music
12.30	Telefilm
13	Film
15	Film
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Monty Nash
18	Film
19.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
20.30	Notiziario
21	Film, La poliziotta a New York (Comm.) di M. M. Tarantini con E. Fenech e A. Vitali
23	Oggi cinema
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

13	Novela, Innamorarsi
14	Telegiornale
14.40	Sport, Basket
16	Cartoni, L'uomo tigre
16.30	Cartoni, Astrorobot
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, Sky Ways
19.30	Cartoni, L'uomo tigre
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Film, Bersaglio altezza uomo (Giallo) di G. Zurlì con L. Merenda
23.30	Sceneggiato, I miserabili
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni, Waldo Kitty
13	Novela, Il mondo di Berta
15	Film
17	Telefilm, Commando stellare
17.30	Film
20	Cartoni, Waldo Kitty
20.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
21.35	Film
23.15	Sport, Calcio Serie C1

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18	Laser, con Laura Carli
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

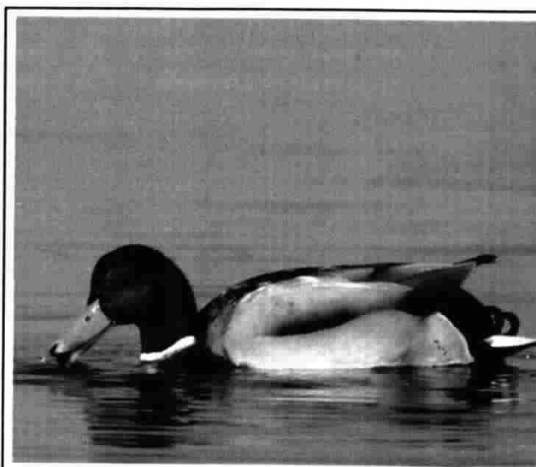
TELEGGI

7	Cartoni, Uomo tigre
7.45	Mille idee
13	Novela, Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Tutti in campo
16.30	Super classe
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, Innamorarsi
19.35	Telefilm, Avventure in fondo al mare
20.30	Film, Arrivederci Baby! (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis e Z. Gabor
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport, Basket
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, <i>Il grande vessillo</i> (Dramm.) di C. Jaque
10	Telefilm, <i>Wanted</i>
11	Telefilm, <i>Doc Elliot</i>
12	Telefilm
13	Telefilm, <i>Un'età per crescere</i>
14	Teleromanzo, <i>Venti ribelli</i>
14.30	Teleromanzo, <i>Bianca Vidal</i>
15.30	Teleromanzo, <i>Felicità dove sei</i>
16.30	Sceneggiato, <i>Nozze d'odio</i>
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, <i>Nozze d'odio</i>
20.30	Teleromanzo, <i>La mia vita per te</i>
21.30	Teleromanzo, <i>Bianca Vidal</i>
22.30	Teleromanzo, <i>Venti ribelli</i>
23	Telefilm, <i>Le follie di Offenbach</i>
24	Telefilm, <i>David Niven Show</i>
1	Film, <i>Agente segreto 777</i> , invito ad uccidere (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel

Cianchi/Panda Photo



Il germano reale (Anas platyrhynchos). L'anatra più diffusa delle nostre paludi. Il maschio presenta il capo verde e il petto nocciola. Si nutre di semi, piante acquatiche, insetti

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17	Telefilm, <i>La tribù dei corvi</i>
17.30	Questi animali, documentario
18	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
19	Video Shop
19.30	Novela
20	Sport, <i>Pallacanestro: Coppa Campioni, Zadar/Real Madrid</i>
21.35	Sport, <i>Pallacanestro: Coppa delle Coppe</i>
23	Sceneggiato, <i>Valentino</i>

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, <i>Figli miei vita mia</i>
15.45	I sensitivi esistono, rubrica a cura di Rita Russo
16.45	Telefilm, <i>Rapsodia</i>
18	Cartoni, <i>Calendarman</i>
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	Cartoni, <i>Calendarman</i>
19.30	Novela, <i>Figli miei vita mia</i>
20.30	Telefilm, <i>La moglie e il suo nemico</i>
21.30	Ridendo e cantando alla Rosa Scarlatta
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13	Novela, <i>Leonela</i>
14	TMG Notizie
14.30	Telefilm, <i>The Beverly Hillbillies</i>
15	Cartoni animati
16	Novela, <i>Leonela</i>
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
21	Film, <i>Ricercato per omicidio</i> (Giallo) di J. Sacha con E. Constantine e C. Dereal
23	Excelsior, programma serale
24	TMG Notizie
00.15	Film, <i>Molto piacere</i> (Comm.) di D. Neves con I. Nanda e A. Pedro

TELECAPRI - Euro TV

14	Sceneggiato
15	Telefilm, <i>Mork e Mindy</i>
15.30	Cartoni, <i>Super Kid</i>
16	Cartoni, <i>Anna dai capelli rossi</i>
16.30	Cartoni, <i>Angie Girl</i>
17	Cartoni, <i>Carletto principe dei mostri</i>
17.30	Cartoni, <i>Moby Dick</i>
18	Cartoni, <i>Capitan Futuro</i>
18.30	Novela, <i>Pagine della vita</i>
19.30	Telefilm, <i>Diego al 100%</i>
20.30	Film, <i>Liberi, armati e pericolosi</i> (Giallo) di R. Guerrieri con S. Patrizi e B. Lev
22.30	Sport, <i>Catch</i>

TELESTUDIO 50

11	Cronaca
11.50	Film, <i>Dollari falsi</i>
13	Telefilm, <i>Al 96</i>
14	Notizie
14.10	Film, <i>La conferenza</i>
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, <i>Lancer</i>
18.50	Notizie
19	Telefilm, <i>Al 96</i>
20	Telefilm, <i>Nemici amici</i>
20.30	Film, <i>Il capitano della legione</i> (Comm.) di J. Boyer con Fernandel
22	Telefilm, <i>Monty Nash</i>
22.30	Telefilm
23.20	Film, <i>La strada del carcere</i> (Giallo) di W. Colmes con J. Shelton e A. Doran

C 34 - TELENAPOLI

11.15	Il paese della cuccagna
12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, <i>Get Smart</i>
14	Novela, <i>Giungla di cemento</i>
14.45	Film
16.30	Novela, <i>Liliana</i>
17.30	Novela, <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film
22.40	TMC Club-Pianeta neve
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, <i>Gli invasori</i>

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Documentario, <i>Questi animali</i>
18	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Sport, <i>Pallacanestro: Coppa Campioni: Zadar/Real Madrid</i>
21.30	TG Notizie
21.35	Sport, <i>Pallacanestro: Coppa delle Coppe</i>
23	Sceneggiato, <i>Valentino</i>

TELELIBERA 63

10	Film, <i>All'ombra di una colt</i> (West.)
11.30	Telefilm
12.20	Film, <i>Mamma</i> (Comm.)
14.30	Novela, <i>Andrea Celeste</i>
15.30	Cavallino corri e...
16	Telefilm, <i>La mia piccola Margie</i>
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, <i>Sky Ways</i>
19	Indoor
20	Novela, <i>Andrea Celeste</i>
21	Telegiornale
21.30	Medicina e prevenzione
22.30	Film, <i>L'uomo di Pechino</i> (Dramm.)
24	Videogiornale

TV OGGI

12	Dadaumpa, spettacolo TG
13.55	Redazionale
14.15	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, <i>Vultus 5</i>
16.45	Proposte di vendita
17.45	Cartoni animati
18.15	Cartoni, <i>Pegaso Kid</i>
18.45	Cartoni, <i>Bullwinkle Show</i>
19.15	Cartoni, <i>Rocky</i>
19.45	Telefilm, <i>Batman</i>
20.10	Telegiornale
20.30	Film, <i>1943 un incontro</i>
22.30	Tavola rotonda
23.30	TG
24	Film

CANALE 10

14.30	Sceneggiato, <i>Cime tempestose</i>
16	Cartoni animati
17.30	Cartoni, <i>Vultus 5</i>
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, <i>Batman</i>
19	Telefilm, <i>Adam 12</i>
19.30	Telefilm, <i>I Ryan</i>
20	Cartoni, <i>L'uomo tigre</i>
20.30	Rosso di sera
21.30	Trentatré
22.20	Film, <i>L'onda lunga</i> (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
24	Sport, <i>Calcio</i>

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatino telefonico in diretta da studio
15	Film
16.30	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film
22	Cine News
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

11.30	Video Music
12.30	Sceneggiato, <i>Da qui all'eternità</i>
13.30	Film
15	Film, <i>La poliziotta a New York</i> (Comm.) di M. M. Tarantini con E. Fenech e A. Vitali
16.30	Cartoni animati
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film
20.30	Notiziario
21	Dossier Brigate Rosse
22	Noi e il fisco
23	Telefilm, <i>Monty Nash</i>
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, <i>Bersaglio altezza uomo</i> (Giallo) di G. Zurli con L. Merenda e G. Giorgelli
16.30	Cartoni, <i>Astrorobot</i>
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, <i>Sky Ways</i>
19.30	Cartoni, <i>L'uomo tigre</i>
20	Flash cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, <i>Innamorarsi</i>
21.50	Obiettivo salute
22.30	Cavallino corri e...
23.10	Film, <i>Il dottor Crippen è vivo</i> (Avv.)
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni, <i>Grump il diabolico maghetto</i>
13	Novela, <i>Il mondo di Berta</i>
14	Telefilm, <i>Lo sceriffo del Sud</i>
15	Film
16.30	Cartoni, <i>Superman</i>
17.30	Film
20	Cartoni, <i>Grump il diabolico maghetto</i>
21.35	Film
23.20	Telefilm

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela in diretta da studio
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Video sci, rubrica sportiva
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

7	Cartoni, <i>Uomo tigre</i>
7.45	Mille idee, proposte televisive
13	Novela, <i>Innamorarsi</i>
14	Teleggiornale
14.30	Buon pomeriggio
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, <i>Innamorarsi</i>
19.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
20.30	Sceneggiato, <i>Aiutami a sognare</i>
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport, <i>Calcio: Avellino-Ascoli</i>
00.30	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens
10	Telefilm
11	Telefilm, Doc Elliot
12	Telefilm
13	Telefilm, Un'età per crescere
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23	Telefilm, Le follie di Offenbach
24	Telefilm, Month Nash
00.30	Telefilm, Wanted
1	Film, Il rifugio della paura (Per adulti)

Harris/Panda Photo



La rana temporaria (Rana temporaria). Presente nei laghetti e nelle pozze d'acqua fino a 3000 metri, è la rana che si spinge alle quote più alte sulle Alpi. In estate si nutre di insetti

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
14.15	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.40	Programma per ragazzi
17	Telefilm, La tribù dei corvi
17.30	Questi animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20	Telefilm, Hello Larry!
20.25	TG Notizie
20.30	Opera: La Cenerentola
23.15	La guerra di liberazione in Slovenia, documentario

CANALE 21

13	Cartoni, Calendarman
13.30	Cartoni, Doraemon
14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Viva i nipoti
16.30	Centro videomarket offre
18	Cartoni, Calendarman
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni, Calendarman
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Film
22.30	Telefilm, La moglie e il suo nemico
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
15	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Film, La cugina Montse (Dramm.) di J. Cadena con A. Belen
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.15	Film, L'assassino senza volto

TELECAPRI - Euro TV

14	Sceneggiato
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni, Super Kid
16	Cartoni, Anna dai capelli rossi
16.30	Cartoni, Angie Girl
17	Cartoni, Carletto principe dei mostri
17.30	Cartoni, Moby Dick
18	Cartoni, Moby Dick
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Diego al 100%
20.30	Film, I ragazzi della buoncostume (Comm.) di C. Fournier con H. Reems e N. Morin
22.30	Eurocalcio
23.30	Film

TELESTUDIO 50

12	Telefilm, Le follie di Offenbach
13	Telefilm, Al 96
14	Notizie
14.10	Film, Il capitano della legione (Comm.) di J. Boyer con Fernandel
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Lancer
18.50	Notizie
19	Telefilm, Al 96
20	Telefilm, Nemici amici
20.30	Film, L'urlo dei giganti (Guerra) di L. Klimowsky con J. Palanca e A. Bosic
22	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
23	Redazionale commerciale
1	Telefilm

C 34 - TELENAPOLI

11.15	Il paese della cuccagna
12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film
22.40	Scontri incontri
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14.15	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.40	Programma per ragazzi
17.30	Questi animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Hello Larry!
20.25	TG Notizie
20.30	Opera: La Cenerentola
23.15	La guerra di liberazione in Slovenia, documentario

TELELIBERA 63

10	Film, Blade il duro della Criminalpol
12.20	Film, L'uomo di Pechino (Dramm.)
13.10	Telefilm, Sky Ways
13.40	Cartoni animati
14.30	Andrea Celeste
15.30	Medicina e prevenzione
16.30	Cartoni, Vultus 5
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sky Ways
19	Cartoni animati
20	Andrea Celeste
21	Telegiornale
21.30	Speciale appuntamento
22.30	Film, Le sorprese del divorzio (Comm.)

TV OGGI

11.30	Oggi per domani, rubrica di cartomanzia
12.30	Dadaumpa, varietà
13.55	TG
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, Vultus 5
16.45	Proposte di vendita
17.45	Film
19.15	Trentatré, rubrica
20.10	TG oggi sera
20.30	Sceneggiato, Cime tempestose
21.30	Le ragioni della gente, rubrica
22.30	Superclassifica show
23.30	TG Oggi notte

CANALE 10

13.30	Telefilm, La mappa misteriosa
14	Cartoni, Pegaso Kid
14.15	TG
14.30	Dadaumpa
16	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Batman
19	Telefilm, Adam 12
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni, L'uomo tigre
20.30	Sport, Boxe: Gushikens-Riss
22.20	Film, L'ultima odissea (Fant.) di J. Smight con G. Peppard e D. Sanda
24	Rubrica

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatino telefonico in diretta
15	Film
16.30	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni del grande schermo
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni del grande schermo
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

13.30	Vivere al cento per cento, rubrica
14.55	Andiamo al cinema
15	Film
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Monty Nash
18	Film
19.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
20.30	Notiziario
21	Film, La banda del trucco (Giallo) di S. Massi con L. Merenda e E. Zamuto
23	Sport, Football inglese
24	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, Il dottor Crippen è vivo (Avv.) di E. Engels con P. Van Eyck e E. Muller
16.30	Cartoni, Astrorobot
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, Sky Ways
19.30	Cavallino corri e...
20	Flash cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Film, Viva Django
23.30	Superclassifica show
00.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni, Grump il diabolico maghetto
13	Novela, Il mondo di Berta
14	Rubrica
15	Film
16.30	Cartoni, Superman
17	Rubrica
17.30	Film
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Waldo Kitty
20.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
21.30	Totomania
22	Film
23.45	Telefilm

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otella
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18	Momenti d'oro, conduce Roberto Artagiani
20	Sport
20.30	Supesera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otella

TELEGGI

7	Cartoni, Uomo tigre
7.45	Mille idee
13	Novela, Innamorarsi
14	Teleoggi giornale
14.30	Time Out
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, Innamorarsi
19.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
20	Film
21.45	Contatto, rubrica
23	Tele Oggi Giornale
23.30	Film, Blacula (Per adulti) di W. Crain con W. Marshall e D. Nicholas

RETE A - RETE AZZURRA

8	Cronaca
9.30	Telefilm
10.30	Telefilm, Wanted
12.30	Telefilm, Monty Nash
13	Telefilm, Un'età per crescere
13.30	Telefilm, Lone Ranger
14	Teleromanzo, Tutto Venti ribelli
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Sabato pazzo, spettacolo
22.30	Cosa succede, commedia musicale
23	Telefilm, Le follie di Offenbach
24	Telefilm, David Niven Show
1	Film, Luana, la figlia della foresta vergine (Avv.) di R. Infascelli con M. Chen e G. Saxson

Boano/Panda Photo



Il pesce persico (Persa fluviatilis). Pesce di piccole dimensioni (non supera i 25 cm.), è noto per la sua voracità che lo porta a sopraffare le altre specie presenti nel suo habitat

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
14	TG Notizie
14.10	Speciale Festival di Sanremo
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20.30	Sceneggiato, La vera storia della signora delle camelie
21.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica
23.05	Africa, documentario

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Sport, Catch
16.45	Sky-pass, rubrica
18	Cartoni, Calendarman
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	La civiltà dell'amore, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Telefilm, Woobinda
21	Autoscuolissima, varietà
22.30	Telefilm, Rapsodia
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10.15	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Superclassifica Show
12	Telefilm, Ai confini della notte
12.40	Pranoterapia
13	Documentario
13.30	Telefilm, Monty Nash
14	TMG notizie
14.30	Sky-pass
15.30	Cartoni animati
16.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Film, Wanted Johnny Texas
23	Sport, Boxe
00.15	Film, Lady Lucifera

TELECAPRI - Euro TV

14	Eurocalcio
16	Cartoni, Super Kid
16.30	Cartoni, Anna dai capelli rossi
17	Cartoni, Angie Girl
17.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
18	Cartoni, Moby Dick
18.30	Cartoni, Moby Dick
19.30	Telefilm, Diego al 100%
20.30	Film, Il ras del quartiere (Comm.) di C. Vanzina con D. Abatantuono e I. Ferrari
22.30	Film, La compagna di viaggio (Comm.) di F. Baldi con S. Grandi e A. Rizzoli
00.30	Telefilm, Nero Wolfe

TELESTUDIO 50

13	Telefilm, Al 96
14	Notizie
14.10	Film, L'urlo dei giganti (Guerra) di L. Klimowsky con J. Palanca e A. Bosic
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Aloha Paradise
18.50	Notizie
19	Telefilm, Al 96
20	Telefilm, Nemici amici
20.30	Film, Sciara per quattro spie (Avv.) di J. Deray con L. Ventura e M. Tolo
22	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
23	Redazionale commerciale
1	Telefilm, Le follie di Offenbach

C 34 - TELENAPOLI

11.30	Snack
11.35	Telefilm
12	Cartoni animati
12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Natura amica, documentario
14	Sport Show
17	Novela, Liliana
17.30	Pop Shop
18.45	Telefilm, Roxana
19.15	Beatles
19.30	TMC News
19.45	Film
22.15	Film
24	TMC Sport
1	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Speciale Festival di Sanremo
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tuttilibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	La macchina del tempo
20.30	Sceneggiato, La vera storia della signora delle camelie
21.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente
23.05	Africa, documentario

TELELIBERA 63

10	Film, Le memorie di un dongiovanni
11.30	Film, Le sorprese del divorzio (Comm.)
13	Speciale appuntamento
14	Telegiornale
14.30	Telefilm
15.30	Il buco nella rete
17	Il tuo corredo
17.30	Cartoni, Baldios
19.15	La scuola e noi
20	Novela, Andrea Celeste
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film, Il trionfo di King Kong (Fant.)
24	Videogiornale

TV OGGI

12	Dadaumpa, spettacolo
13.55	TG
14.15	Redazionale
14.30	Sprint, rubrica sportiva
16.15	Cartoni, Vultus 5
16.45	Cartoni animati
18.45	Telefilm, La mappa misteriosa
18.15	Telefilm, Batman
20.10	Telegiornale
20.30	Film, Il pirata Barbanera (Avv.) di R. Walsh con R. Newton e L. Darnell
22.30	Telefilm, Bronk
23.30	Telegiornale
24	Al Paradise, spettacolo

CANALE 10

14	Cartoni, Pegaso Kid
14.30	Dadaumpa
16	Superclassifica Show
17	Film, La corsa pazza di sorella Sprint (Comm.) di P. Lazaga con G. Morales e L. Lather
18.30	Telefilm, Batman
19	Telefilm, Adam 12
19.30	Almanacco settimanale
20	Cartoni, L'uomo tigre
20.30	Sceneggiato
22.20	Film, Pirana (Giallo) di U. Lenzi con C. Baker e J. Sorel
24	Rubrica

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatino telefonico in diretta da studio
15	Film
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

11.30	Video Music
12.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
13.30	Idee per la casa
14	OK Motori
15	Film, La banda del trucidio (Giallo) di S. Massi con L. Merenda e E. Zamuto
16.30	Cartoni animati
17.30	Film
19.30	Start, rubrica sportiva
20.30	Notiziario
21	Film
23	Telefilm, Monty Nash
23.30	Night Club, varietà
00.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

11	Cartoni animati
11.30	Vendita promozionale
12.30	Telefilm, Sky Ways
13	Novela, Innamorarsi
14	Telegiornale
14.40	Film, Viva Django
16.30	Cartoni, Astrorobot
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, Sky Ways
19.30	Cartoni, L'uomo tigre
20	Flash cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Film, Delitto in pieno sole (Dramm.)
23	Primo mercato
1.15	Music Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni, Grump il diabolico maghetto
13	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
14	Totomania
15	Film
17.30	Film
19	Frasario napoletano
20	Cartoni, Waldo Kitty
20.30	Rubrica
21.40	Motori non stop, notizie, curiosità e anteprime del mondo motoristico
22.15	Una settimana con noi
22.30	Pressing
23.30	Film

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
19.10	Video mattino
15	Il pomeriggio:
	Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18	Fantasia del gioiello, vendita promozionale di preziosi presentata da Roberto Artigiani
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

7	Cartoni, Uomo tigre
7.45	Mille idee
13	Novela, Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Un gioiello per tutti
16.30	Super classe
18.30	Ultimissime
18.35	Contatto
20	Film, Il sorcio (Giallo) di D. Petrie con K. Douglas e J. Seberg
23	Film, Le donne degli altri (Comm.) di J. Duvivier con G. Philipe e D. Carrel
1	Tele Oggi giornale



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 23

17 DSE. Scuola aperta sera. In punta di piedi

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Zauberpuppe nach einem Puppenspiel von A. Körner (Whg.). 17,55 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 8. «Das Haus Semmann». 18,20 Vater und Sohn. Kurzspielfilm nach den Bildergeschichten von E. O. Plauen. «Grenzen der Malerei»
20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,15 Wir bringen euch Musik. Südtiroler Unterhaltungsmusiker vorgestellt von Hans Tauber

22,20 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 24

11 DSE. Il Mediterraneo. 11ª puntata. I Longobardi. 17,10 Paolo Panelli. 18 L'occhio Bazaar

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 25

11,30 DSE. Il Mediterraneo. 12ª puntata. Bizantini e Arabi

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Handballweltmeisterschaft 1987

GIOVEDÌ 26

11 DSE. Teledidattica. Azienda, ieri, oggi e domani (1ª parte). 17,25 Barbabulù

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

11,10 DSE. Teledidattica. Azienda, ieri, oggi e domani. (2ª parte)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Krokodiljäger am Fly-River. Ein Bericht aus Neuguinea von Eugen Essig (Whg.). 17,45-18 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Whg.)
20 Tagesschau. 20,20 Bayerische Weltgeschichte. Nach dem Buch von Michl Ebner. Ein Film von Walter und Traudl Reiner. 21,05 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,35-22,30 Wo die Neurosen blühen. Ein österreichisches Psychogramm der Alpenrepublik

SABATO 28

17 DSE. Monografie. La danza religiosa in India

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17-18 Wir bringen euch Musik. Südtiroler Unterhaltungsmusiker vorgestellt von Hans Tauber (Whg.)
20 Tagesschau. 20,20 Handballweltmeisterschaft 1987. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina», di P. Gabriele di S. Maddalena. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don Virgilio Levi (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino-Slavo. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane»: IV incontro «Se la vita è sogno, la fede è realtà». 20,20 Aktenzeichen Reinhold Schneider - ein Fall für den Advocatus. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Et toujours l'Espérance. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane» - «Intimità divina». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di Jan Krtitel Vanhal, Fryderyk Chopin, Niccolò Paganini, Johann Strauss - Musica leggera: Artisti vari.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Signore, insegnaci...», di Jole Galofaro (Ed. Quaderni di Nazareth). Voce di Franca Salerno (1). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giacomo Carissimi e l'Oratorio, a cura di Flavio Colusso. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa». 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Humilité de Marie. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Giovani nella Chiesa» - «Il Punto» - «Intimità divina». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di Francesco Lecce, Camille Saint-Saëns, Giovanni Bottesini - Musica Leggera: The Italian Romantic Orchestra.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...», di Jole Galofaro. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 RV-Akademie: Die Kirchenkonstitution des zweiten Vatikanums. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vie catholique dans les missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di Franz Schubert - Musica leggera: Arthur Fiedler e The Boston Pops; Peter Nero al pianoforte.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le sonate bibliche di Johann Kuhnau, a cura di Franco Barbalonga. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibri», novità editoriali. «Teologia, oggi». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La voix du Pape. 21,50 The Pope and the People.

22,10 Audiencia General del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'Informalibri» - «Signore, insegnaci...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. Janacek, R. Wagner, A. Vivaldi - Musica leggera: André Kostelanetz e la sua orchestra; Ray Conniff con orchestra e singers.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...», di Jole Galofaro. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese e inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Ricordo di A. Borodin nel 100° anniversario della scomparsa. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Moment musical. 21,50 Studio 3. 22,10 Envio de Misióneros al Nuevo Mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Signore, insegnaci...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. Boccherini, L. van Beethoven, J. B. Lully, F. J. Haydn, C. M. von Weber, J. Brahms, S. Rachmaninov - Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!», un programma di Paola Corneli, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le patrimoine biologique en danger. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!» - «Signore, insegnaci...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di Hector Berlioz - Franz Liszt - Musica leggera: Floyd Cramer al pianoforte; Ray Conniff con orchestra e singers.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santi nella musica, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Conversazione» - «Signore, insegnaci...». 20,20 Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un seul et unique Maître. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Los Santos de la semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Conversazione» - «Signore, insegnaci...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, M. A. Charpentier - F. J. Haydn; Musica leggera: Mladen Franko - Franco & Franco Orchestra.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udiencia Generale.

TV RADIOCORRIERE

Baglioni in esclusiva per Stereodue. Risponderà in diretta agli ammiratori che telefoneranno, giovedì, alle 16.30

I PROGRAMMI RADIO DAL 22 AL 28 FEBBRAIO 1987

Neruda: la passione e la lotta

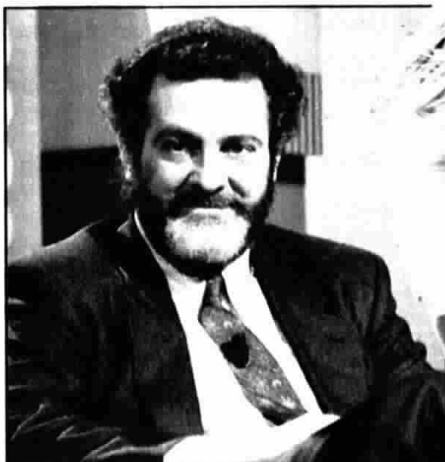
La rievocazione, poeticamente trasfigurata, della fase conclusiva della vita di impegno politico e di lotta del grande poeta cileno, in *Splendore e morte di Pablo Neruda* di Jorge Diaz, sabato, 17,32, Radiodue.

La regia è di Ida Bassignano.



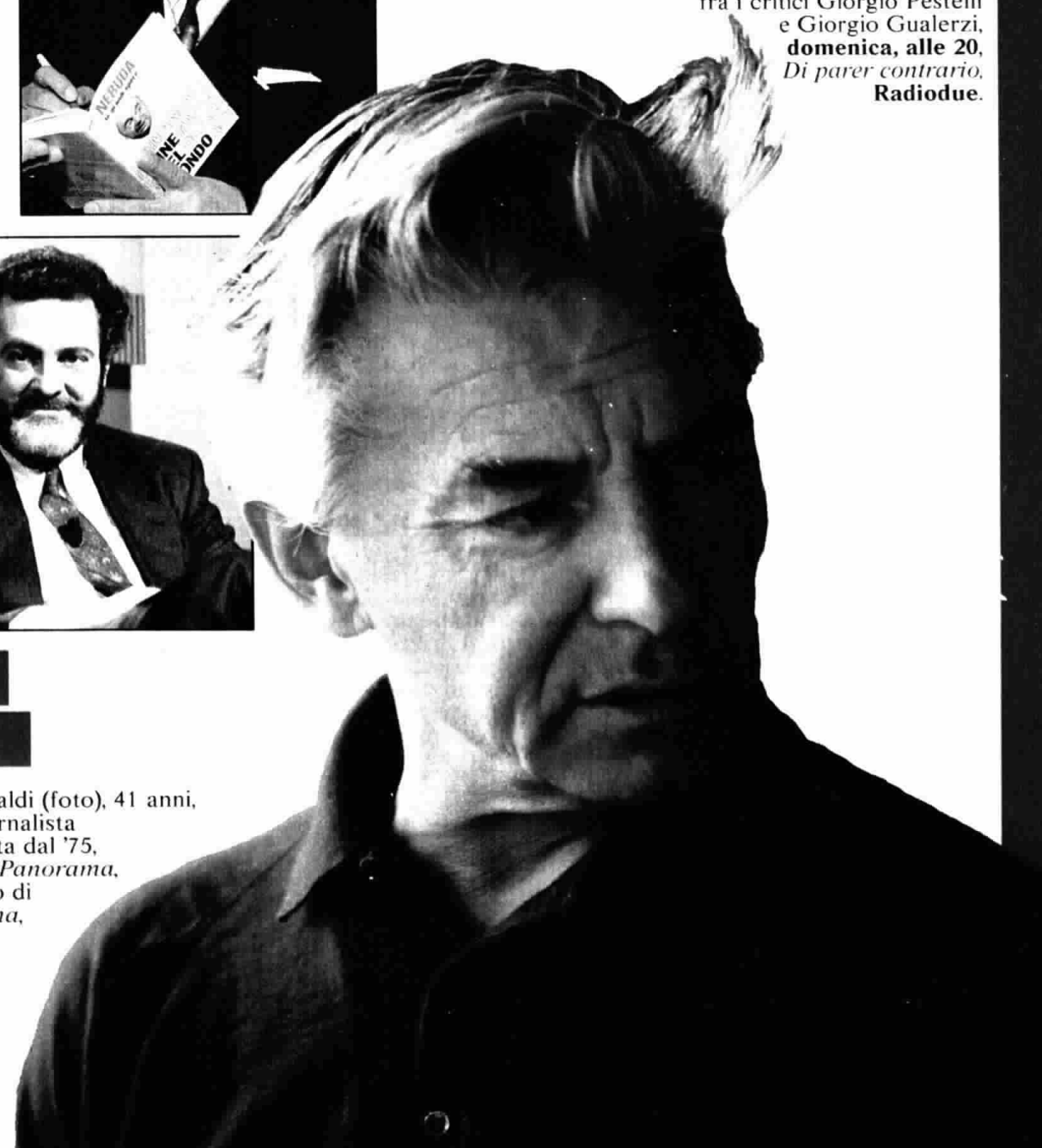
Grazie maestro!

Diretto da Herbert von Karajan (foto), il *Don Giovanni* di Mozart, nell'ultima edizione discografica della DGG, che mantiene inalterato il cast di quel *Don Giovanni* con il quale in aprile a Salisburgo il maestro, ha dichiarato, chiuderà la sua carriera: è oggetto della discussione condotta da Luciana Corda, fra i critici Giorgio Pestelli e Giorgio Gualerzi, domenica, alle 20, Di parer contrario, Radiodue.



Prima pagina

Claudio Rinaldi (foto), 41 anni, romano, giornalista professionista dal '75, direttore di *Panorama*, al microfono di *Prima pagina*, tutti i giorni alle 7,30, Radiotre.



● ALVISE SAPORI

«Vive anche nei sogni la mia passione per lo spettacolo»

I cappello a cilindro, in onda su Radiodue la domenica alle 21, è una trasmissione ideata e presentata da Alvisè Saporì e ci propone musiche e cenni storici sulla commedia musicale americana. Alvisè è nato a Roma nel '32, ha una grande passione per lo spettacolo, un amore che non si interrompe neanche quando dorme, tanto che i suoi sogni, allegri e tristi che siano, hanno sempre una ambientazione spettacolare. La passione per la regia è nata contemporaneamente a quella per il giornalismo, quando aveva diciassette anni, ma Alvisè ha fatto anche il traduttore, l'aiuto regista ed è autore di testi radiofonici (*Voi ed io*), scrittore (*Star e Star 2* cui seguirà un terzo volume sempre per la Marsilio) e critico cinematografico per *la Repubblica*.

Dove affondano le tue radici sentimentali?

«Nello spettacolo. I miei ricordi si dividono nettamente in quelli prima e quelli dopo il mio primo incontro con il teatro. Avrò avuto quindici anni e assistendo a uno spettacolo capii che il teatro dava felicità e divertimento. Ho cominciato a leggere tutto quello che riguardava questo argomento. Shakespeare è stato il compagno di tante notti. Un'altra cosa che mi dà assoluta felicità è ascoltare la musica di Mozart, anche se il mio rapporto con la musica ha avuto un'evoluzione più lenta».

Come critico sei buono o cattivo?

«Ogni tanto mi dicono che scrivo perfidie ma io penso invece di essere buono. A questo proposito ricordo mia madre che diceva che io ho una predisposizione a evidenzia-

re i difetti delle persone e mi esortava a cercarne anche il lato positivo».

Dovendo per lavoro assistere a tanti spettacoli, hai perduto la capacità di emozionarti?

«Ce l'ho, eccome! Io piango, rido, batto i piedi, le mani, sono insomma un bravissimo rappresentante del pubblico. Quando assisto a uno spettacolo sono sempre partecipe e ben disposto a farmi prendere dall'emozione».

Quale dote hai cercato di coltivare di più?

«L'intelligenza, una qualità che si costruisce, e non ho mai perso di vista l'umiltà, bisogna essere sempre pronti a distinguere quello che è giusto da ciò che è sbagliato».

Cosa rappresenta per te il cinema?

«È il mio continuare ad essere bambino, qualcosa che mi mantiene vivo».

A quale film daresti il tuo Oscar personale?

«A *Sussurri e grida* di Bergman, un film sulla morte e sulla pietà che ormai so quasi a memoria».

C'è qualcosa a cui non puoi assolutamente rinunciare?

«Alla mia pace, all'organizzazione interna. Devo avere un mio spazio anche piccolo ma senza minacce. Poi mi è indispensabile lavorare con persone che amo».

Con quale spirito fai le tue interviste?

«Tengo presente che nell'intervista, secondo me, ci sono tre fattori fondamentali. Una sottile ansia che caratterizza l'incontro d'amore. C'è poi la seduta psicoanalitica, l'intervistato deve sentirsi a suo agio e infine c'è la seduzione: chi intervista deve ottenere quel tanto di amore



dall'intervistato che gli consente di confidarsi».

Come giornalista hai qualche rimorso?

«No, nessuno, anche perché cerco di intervistare personaggi che mi piacciono. È una piccola conquista dopo tanti anni di lavoro».

Hai la scrittura facile o difficile?

«Il mio sistema è come una travagliata preparazione al parto. Quando non riesco a concentrarmi faccio addirittura dei solitari con le carte. Poi quando si è creata una organizzazione nella testa scrivo molto in fretta. Così sono nati i miei libri».

Soffri di nostalgia?

«Nostalgia no, ma ho un sogno di ricchezza che si identifica con la governante negra del film *Via col vento*. Ecco, vorrei avere una "nanny" che mi facesse biscotti al forno. Secondo me questo personaggio è il simbolo letterario della casa».

Non ti sei sposato perché nessuna ti ha voluto, dici tu. Hai qualche animale?

«Solo una collezione di ippopotami. Vivere con un animale purtroppo è condizionato al sogno di avere la "nanny"».

UGHETTA LANARI



Alvisè Saporì, 55 anni, autore e presentatore di *Il cappello a cilindro*, in onda su Radiodue la domenica alle 21

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiaccevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisa, Pogliotti, Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Patapufete» Ork!...extra. Regia di Paolo Leone
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **I nostri teatri**. L'«Olimpico» di Vicenza. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
- 15** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeo, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40** Stagione lirica di Radiouno. **Orfeo ed Euridice**. Opera in tre atti di Raineri de' Calzabigi. Musica di Christoph Willibald Gluck. Orfeo: Shirley Verrett; Euridice: Antonietta Stella; Amore: Mariella Adani. Direttore Seiji Ozawa. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Roberto Goitre. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,18 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lironi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
17 18,56 21,15 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
15,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegiione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

GR 1 - ultima edizione

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
- 6,05** **Titoli del GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I primi americani danzano nel sole** di Lili Green. Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica: Leonardo Ancona**. Un programma di Paola Tomassini. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antepima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 14,30** In collegamento con Stereoedue e GR 2, Radiodue presenta **Stereo sport** (I parte)
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereo sport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,48** **Stereo sport** (III parte)
- Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Giorgio Pestelli e Giorgio Gualerzi
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Saporiti a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Luciano Lucignani. Lo spettatore irrequieto. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. R. N. Bochsa: Notturmo in fa magg. op. 50 n. 2 per arpa e oboe (U. Holliger, arp.; H. Holliger, ob.) ♦ B. Smetana: «Vyshehrad» n. 1 da «Ma Vlast» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Peer Gynt suite n. 1 op. 46 (elab. per tre chitarre) (Trio di chitarre «I Netherlands») ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 1 in do magg. op. 11 per pf. e orch. (Sol. M. Littauer - Orch. Sinf. di Amburgo dir. S. Köhler) ♦ L. van Beethoven: Sonata in la bem. magg. op. 110 (Sol. G. Gould) ♦ D. Milhaud: Concerto per viol. e orch. (Sol. U. Koch - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Un'intervista di Enrico Moratti allo psichiatra Dargut Kemali sugli squilibri interiori della società e il dilagare delle malattie mentali - Un'intervista di Mario Accolti Gil allo storico dell'architettura Bruno Zevi sulle sue battaglie di intellettuale impegnato e di critico militante
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-87**. Pianista Rafael Orozco. F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15 «Wanderer» ♦ W. A. Mozart: Fantasia in do min. K. 475 ♦ F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 ♦ F. Liszt: Après une lecture de Dante, fantasia quasi sonata (da Années de pèlerinage: 11ème Années: Italie)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Il Vangelo nell'arcipelago delle culture** di Giancarlo Zizola. 4ª puntata: I nuovi Martiri: l'America Latina. Voci di Paolo Testa e Annarita Varischi
- 12,30** **La musica da camera di G. Rossini**. 8ª trasmissione. Duo in re magg. per vl. e cb. (S. Accardo, vl.; F. Petracchi, cb.) - «Au chevet d'un mourant» - «Ariette villageoise» - «Adieu à la vie» (N. Panni, sopr.; G. Favaretto, pf.) - «Melodie candide» per pf. (Sol. B. Mezzena)
- 13** Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Il Fantasma dell'altrove** scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 8ª trasm.: Michel Leiris: L'Africa fantasma
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Corrado Bologna. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratuzzo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico** - L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pf. e orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai diretta da Claudio Abbado, sol. Maurizio Pollini, 30 febbraio 1967)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Un concerto barocco**. J. S. Bach: «Musikalischer Opfer»: Sonata in trio in do min. BWV 1079 (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. S. Ritter, cemb.; L. Parnas, vc.) ♦ G. P. Colonna: Sonata (Org. G. Zaniboni) ♦ T. Campanella: «Shall I come sweet love» (P. Pears, ten.; J. Breen, liuto) ♦ A. Vivaldi: Concerto in mi bem. magg. per vl., archi e cont. op. 33 n. 1 (Sol. F. J. Maier - Orch. da Camera Collegium Aureum)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Direttore Istvan Kertesz**. Soprano Margherita Rinaldi. Mezzosoprano Julia Hamari. Tenore Werner Hollweg. Basso Zoltan Kelemen. W. A. Mozart: Vesperae solemnes de confessore K. 339 per soli, coro, orch. e org. ♦ F. J. Haydn: Missa in angustis (Nelson Messe) per soli, coro e orch.
- 22,10** **Libri novità**
- 22,20** **Violinista Salvatore Accardo; Violista Dino Asciolla**. F. A. Hoffmeister: Duo in si bem. magg. op. 13 n. 4 ♦ W. A. Mozart: Duetto in sol magg. K. 423 ♦ B. Martinu: Three Madrigals
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di P. Santoli con R. Mastroianni
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE** Scuola in breve
- 7 GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Riparlami con loro** di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Ludina Barzini conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Regia di Carlo Raspollini
11,30 **I Baroni** di G. P. Callegari, 17° p. (Replica)
12 **GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: «Sanremo '87». In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14,03** **Master City**
15 **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 16** **Il Pagineone** di G. Neri. Paso doble — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (16°). Regia di Maria Carneglia
- 18** **DSE Strutture e funzioni del governo dell'economia.** Testo di L. Tivelli. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti. 1° puntata
- 18,25** **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Teodora Campagnaro violoncello, Giovanni Battista Rigon pianoforte
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Una complessa storia di tradimenti» (I). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di A. Buscaglia
GR 1 flash
- 21** **La poesia nel mondo.** «La poesia rumena». Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Marco Cugno. Regia D. Cosentino
- 21,40** **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 34 52 256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Silvana Gaudin

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Marco Trabucchi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata M. Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 11° puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10,30** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (102°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Programma di Laura Padellaro. Regia Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. W. A. Mozart: 12 Danze tedesche K. 586 ♦ J.-Ph. Rameau: L'Enharmonique n. 21 da «Nouvelles suites de pièces de clavecin»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Telefonare al n. (06) 36 11 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). P. I. Ciaikovski: Souvenir de Florence, sestetto in

re min. op. 70 (Quartetto Borodin con G. Talaian, altra via e M. Rotropovich, altro vc.) ♦ J. Ibert: «Trois pièces breves» per fl., ob., cr. e fg. («Ensemble Wien Berlin») ♦ M. Bruch: Concerto n. 2 in re min. op. 44 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - New Philharmonia di Londra dir. J. Lopez Cobos)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 36 11 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol magg. op. 111 per archi (Quartetto Bartók e G. Konrad, altra via) ♦ D. Sciootakovic: Brani dal balletto «L'età dell'oro» op. 22 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi. Un personaggio, un interprete: Carmen, Gianna Pederzini con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — La musica anglicana dalle origini a Handel con C. Wisochoy (6°) — Discoclub con S. Le Castel

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldaruolo

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succede in Europa. Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 I fatti della cultura. Rubrica di attualità culturale

15,28 Il libro di cui si parla. Schede librerie a cura di Mario Pinzauti

15,30 Un certo discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 DSE La donna nei secoli. Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Valentine: Concerto in si bem. magg. per fl. diritto, archi e cont. (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ J. Offenbach: Duo in la min. op. 53 per due vc. (Sol. I. A. Meunier e Ph. Müller) ♦ C. Nielsen: Sogno di una saga op. 39 per orch. (New Philharmonia Orch. dir. J. Horenstein) ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per cemb. (Sol. L. Sgrizzi) ♦ B. Britten: Soirées musicales suite n. 1 op. 9 (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynghe)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). A. Dvorak: Sinfonia n. 4 in re min. op. 13 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ I. Strawinsky: Concerto n. 3 per pf. e orch. (Sol. R. Orzoco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ros Marbà) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 8 in si bem. magg. op. 168 post. per archi (Quartetto Takacs) (ore 20 circa) ♦ **Appuntamento con le riviste:** Letteratura e critica

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
La Sinfonia dalle origini a Mozart. Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 10° trasm.

21,50 Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,25 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo.** Omaggio a Petrassi. Estri per quindici esecutori (Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Panni) — Ritratto di Don Chisciotte suite per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Panni) (Registrazione effettuata il 17 ottobre 1986)

23 Il jazz. Presenta Roberto Franchina

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 14,30** I nostri teatri. L'«Olimpico» di Vicenza
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
 no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Asterisco musicale
19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket
20,10 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a
 cura di Adriano Mazzeletti
20,30 GR 1 in breve
21,20-23,59 Stereobig domenica con Francesca
 Angeloni e Francesco Scelta
21,30 GR 1 in breve
23,20 Ondaverdeuno
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in di-
 retta dai campi e dagli studi con Mario
 Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
 presentati da Salvatore Calise
15 Domenica sport (I parte)
15,50-17,45-18,27-19,26 Ondaverdedue
15,53 GR 2 Notizie
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
17 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,40 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
 per i momenti della vostra serata. In studio
 Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

- 21** GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D. J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Emiliano Licastro, Felice Liperi,
 G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 Il giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale d'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Immagini e visioni dalla cul-
 tura del colore. Programma di P. Barbaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
 radischio. 1,06 Lirica sinfonica. 1,36 Le can-
 zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
 plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto
 Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra.
 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
 sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 mofonti, collaborano e presentano Elisa-
 betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale d'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
 TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
 dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giorna-
 le radio. 9 Intervento musicale. 9,15 S. Messa. 12
 Programmi regionali.
 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
 gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
 che. 14,30 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
 Programmi regionali.
 SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte
 unserer Heimat. «Gotisches Kunsthandwerk». 9 Poesieal-
 bum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige
 Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der
 Sonnenseite'n. Heute: «So klingt's am Tegernsee». 11,35
 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,13 Werbung. 12,20 Die
 Kirche in der Welt. 13,15 Landwirtschaft aktuell.
 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Le-
 ben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahres-
 lauf. 17 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Lieder
 und Tänze aus Irland». 17,30 Märchen aus aller Welt.
 «Märchen aus Irland». 18-19,15 Sportpourri. 19,15 Minu-
 ten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20
 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen
 aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. Ha-
 rald von Troschke: «Gespräch mit Konrad Lorenz». 21
 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen.
 Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v
 Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55
 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Pozor, črna ma-
 čela!». Napisal Adam Bahdaj, dramaturg Lučka Susi.
 Cetrti del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Marijana Pre-
 peluh. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12
 Nediški zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po
 željah. 14,10-19 GLASBENE SKICE: (14,45) «Sportni in
 glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom, gleda-
 liškim igralcem Silvijem Kobalom». (16) Sportne novice:
 komentarji kronika s svetovnih in domačih športnih pri-
 zorišč. (17,30) Zadnji del popoldanskega programa:
 prenosi z naših prireditelj in telefonski razgovori ter na-
 gradno tekmovanje s poslušalci. 19,20 Sporedi za nas-
 lednji dan.

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City con Luca De Gennaro e Fran-
 cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi
 e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e
 Rupert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella
 Sansone e Maurizio Marcelli
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi,
 musica ad alta qualità. In studio Antonella
 Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
 Parade
18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-
 so per i momenti della vostra serata. In stu-
 dio Mario Panda e Patrizia Zani
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Com-
 pact. Presenta Giuseppe Manfredi
21 GR 2 Appuntamento flash

- 21,03** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
 Parade
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Felice Liperi, G. Carlo Susanna,
 Leonardo Rossi, Enrico Righi
24 Il giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Il Mezzogiorno batte cassa. Pro-
 gramma di F. Compagno, G. Russo, L. Villari
 a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
 radischio. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian
 graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a...
 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria.
 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri.
 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-
 giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 mofonti, collaborano e presentano Elisa-
 betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
 14 Programmi regionali.
 TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna-
 le radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai
 crepes di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
 per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
 Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrs-
 funk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des
 Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler
 Brauch im Jahreslauf (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich
 Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée.
 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Wer-
 bung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operet-
 tenmelodien. Heute: «Der Wiener Komponist Edmund
 Eysler». 16,30 Schulfunk für die Grundschule. - 5. «Fol-
 ge». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. «Jugend zwischen
 Anpassung und Widerstand». 18 Lieder der deutschen
 Romantik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhun-
 derts. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend ak-
 tuell. 20 Opernabend. Giacomo Puccini: «Tosca».
 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40)
 Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Pričevanja o Ti-
 gru (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncert-
 nega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI:
 Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Janko Furlan.
 Glasbeni mozaik - 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glas-
 bene skice. 14,30-17 GLASBENE SKICE: (16) Osebnost. 17,10
 Mi in glasba: violonisti Crotmir Sisković in pianist Igor
 Lazko v bazilici sv. Silvestra v Trstu. Mihael Rožanc: Tri
 skladbe: Gavota in Museta; Giga. Marij Kogoj: Sedem
 skladb. Danilo Svava: Suita. 18 Kmetijski tednik (ponovi-
 tev). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji
 dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazzia. Regia G. Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Ludina Barzini conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
- 11,30** **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 18ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: «Sanremo '87», con Nino Frassica. Tel. n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. La terra dai mille dubbi — Dibattito — La camera sonora
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeo. «Le notti di Chicago». Sceneggiato di Paola Zampini (8ª). Regia di Maria Carneglia
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova: «Storia di un libro»
- 18,29** **Melodramma fuori repertorio.** «Gli Ugonotti» di Meyerbeer (II). Programma di Sandro Rinaldi. Realizz. di Luisa Bertorelli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza del capitano R. F. Burton» di R. Miracco (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario. **I martedì della Signora omicidi** ovvero **Il delitto attraverso i secoli** scritto da Franca Cancogni. «Il denaro del tradimento» di M. Allingham. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,45** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di Maria Alberta Viviani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo notte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 21,30** **Musica notte. Musicisti di oggi.** Claudio Ambrosini: Trobar clus 1985, per pianoforte e dieci strumenti — «Vietato ai minori»
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Supini a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'attività motoria» di Gabriella Susanna da un'idea di Anna Di Benedetto
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 12ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario: **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (103ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Maureri. Regia di Amelia Imbarro

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Enrico Stinchelli. P. Vidal: «Bem pac d'invern» per voce e liuto ♦ O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** C. Debussy: Petite suite per pf. a 4 mani ♦ R. Wagner: Il vascello fantasma, ouverture ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115 per clar. e archi ♦ R. Schumann: dai Lieder und Gesänge op. 127, n. 2 en. 3
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani, G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con G. Corapi — Cronache — La musica anglicana dalle origini a Handel con C. Wisochy (7ª) — Discoclub con G. P. Francia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Schede-Didattica. Tendenze della scuola in Europa** a cura di F. Cimmino. Testo di M. Mazzocchi Bucalossi. 3ª ed ultima punt.
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Danza macabra, poema sinfonico op. 40 ♦ C. Stamitz: Quartetto in fa magg. op. 19 n. 6 per fag. vl.; vl. e vc. ♦ J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 ♦ C. Loewe: Der Pilgrim vor St. Just, ballata op. 99 n. 3 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia. 12 in sol min. per orch. d'archi
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte).** L. Janacek: Sonata n. 3 per vl. e pf. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 ♦ D. Sciostakovic: Concerto in mi bem. magg. op. 107 per vc. e orch. (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze politiche
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** In collegamento diretto con l'Aula Magna dell'Università La Sapienza in Roma. Stagione di musica da camera 1986-'87 dell'Istituzione Universitaria dei Concerti. **Una serata con Giacomo Manzoni.** Preludio - «Grave» di Waring Cuney - Finale per clar., tre archi e voce femminile (1956) (Sopr. D. Rama) - Piccola suite per vl. e pf. (1955) - Musica notturna per cinque fiati, pf. e percuss. (1966) (C. Feige, vl.; A. De Curtis, pf.) - Omaggio a Josselin - «Nymphes des bois...» (Déploration d'Ockeghem) per voce e cinque strum. (1985) (1ª esec. ass.) (Sopr. D. Rama) - Percorso GG per clar. e nastro magnetico (1979) (Sol. M. Longoni) - Klavieralbum per pf. (1956) - Incipit per pf. (1983) (Sol. A. De Curtis) - Opus 50 (Daunium) per dieci strum. e percuss. (1984). Echo Ensemble dir. Emilio Pomarico. Presentazione Paolo Arcà
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da: **Un anno di scuola** di Gianni Stuparich. Lettura di L. Poli. Regia di I. Bassignano. Un programma a cura di M. Mariani
- 22,45** **Libri novità**
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Alteatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Ludina Barzini conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini
- 11,30** **I Baroni** di G. P. Callegari. 19° p. (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Federico Bigione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: «Sanremo '87», con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. Paso doble — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di Renzo Nissim (2°). Regia di Maria Carneglia
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica per voi.** «Abbardente». Testi e musiche di Piero Marras
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audio box.** Spazio multicode di P. Fava. «Verso Temiscira» di Carlo Quartucci, con attori, musicisti, performers
- 20** Operazione teatro. **Vento notturno** di Ugo Betti. Riduzione radiofonica e regia di Angela Bandini. Con Omero Antonutti, Francesco Carnelutti, Maria Fabbri, Toni Garrani, Paola Mannoni, Claudia Ricatti, Libero Sansavini. 1° parte (Replica)
- 20,40** **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti
21,30 **La musica nel Novecento.** «La partenza conformistica di Schoenberg». Programma di Gianfranco Zaccaro
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloquio con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 13° puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Stamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (104°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno del cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «John Coltrane: gli anni giovanili, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Claudio Sessa e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. G. Tartini: Sonata in sol min. per vl. e bs. cont. «Il trillo del diavolo» (P. Amoyal, vl.; S. Moses, vc.; E. Farina, cemb.) ♦ J. Offenbach: La Grande Duchesse de Gérolstein: «Ah que j'aime les militaires» (atto I) (Contr. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster) ♦ C. Franck: Cantabile in si magg. per org. (Sol. W. Rubsam)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Pavane pour une infante defunte» (trascr. per 2 chitarre) (Sol. J. Bream e J. Williams) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maa-zel) ♦ C. M. von Weber: Trio in sol min. op. 63 per fl., vc. e pf. (R. Dohn, fl.; M. Ostertag, vc.; W. Genuit, pf.) ♦ F. Chopin: Valzer in do diesis min. op. 64 n. 2 (Pf. D. Lipatti)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi (Orch. da camera di Sofia dir. V. Kasandij) ♦ I. Strawinsky: Suite Italienne per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; B. Canino, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera e la follia con Gianni Gori — Cronache — La musica anglicana dalle origini a Handel con C. Wisochy (8°) — Discoclub con M. Mariani
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Anteprese, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: M. Glinka: Una notte d'estate a Madrid, ouverture spagnola n. 2 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ L. Spohr: Sonata per fl. e arpa (A. M. Palombini, arpa; C. Tamponi, fl.) ♦ A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch) ♦ H. Wolf: Cinque Lieder da Italienische Liederbuch (E. Ameling, sopr.; T. Krause, bar.; E. Gage, pf.) ♦ D. Milhaud: Le train bleu, balletto (Orch. National dell'Opéra di Montecarlo dir. I. Markevitch)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per vl. e pf. (D. Asciolla, vl.; E. Bagnoli, pf.) ♦ S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313 per fl. e orch. (Sol. W. Tripp - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 11° trasm.
- 21,50** **Franz Joseph Haydn:** Concerto in re magg. per cr. e orch. d'archi — Concerto in fa magg. per pf. e orch.
- 22,30** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo notte
0,20 **5,43**

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Pandae Patrizia Zani
20 Disconovità I.D. J. hascelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2

- 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: Italiani in Argentina. Programma di J. Salinas
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.) - 5 «Folge». 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Aus Volksmusik-antentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 Glückliche Erben. 8. Folge: «Bildnisse eines Dichters». Tore Hamsun, Kunstmaler. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. Heute: «Kleiner Blumensprachkurs für Verliebte». 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Nediški zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Beležka - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povejmo v živo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) Mladi mladim - (16) V znamenju Rdečega križa. 17,10 Mi in glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Anton Nanut. Johannes Brahms: Simfonia št. 4 v e molu. 18 2. mednarodnega natečaja Prix Italia: Gie Laenen: «Atmosphäre, diapazon» (ponovitev). 18,45 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise
21 GR 2 Appuntamento flash

- 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Emiliano Licastro, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, G. Carlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di T. Schipa jr. e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde: a Liadl. «Der A-cappella-Chor Villach und die Sängerrunde Vogelweider». 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her. 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 «Die Franzosen-braut». «Das Wunder des Heiligen Korbinian». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Poti do branja. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Strupi ali zdravlila? - Notranja stiska in trda stvarnost sta kovali našega človeka in njegovo umetnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Srečanje oktetov Primorske. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Gospodarska problematika. 14,40-17 GLASBENE SKICE: (15) Krížem-kraži - (16) Od Milj do Devina. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Si parla a S. Daniele
il friulano più puro

Viene considerata, a buon diritto, la «capitale mondiale dei prosciutti». Sebbene possieda anche numerose glorie storiche, artistiche ed architettoniche, San Daniele del Friuli ha infatti legato la propria notorietà internazionale al famoso prosciutto dolce, che qui viene prodotto e confezionato a livelli soprafiniti. Il merito spetta anche alla sua posizione topografica: situata a 252 metri d'altezza sopra un colle isolato, ai piedi delle Prealpi, la cittadina gode di una particolare ventilazione, che sembra propiziare al massimo la stagionatura dei prosciutti.

San Daniele è anche nota come la «Siena del Friuli», nel senso che qui si parla il più puro friulano: un idioma che non è un «dialetto» ma una vera e propria «lingua», tanto che è perfino uscito un dizionario tascabile italiano-friulano.

Dopo il Mille la città ebbe un castello e fu circondata di mura, di cui resta in piedi il «Portonat», una bellissima porta disegnata da Andrea Palladio. Il Duomo ostenta opere di grande pregio, come lo *Sposalizio della Vergine* dell'Amalteo e la *Trinità* del Pordenone. Un altro capolavoro, la *Passione di Cristo* dipinta da Pellegrino da San Daniele, è invece nella Chiesa gotica di S. Antonio Abate, che è a sua volta un gioiello cittadino. Bellissimi edifici sono il Palazzo del Monte di Pietà e quello del Comune, che ora ospita la preziosissima Biblioteca Guarneriana. Il patrimonio artistico fu purtroppo sconvolto dal terremoto del 1976, di cui non tutte le ferite sono ancora rimarginate.

Dove a San Daniele

Anche senza attendere la pantagruelica Sagra del prosciutto, che si svolge in agosto, si possono gustare deliziose specialità di salumi e una polenta superiore ad ogni elogio. Acquisti di prosciutti sono possibili presso

Accanto, Salvatore Bagni. In alto: la piazza centrale di S. Daniele del Friuli, «capitale del prosciutto»



vari produttori, come la Cooperativa Agricola Prosciutto di S. Daniele (Strada panoramica del Corno) o come il Prosciuttificio Principe di S. Daniele (Statale 463).

Fra gli alberghi citiamo Al Picaron, di quarta categoria, con piacevole vista sulla campagna (tel. 0432/957187). Funzio-

na sul posto un'Associazione Pro Loco appoggiata al Comune (il numero della segreteria comunale è 0432/957013). Oppure, per informazioni, ci si può rivolgere all'Ente Provinciale del Turismo di Udine, tel. 0432/204205.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Salvatore Bagni =
Libero stangava

Da un po' di tempo in qua l'anagramma sembra aver preso il volo.

Alcuni di questi simpatizzanti e nuovi adepti dell'anagramma puntano tutte le loro «chances» sulla quantità, sfornando, ad esempio, sul nome di Enrico Manca (*la Repubblica*, 18-1-1987) ben 80 anagrammi, buona parte dei quali appaiono essere frasi

senza senso o composte da parole inesistenti (cane marcione, conciman era, enno ci marca, cannerò mica, ecco manna-ri, menai cornac, cann'omerica, niné m'accora...).

Simili risultati raggiungono altri cultori di questa difficile arte, come appare da questi pseudo-anagrammi tratti da una lista di cantanti di musica leggera (*Paese Sera*, 25-1-1987): «Mina Mazzini - I manzi, manzi?», «Toto

Cutugno - O tutto Congo», «Luca Barbarossa - Baca la brossura», «Loredana Baldi - Di lana d'albero». Anche se, va detto, gli stessi autori poi si riscattano con degne trovate, come «Fiorella Mannoia - Ma ero il fanalino», «Nino D'Angelo - Nano di legno».

Da parte mia, preferisco privilegiare la qualità, come ben sanno i lettori, che mi vedono «perfido» censore delle loro prove che non siano perfette.

«A buon intenditor poche parole», come dice questo vecchio anagramma di Niso (l'enigmista Fortunato Cemerino), che vi invito a risolvere, tenendo conto che si tratta di un gioco svolto col sistema a sinonimi.

Salvatore Bagni, il noto calciatore due volte azzurro — poiché del Napoli e della Nazionale — è un centrocampista, ma, se son vere le risultanze emergenti dal mio primo anagramma, avrà anche giocato, nel corso della sua carriera, da libero. Il mio secondo anagramma si riferisce, evidentemente, al vivace carattere del nostro atleta, sempre pronto a vibrare al massimo, ed il terzo fotografa quei gol che ha segnato di testa. Per il quarto, infine, non c'è proprio bisogno di commento.

**SALVATORE BAGNI =
LIBERO STANGAVA
VIBRA A TAL SEGNO
LIBRATO SEGNAVA
SA VANTAR BEI GOL
BREV. VERBI**

Soluzione dell'anagramma:

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mabrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Ludina Barzini conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie** con Oreste Rizzini
- 11,30** **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 20ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: «Sanremo '87», con Nino Frassica. Telef. al n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (9ª). Regia di Maria Carneglia
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Musica per voi.** Io, Marina Marfaglia
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Allegro
- 20** In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere, di Tonino Accolla. 8ª puntata (Replica)
- 21,40** **LP Musica**
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 14ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31 31.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerzini. Sommario: **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (105ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Dentro la storia: Il Medio Evo.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Sanfilippo
- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gili
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Enrico Stinchelli. L. Vinci: Sonata in re magg. per fl. e chit. ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** R. Strauss: Sonata in mi bem. magg. op. 18 per vl. e pf. ♦ G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 5 in do diesis min.: Marcia funebre per pf. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicato alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** R. Schumann: Toccata op. 7 ♦ F. Schubert-F. Liszt: Tre Lieder di Schubert, trascritti per pianoforte ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol min. per orch. d'archi ♦ C. M. von Weber: Rondò brillante op. 62
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suzzo — Cronache — La musica anglosassone dalle origini a Handel con C. Wisochy (9ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Una scuola per la Repubblica.** Le esperienze educative della Resistenza e l'avvio del dibattito sulla scuola. Testi di M. Giordano. Realizzazione di M. Luvisi
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Schumann: Ouverture in do min. op. 100 «Die Braut von Messina» di Schiller (Orch. Philharmonia dir. R. Muti) ♦ I. Mysliveček: Otello n. 2 in mi bem. magg. per strum. a fiato (Complesso da Camera di Praga) ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. (Pf. A. de Luca) ♦ F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 8 (Orch. di Stato Ungherese dir. J. Ferencsik) ♦ S. Mercadante: Concerto in re min. per cr. e orch. da camera (Sol. H. Baumann - Complesso The Masterplayers dir. R. Schumacher)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '87.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte).** A. Casella: Serenata per clar., fag., tr., vl. e vc. (Gruppo Strumentale Musica d'oggi) ♦ A. Bruckner: Ouverture in sol min. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Boettcher) ♦ R. Strauss: Cinque pezzi op. 3 per pf. (Sol. G. Gould) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Religione

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dal Rias di Berlino **Berliner Festwochen 1986. Die Bassariden.** Opera in un atto di W. H. Auden e Ch. Kallman (dalle Baccanti di Euripide). Musica di Hans Werner Henze. Dionysos. - Una voce - Lo straniero: Kenneth Riegel; Pentheus: Andreas Schmidt; Kadmos: Michael Burt; Tiresias: Robert Tear; Il Capitano della Guardia: William Murray; Agaue: Karan Armstrong; Antonoe: Celina Lindsley; Beroe: Ortrun Wenkel. Direttore Gerd Albrecht. Orch. Sinf. della Radio di Berlino. Coro da Camera del Rias e del Südfunk. M. dei Cori U. Gronostay e W. Hagen. (Reg. eff. il 28-9-1986)
- 23,10** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve**
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve
- 9** **Ludina Barzini conduce Radio anch'io '87** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
- 11,30** **Mozart** di Tonino Accolla. 1ª puntata
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: «Sanremo '87», con Nino Frassica. Tel. n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Ondaverdeweek-end**
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti Transatlantico.** Conduce G. Rossi. Tel. n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Libretti e librettisti — Librodiscoteca — Appunti sull'opera buffa
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** di A. Mazzeletti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (17ª). Regia di Maria Carneglia
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,03** **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà
- 18,30** **La zampogna nella musica classica**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **In diretta da Napoli Dopplogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
- 20,33** **Gianni Giuliano in Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico Garcia Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 12º episodio
- 21,03** **GR 1 flash**
- 21,06** **In contemporanea con Raistereouno.** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Giuseppe Sinopoli. Contralto Marjana Lipovšek. Tenore Kurt Schreiblemeyer. S. Bussotti: Rosso - Intermezzo - Timpani, da «Il catalogo è questo: III» ♦ R. Strauss: Tod und Verklärung (Morte e trasfigurazione), poema sinfonico op. 24 ♦ G. Mahler: Das Lied von der Erde (Il canto della terra), sinfonia per contralto, tenore e

orchestra su testi tratti da «Die chinesische Flöte» di Hans Bethge. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della neve
- 8,45** **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 15ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio.** Regia F. Guerini. Sommario:
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,40** **Siamo fatti così**
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio** di L. Carrada e C. Narducci
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (106ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Swing to Bop» di I. Gitler e M. Luzzi
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi** conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Flavio Ciatto. F. M. Torroba: Concerto Iberico per 4 chit. e orch. (Sol. I V. di Benedetto, C. Marcotulli, S. e A. Palamidesi. International Chamber Ensemble dir. F. Carotenuto)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 211 per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. N. Harnoncourt) ♦ M. Reger: Pièces pittoresques op. 34 per pf. a 4 mani (Duo K. e M. Schluter) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Telef. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** B. Smetana: Quartetto in mi min. «La mia vita» (Quartetto Amadeus) ♦ S. Rachmaninov: Tre canti russi op. 41 per coro e orch. (Orch. del Concertgebouw e Coro di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con G. Adamo — Cronache — La musica anglicana dalle origini a Handel con C. Wisochoy (10ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica d'informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Muffat: Concerto grosso in mi min. «Delirium amoris» (Orch. da camera Cantilena dir. A. Sheperd) ♦ F. J. Haydn: Notturmo n. 1 in do magg. (Ensemble di musica da camera di Baden-Baden) ♦ E. Satie: Due pezzi per pf.: Je te veux - Poudre d'or (Sol. Ph. Entremont) ♦ G. Bottesini: Quintetto n. 1 in do min. «Gran Quintetto» (E. Molinaro e G. Artoli, vl.; L. Talamo, v.la; R. Brancaleon, vc.; L. Milani, cb.) ♦ L. Janacek: Sinfonietta op. 60 per orch. (Orch. Filarm. di Vienna dir. Ch. Mackerras)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti** di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Anton Nanut. Soprano Adrienne Csengery. Pianista Gerhard Oppitz. B. Bartók: Cinque Lieber op. 15 per voce e orch. (su testi di B. Balázs) (Orchestra Z. Kodaly) — Musica per strumenti a corde, percussioni e celesta ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pf. e orch. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 19,50): **I servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste:** Segni e comunicazioni
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 12 trasm.
- 21,50** **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti
- 22,20** **Libri novità**
- 22,30** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Musica del Nostro Tempo.** C. Ruggles: Evocations (Four chants for piano) (Rev. del 1954) ♦ Ch. T. Griffes: Sonata (Sol. M. Allen Wolfthal) (Registrazione effettuata il 23 novembre 1986)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema** con il GR 3
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**

14,57 **16,57** **18,56** **21** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**

16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverderegione GR regionali

12,24 **14,24** **16,24**

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 **5,43**

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
 16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
 16,32 **Stereobig parade**
 18,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
 22,57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1** - ultima edizione
 23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studioudue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
 18,05 **Hit Parade 2**
 19,26 **Ondaverdedue**
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
 20,30 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 21,03 **Long Playing Hit**

22,27 **Ondaverdedue**
 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Enrico Righi, Emiliano Licastro
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 **Chi dice Italia: «Sette P ne la fronte»**. Programma di M. Teodono, M. C. Baracchini e R. Digilio
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi, **1,06** Lirica e sinfonica, **1,36** Le canzoni dei ricordi, **2,06** Musica in celluloide, **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te, **3,36** La vita in allegria, **4,06** Pagine pianistiche, **4,36** Gruppi di musica leggera, **5,06** Finestra sul golfo, **5,36** Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
 TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Kriminalgeschichten von Henry Slesar. «Flitterwochen erster Klasse». «Wer leistet mir Gesellschaft?». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.) 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Der Zerrissene». Posse mit Gesang in 3 Akten von Johann Nestroy in einer Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravilica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Od Miji do Devina (Iponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Naš jezik (Iponovitev). - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroci in šola. 14,30-17 GLASBENE SKICE: (15) Diskorama - (16) Na goriškem valu. 17,10 Mi in glasba: nemški moški zbor «Kammerchor Hausen» iz Obertshausna, ki ga vodi Robert Pappert, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Cetrkova srečanja: «Iz snežinskih gozdov na balkanski jug». 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
 16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
 16,32 **Stereobig parade**
 18,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
 19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
 20,30 **GR 1 in breve**
 21,06 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiouno)
 22,49-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
 22,57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1** - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studioudue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
 18,05 **Hit Parade**
 19,26 **Ondaverdedue**
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Hit Parade**
 22,27 **Ondaverdedue**
 22,30 **GR 2 Radionotte**
 23,30 **D.J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, Enrico Righi, Emiliano Licastro, Fabrizio Stramacci
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 **L'Italia in trasformazione: Vita di provincia**. Programma di A. Nesti a cura di G. Bizzarri
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi, **1,06** Lirica e sinfonica, **1,36** Le canzoni dei ricordi, **2,06** Musica in celluloide, **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te, **3,36** La vita in allegria, **4,06** Pagine pianistiche, **4,36** Gruppi di musica leggera, **5,06** Finestra sul golfo, **5,36** Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
 TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Say it again. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Gestatten, alte Platten. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufg'spielt und g'sungen. «Mit Flügelhorn und Klarinette». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. «Der Fleck an der Wand». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. Virginia Woolf: «Der Fleck an der Wand». 18,20 Fein sein, beinander bleiben. «Neubayrischer, Neukatholischer, Neudeutscher». 18,50 Aktiver Umweltschutz. Heute: «Die Bedeutung des Stadtgrüns». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravilica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Na goriškem valu (Iponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Spoznavajmo naš mali, nevidni svet! (Iponovitev). - Scedensko narečje - Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Naš jezik. 14,20 Ne prezirimo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) V svetu filma - (16) Osebnost. 17,10 Mi in glasba. Bruno Mansutti: Ricercari za harfo: Godalni trio v f duru. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

**Periodo favorevole per Cancro
e Leone. Più fiducia per la Vergine**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Non dovrete temere tradimenti. Problemi a soluzioni verranno affrontati da una persona intelligente e capace. Parlate poco ma ascoltate molto. Giorni fausti: 22, 24, 26.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Fortificherete ogni posizione incerta e poco chiara. Siate generosi e rendete facile la comprensione del vostro carattere. Giorni buoni: 23, 25, 27.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Festeggiamenti e doni da ricevere. Aumentata fiducia in voi stessi. Eliminate esitazioni e incertezze, aumentate il dinamismo. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

È prossimo il grande passo, e sarà un colpo su chi non credeva in voi. Ottimo fine settimana con incontri e discussioni. Giorni ottimi: 22, 23, 24.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Le stelle saranno favorevoli agli incontri e ai vantaggi a breve scadenza. Le trovate intelligenti rimedieranno ad alcuni errori. Giorni fausti: 25, 26, 27.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Siate pazienti e attendete con fiducia l'aiuto delle persone che hanno stima di voi. Siate sinceri e la fortuna asseconderà i vostri desideri. Giorni ottimi: 26, 27, 28.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Potenzierete i vostri interessi dopo l'incontro con la persona adatta al vostro caso. Attenzione ai pasticci di carattere sentimentale. Giorni buoni: 22, 26, 27.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Gli interessi si muoveranno con lentezza, ma non perdetevi d'animo perché la fortuna vi corre dietro. Spostamenti interessanti. Giorni favorevoli: 23, 24, 28.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Momento favorevole agli affetti. Momento buono per impostare le speculazioni. Si prevedono profitti da più direzioni. Giorni favorevoli: 24, 27, 28.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Incarico importante per voi dopo una riunione e una votazione. Il sacrificio di una persona vi procurerà la serenità. Giorni buoni: 22, 24, 25.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Coglierete tutti di sorpresa passando all'attacco senza avvertire nessuno. Coraggio e freddezza determinazione. Otterrete ciò che pensate. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Consolidate gli interessi a costo di ogni sacrificio. La malinconia sia cancellata dalla mente e dal cuore. Giorni buoni: 23, 24, 25.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Elizabeth Taylor,
Pesci, è nata a Londra
il 23 febbraio del 1932**



foto Adanson-Sygma/Nei

★ La mia preoccupazione è legata al lavoro, sono ben tre anni che non ho un posto fisso e regolare, nel 1984 ho scritto e pubblicato con editori diversi cinque libri traendone ben poco beneficio economico. Posso sperare in qualcosa di positivo per quest'anno o debbo rassegnarmi a cambiar mestiere? Un'altra cosa che mi preoccupa non poco è la salute, a causa dell'elevatissima miopia che mi condiziona notevolmente e mi limita nei movimenti. (Battista 1951).

Il 1987 si presenta come un anno complesso ma non negativo per lei, con delle fortunate opportunità che dovrà saper afferrare al volo. Mi spiace dirle che appare prevedibile, però, un cambiamento di occupazione. Per lei scrivere rimarrà un bel hobby... Non abbia preoccupazioni, invece, per lo stato di salute: la sua miopia non progredirà.

★ Gradirei conoscere il futuro delle mie due figlie: Daniela, nata a Milano il 12 agosto 1974 alle 15, e Patrizia, nata a Salerno l'8 ottobre 1976 alle 9. (Mario).

La prima delle sue figlie ha un carattere forte, deciso, vuol sempre prevalere e difficilmente rinuncia a raggiungere le mete prefissate. Viaggerà molto, sarà piuttosto fortunata in campo sentimentale, metterà al mondo prole numerosa, di sesso maschile e femminile. La seconda appare dotata di molto fascino, grazia, femminilità, cambierà diverse occupazioni prima di trovare il lavoro che farà per lei, si sposerà

in giovane età. Ambiziose ambedue non le daranno preoccupazioni per terminare gli studi.

★ Sono nata a Ravenna il 18 febbraio 1965 alle 3,45 e dovrei avere l'ascendente nel segno del Sagittario. Ho avuto una vita sentimentale veramente difficile ed in questo periodo non ho alcun affetto particolare. Per quanto riguarda il lavoro sono in attesa d'una occupazione promessami. Cosa mi riserverà il futuro? (Giovanna - Ravenna)

Per lei un anno importantissimo, sia nel campo sentimentale sia per il lavoro, sarà il 1988: troverà un partner adatto ed un'occupazione soddisfacente. Ha un fisico forte, robusto, che attualmente però subisce gli effetti di un aspetto deprimente di Saturno che può causare del malcontento, delle depressioni. Si sposerà ed avrà figli, non tema, in prevalenza di sesso femminile.

★ Sono nata il 31-10-1968 e cerco lavoro. Lo troverò? (Simonetta).

Abbi un po' di pazienza, cara Simonetta, e vedrai che qualcosa di serio, solido salterà fuori. Al momento cerca occupazioni quali baby sitter o simili, tanto per una tua indipendenza economica e per non pesare sulla famiglia che non nuota nell'oro.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Valentina Fortunato in **Maria Stuarda.** Originale radiofonico di R. Spera e R. Natale con V. Sanipoli ed E. Siravo. 8ª ed ultima p. Regia G. Venetucci
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima di Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
16,30 Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce.** Programma a cura di Lucio Romeo
17 **GR 1 flash**
17,03 **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con L. De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazziti e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scaramello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo: Franco Donatoni.** Voci, per orch. — Il Estratto, per pf., clav. e arpa — «Lumen» per viola, vc., ottavino, cl. basso, celesta, vibrafono
22,27 **Teatrino. Gli animali al potere.** Originale radiofonico di S. Ambrogio. Regia di M. Landi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada)
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Nazionale Tiflotecnico: «La ricerca scientifica per i non vedenti»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminiuti** a cura di Antonio Porta
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** «Mark Leim» di R. L. Stevenson
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Invito a teatro Splendore e morte di Pablo Neruda** di Jorge Diaz. Traduz. e adatt. di Maria Luisa Aguirre D'Amico. Con Mario Valgò nella parte di Pablo Neruda e Marisa Fabbri, Paolo Graziosi, Sebastiano Tringali, Marzia Ubaldi. Regia di Ida Bassignano
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
21 **In contemporanea con Raistereodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Gabriele Ferro. Pianista Dimitri Alexeev. S. Prokofiev: Concerto n. 3 per pf. e orch. in do magg. op. 26 ♦ L. Cherubini (1ª esecuzione): Messa solenne in sol magg. per coro misto e orch. (Messa per l'Incoronazione di Luigi XVIII). Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Poesia e musica.** Programma a cura di V. Ruocco
22,45 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,05 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. M. Ravel: Alborada del gracioso ♦ R. Schumann: Sonata in la min. op. 105 per vl. e pf.
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Holberg suite op. 40 per archi ♦ L. van Beethoven: Sonata in fa min. op. 57 «Appassionata» ♦ A. Rolla: Trio in re min. per due vl. e v.la ♦ P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 per orch.
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. Economia e ambiente di P. Carpi de' Resmini. 8ª trasmissione: I consumi (2ª parte). Intervengono: D. Giusto e W. Ganapini
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartók: Dieci pezzi facili per pf. ♦ C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici ♦ F. Liszt: Mephisto Walzer n. 1 per pf. ♦ G. Mahler: 4 Lieder da Des Knaben Wunderhorn
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
13,15 **I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai.** Direttore Reinhard Schwarz. Clavicembalista Mariolina De Robertis. Pianista Paola Bruni. H. Pousseur: Nacht der Nächte oder die sehende Schlaflosigkeit des Herrn Goldberg (1ª esec. in Italia) ♦ G. Tosi: Shifting per clav. e orch. (1ª esec. ass.) ♦ C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. ♦ P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su un tema di C. M. von Weber
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre
14,40 Un racconto di Aldo Palazzeschi: **Il ritratto della regina.** Con F. Ricciardi, A. Paola, A. Lisi, E. Rossi, A. De Berti. Regia L. Codignola
15 **Alessandro Grandi:** Due Mottetti: O vos omnes — O beate Benedicite
15,15 **Giornale Radio Tre**
15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. 9ª: L'immigrazione. Con J. L. Del Roio e M. L. Galati de Oliveira. Assistente regia E. Conti
16,30 **L'arte in questione**
17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: P. I. Ciaikowski: Sérénade mélancolique op. 26 per vl. e orch. ♦ F. Chopin: Ballata n. 4 in fa min. op. 52 ♦ J. B. de Boismortier: Sonata in mi min. per fl., fag. e cont. ♦ W. H. Hernt: Studio n. 6 variazioni da concerto sul canto popolare irlandese «The last rose» per vl. solo ♦ C. Debussy: L'enfant prodigue, scena lirica per soli, coro e orch.
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaboraz. con la BBC
19,15 In collegamento diretto con l'Auditorium D. Scarlatti di Napoli della Rai. L'Accademia Musicale Napoletana, la Sede Rai per la Campania e Radiotre presentano: **Maurice Ravel nel cinquantenario dell'anniversario della morte.** Esecuzione integrale delle composizioni cameristiche in ordine cronologico. Frontespice per pf. a quattro mani (1919) — La Valse per due pff. (1920) — Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré per vl. e pf. (1922) — Tzigane rapsodia da concerto per vl. e pf. (1924) — Ronsard à son âme per voce e pf. (1924) — Chansons madoécasses per voce, fl., vc. e pf. (1926) — Rêves per voce e pf. (1927) — Sonata per vl. e pf. (1927) — Don Quichotte à Dulcinée per voce e pf. (1932)
Nell'intervallo (ore 19,55 circa): **Pagine da Viaggio a Ixtland** di Carlos Castaneda. Lettura di A. Rossatti. Regia di I. Bassignano. Un programma a cura di Marina Mariani
21 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21,15 **Coro da Camera della Rai.** P. Nenna: Responsoria a quattro voci: Feria IV - In primo nocturno - In secundo nocturno - In tertio nocturno ♦ C. G. da Venosa: Quattro Mottetti a cinque voci ♦ G. M. Trabaci: Quattro Mottetti a cinque voci — Cantate Domino a otto voci in doppio coro
22,05 da Torino - **La musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
23,05 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,27
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,42
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo It.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodeue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani (I parte)
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
20,05 **I magnifici dieci**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiodue)
22,42 **Ondaverdedue**
22,45 **GR 2 Radionotte**

23-23,59 F. M. Musica (II parte)

23,30 **D.J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Righi, G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Costellazioni**: Poesia della cucina. Programma di A. Santirocco e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «7. Alpenländischer Volksmusikwettbewerb». Verbindende Worte: Sepp Landmann. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v gledališču «France Prešeren» v Boljuncu. Mladinski zbor iz Maribora vodi Branko Rajšter; pri klavirju Nevenka Hohnjec. Koncert je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline 6. junija lani v okviru 5. Junjskih glasbenih in lokovnih večerov. 11,30-13 PISANI LISTI: Bio-vrt - «Cej so tiste stazice» - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROŠKI KOTICEK: «Kaj je v vreči?». 14,30 Drugi program. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci. 18 Dramska vetrovnica: Adrijan Rustja: «Kraški pust». Folklorno-dokumentarna oddaja. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



GUIDO GEROSA

IL GENERALE
 prefazione di
BETTINO CRAXI

ATTUALITÀ
 CRAXI

IL GENERALE

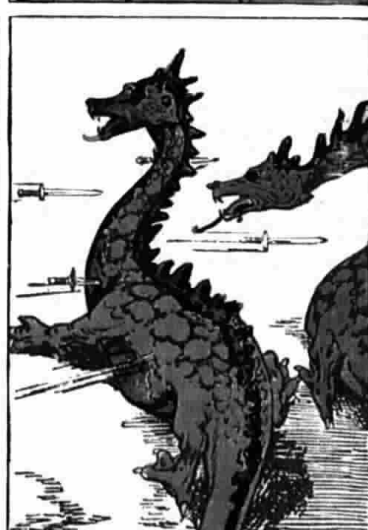
di GUIDO GEROSA

prefazione di **BETTINO CRAXI**

Una biografia rigorosa che si legge come un racconto di avventure.
 Con le fotografie più suggestive del film televisivo di Rai Due

Pagine 358, lire 25.000

ERI • DE AGOSTINI



© KFS - Opera Mundi Milano - Comic Art Roma

Personaggio fantascientifico, nato sulla scia dei primi eroi dei «comics» spaziali degli anni Trenta (il primo in assoluto fu Buck Rogers, apparso nel 1929, primo esempio di fumetto avventuroso, contemporaneo di Tarzan). Sceneggiato da William Ritt e disegnato da Clarence Gray, Brick Bradford venne pubblicato per la prima volta il 24 agosto 1933, sul *New York American Journal*, qualche mese prima di Flash Gordon, il più famoso di tutti. A bordo della «cronsfera» — una sorta di tecnologica mongolfiera, vera e propria «macchina del tempo» — Brick Bradford si sposta nel tempo e nello spazio,

dall'interno di una moneta al centro della Terra, come nella fantasiosa tavola che presentiamo. Questa avventura è stata pubblicata sull'*Audace* tra gli anni 1935 e '38 e riproposta nei grandi albi della collana cronologica della Comic Art di Roma. Vittima come altri eroi dei fumetti americani della politica autarchica del regime fascista, Brick Bradford ha avuto, nell'Italia di cinquant'anni fa, vari nomi italiani: il più famoso è stato Guido Ventura, alternato con quello di Marco Spada e altri.

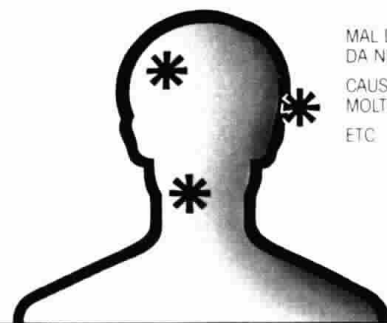
DAI LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI È NATO UN ANALGESICO

Si chiama

MOMENT²⁰⁰



MOMENT 200 contiene **IBUPROFEN**
un principio attivo
che agisce contro il mal di testa.
Il mal di testa può dipendere
da molteplici cause: nevralgie, etc.



MAL DI TESTA
DA NEVRALGIE
CAUSE
MOLTEPLICI
ETC.

MOMENT 200 con IBUPROFEN
arriva dritto alle cause.
È rapido, efficace e tollerato,
consentendo una pronta azione
analgesica.

MAL DI TESTA?
BASTA UN MOMENT... OPPURE DUE



È un medicinale, usare con cautela. Non somministrare ai bambini sotto i 12 anni.
Leggere attentamente le avvertenze.
Cod. 025669019 del Ministero della Sanità. Aut. N. 7638 del Ministero della Sanità.

 **LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI**

Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.

Alleluya
yogurt con cioccolato
YOMO

Alleluya
yogurt con caffè
YOMO

Alleluya
yogurt con miele
YOMO

Alleluya
yogurt con Ovomaltina
YOMO

Alleluya
yogurt con nocciola
YOMO

Alleluya
yogurt con mandorla
YOMO

YOMO FELICE DI PIACERVI